**2019年中考物理试题分类-----声现象**



**一、选择**

(2019鄂州)13．成语“引吭高歌”中的“高”是指声音的

A．音调高 　　　B．响度大

C．音色美 　　　D．频率高

1. (2019淮安)在音乐会上，我们很容易分辨出二胡和笛子的声音，判断的依据是
2. 响度 B音色 C.音调 D.频率

(2019枣庄)4．关于图2所示四幅图片的说法中，正确的是

A．图片A所示的实验表明，真空不能传声

B．图片B所示的实验表明，频率越高，音调越低

C．图片C所示的实验表明，噪声可以在人耳处减弱

D．图片D中的蝙蝠利用发出的电磁波导航

（2019青岛）下列关于声现象的说法，错误的是 C

A声音是由物体振动产生的，以声波的形式传播

B声音的传播需要介质，在不同介质中传播速度一般不同

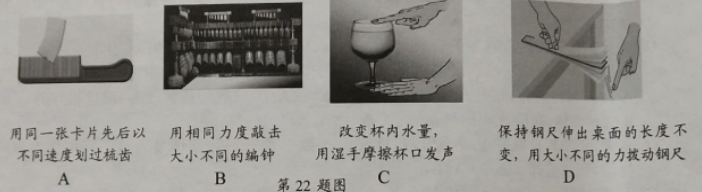
C．“引吭高歌”“低声细语”中的“高”“低”描述的是声音的音调

D．我们听不到蝴蝶翅膀振动发出的声音，是因为其振动频率低于人类听觉的下限

（2019自贡）2.请你用物理学的准确用语来“翻译”生活用语,有利于我们把握事物的本质,“引吭高歌”和“低声细语”,这里的高与低指的是( C )

A. 音调高低 B. 音色好坏 C. 响度大小 D. 乐音三要素

（2019泰州）22.下列做法中,不能改变音调的是 D



（2019乐山）3．下列关于声音的说法正确的是

A．用力鼓掌比轻轻拍掌发出的声音音调高

B．将正在响铃的闹钟放到密闭的玻璃罩内，逐渐抽去空气，声音变大

C．医生用B超检查胎儿的发育情况，利用了声音可以传播信息

D．高速公路两旁的隔音挡板可以防止噪声产生

（2019无锡）3．十四个无声世界的孩子在中央电视台《经典咏流传》的舞台上，用一个啊字唱出了“整个春天”。如图是嘉宾和孩子用手指放在对方的喉结附近正在相互感知发出“啊”的情景。用这种方式让听不到声音的孩子感知到发出“啊”，这是利用了（ ）

A．声咅是由物体振动产生的

B．声音是通过空气传播的

C．固体传声比气体快

D．声音的音色可以用手感觉

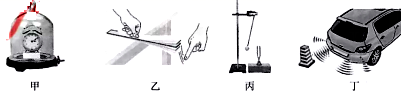
（2019孝感）1.如图，是四个与声现象相关的图形，下列说法正确的是

A.图甲可以说明真空能够传声

B.图乙可以探究音色与频率的关系

C.图丙可以探究响度与振幅的关系

D.图丁的倒车雷达可以说明声能够传递能量



（2019庆阳）1．关于声音的产生和传播，下列说法正确的是（　　）

A．“声纹门锁”是依据声音的响度来识别的

B．鼓手打鼓用的力越大，鼓声的音调就越高

C．二胡演奏的优美旋律，是由弦的振动产生的

D．航天员在太空与地面交流时的声音是通过声波传回地球的

（2019武威）2．关于声现象，下列说法正确的是

A．声音是一种波，在真空中传播速度最大

B．地震产生次声波的频率高于20Hz

C．用超声波能击碎人体内的“结石”，说明超声波具有能量

D．在街道上安装的噪声监测仪是用来减弱噪声的

（2019苏州）3.关于声现象，下列说法正确的是( )

A声能在真空中传播

B声音是由于物体振动产在的

C:根据响度能分分辨不同乐器的声音

D. “禁止鸣笛”是在人耳处控制噪声

（2019淄博）1、音乐会上，小提琴曲让人如痴如醉，钢琴演奏让人心旷神怡。关于声音的说法正确的是（）

A、调节琴弦松紧可以改变声音的响度

B、用力拉琴可以改变声音的音调

C、小提琴和钢琴发出的声音传播速度相同

D、禁止听众喧哗是从传播过程中减弱噪声

（2019临沂）2.关于声现象，下列说法正确的是

A．只要物体振动，人就能听见声音

B．教室内学生听到老师的讲课声是靠空气传播的

C．分辨出合奏中的各种乐器主要是依据音调的不同

D．剧院内墙的吸音材料是在声源处减弱噪声的

（2019广东）2．（3分）对下面诗句中蕴含的物理知识，理解正确的是（　　）

A．“响鼓也要重锤敲”说明物体振动频率越高，响度越大

B．“柴门闻犬吠，风雪夜归人”说明声音可以传递能量

C．“闻其声而知其人”主要是根据音调来进行辨别

D．“忽闻水上琵琶声”其中琵琶声是琵琶弦振动产生的

【分析】（1）（3）声音三个特性：音调、响度和音色。音调跟发声体的振动频率有关；响度跟发声体的振幅有关；音色跟发声体的材料和结构有关

（2）声音可以传递信息；

（4）声音是由物体的振动产生的。

【解答】解：

A、“响鼓也要重锤敲”，说明物体振幅越大，响度越大，故A错误；

B、听到狗的叫声，知道人回来了，这说明声音能传递信息，故B错误；

C、不同的人说话声音的音色不同，所以“闻其声而知其人”主要是根据声音的音色来判断的，故C错误；

D、声音是由物体的振动产生的，琵琶声是琵琶弦振动产生的，故D正确。

故选：D。

（2019福建）4.公共场所不要高声喧哗，这里的“高”是指声音的

A.响度 B.音调 C. 音色 D.频率

（2019宿迁）3声音可以表达情感，传递信息，对于声现象的理解正确的是( )  
 A 教师讲课的声音是由声带振动产生的  
 B “静止鸣笛”是在传播过程中减弱噪音  
 C 声音的振幅越大，音调越高  
 D 只要物体在振动，我们就能听到声音  
（2019德州）1．如图1所示，二胡是弓弦类最具中国民乐气质的乐器。下列关二胡说法正确的是（　　）

A．二胡发出的声音是琴弦振动产生的

B．拉二胡时，手按压琴弦不同位置是为了改变响度

C．拉弓弦时，用力越大发出声音的音调越高

D．二胡发出优美的声音一定是乐音

【分析】声音是由物体振动产生的；

发声体振动的频率大小影响声音的音调的高低；

发声体振动的振幅越大，声音的响度就越大；

从环保角度定义，凡是妨碍人们正常的学习、休息和工作的声音以及对人们想要听到的声音起干扰作用的声音都是噪声。

【解答】解：

A、声音是由物体振动产生的，二胡发出的声音是琴弦振动产生的，故A正确；

B、拉二胡时，手按压琴弦不同位置，琴弦的振动快慢就会不同，发出声音的音调就会不同，故B错误；

C、拉弓弦时，用力越大，弦的振动幅度越大，发出声音的响度越大，故C错误；

D、从环保角度来看，一切干扰人们学习、休息和工作的声音都是噪声，在有些情况下，乐音也可以成为噪声，故D错误。

故选：A。

【点评】此题主要考查的是声音的产生，响度与振幅的关系，音调与频率的关系以及噪声与乐音的区分等，属于识记性内容，比较简单。

（2019郴州）下列关于声音的说法中，正确的是

A蝴蝶翅膀振动的声音我们听不到，是因为它的翅膀振动幅度太小

B“不敢高声语，恐惊天上人”中的“高声”指的是声音的音调高

C宇航员在月球上无需借助其他设备可以直接对话交流信息

D．用收音机听歌，能分辨歌曲的演唱者，是根据声音的音色来判断的

（2019眉山）．下列与声现象有关的说法中正确的是（　　）

A．高速公路两旁的隔音板可防止噪声的产生

B．汽车安装的倒车雷达是利用超声波工作的

C．医生用听诊器检查病情时，提高了声音的音调

D．太空中的宇航员能对话，表明声音能够在真空中传播

（2019达州）**1.**下列关于声现象的说法中正确的是（ B ）

A.只要物体振动，我们就定能听到声音B.“隔墙有耳”说明固体可以传声

C.汽车的“倒车雷达”是利用次声传递能量

D.声源的振幅越大，听到声音的响度就定越大

（2019盐城）12.雷雨天,小王观察到某次闪电经历的时间为,听到这次闪电发出的雷声持续时间为不计云层间回声时间),刚开始看到闪电到刚开始听到雷声的时间为,声音和光传播速度分别为v和c,则（ ）

A.t1=t2,闪电发生位置到小王距离约为vt3

B.t1<t2,闪电发生位置到小王距离约为vt3

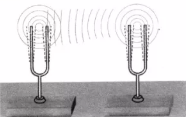
C.t1=t2,闪电发生位置到小王距离约为vt3+ct1

D.t1=t2,闪电发生位置到小下距离约为vt3+ct1

（2019达州）**2.**下列关于光现象的说法中正确的是（ C ）

A.站在岸边看见水中的白云是光的折射形成的B.我们能看清物体是因为眼睛能发出光线

C.近视眼应配戴凹透镜矫正 D.用放大镜看物体时物体定被放大

（2019成都）**3.**如图所示为音叉共鸣实验:两个频率相同的音叉,用橡皮槌敲击其中一个音叉，另一个未被敲击的音叉也会发出声音。此现象可以说明（ ）

A.声音能够传递能量 B.声音传播不需要介质

C.声音传播不需要时间 D.物体不振动也可产生声音

（2019新疆建设兵团）2．下列成语中，形容声音响度大的是．

A．鸦雀无声 B．窃窃私语 C．宛转悠扬 D．声如洪钟

（2019衡阳）1.下列有关声学知识说法正确的是

A.用大小不同的力先后敲击同一音叉的同一位置，音叉发声的音调会不同

B.喇叭发声时，放在它上面的纸屑在上下跳动，说明声音是由物体振动产生的

C利用B超检查身体是应用了声波能传递能量

D.公路旁安装隔音墙是为了在声源处减弱噪声

（2019绵阳）11．如图所示，将一把钢尺紧按在桌面边缘，一端伸出桌边。先用较小的力拨动钢尺，听它振动发出的声音；保持钢尺位置不动，再用较大的力拨动钢尺，听到的声音（    ）

A.响度变大 B.响度变小C.音调变高 D.音调变低

（2019内江）8.如图所示，下列关于声现象的描述错误的是 （ ）



A图甲说明声音是由物体的振动产生的

B.图乙中的噪声强度显示仪是用来降正噪声的

C.图两中的倒车雷达利用超声传递信息

D.图丁中的共共鸣现象不能在真空中出现

（2019长沙）1. 鸟鸣清脆如玉，琴声婉转悠扬，声音对于我们来说再熟悉不过了，下列关于声现象的说法正确的是（ ）A

A.发声的琴弦在振动

1. 长而粗的琴弦与短而细的琴弦发出声音的音调相同
2. 悠扬的琴声无论在什么情况下都属于乐音
3. 布谷鸟的叫声让我们感知季节的更替，说明声音能够传递能量

**二、填空**

（2019盐城）14.如图所示,用手拨动钢尺,发出声音.声音是由钠尺 ▲ 产生的音增加的钢尺 ▲伸越出桌大面的长度,声音的 ▲ 发生改变.钢尺的振幅越大,声音的 ▲ 越大。振动 音调 响度

（2019江西）3.音调、响度、音色是声音的三个主要特征。演奏二胡时，手指上下移动按压琴弦的不同位置，可改变二胡发声的\_\_\_\_特征；其下方有一个共鸣箱，可用来增大二胡发声的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_特征。音调；响度

（2019自贡）19.学习了声音的产生和传播后，小明同学做了以下小结。请你在横线上为小明填上空缺。

(1)悠扬的笛声是 空气 振动产生的。

(2)声音在水中的传播速度\_\_大于\_\_(填“大于”、“等于”或“小于”)在空气中的传播速度。

(3)在月球上，声音不能传播的原因是\_\_真空不能传声\_\_\_\_.

**三、实验探究**

（2019黄冈）13.（1）同名磁极互相排斥，异名磁极互相吸引。磁极间的相互作用是通过磁场发生的，同种电荷互相排斥，异种电荷互相吸引。电荷间的相互作用是通过什么发生的呢？请提出你的猜想：电荷间的相互作用是通过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_发生的 看不见的物质

（2）张老师制作了一个声音炮（如图）。将塑料膜绷紧扎在圆桶有桶口，在桶底开一圆孔，在距离圆孔大约2m的地方叠放一些空纸杯子。用手迅速拍打塑料膜，发现纸杯被振落。此实验表明：声音能在中\_\_\_\_\_\_\_\_\_传播，声波能传递\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 空气 能量

