附件1

2019年广西北部湾经济区初中学业水平考试

语文学科说明

一、考试性质

初中学业水平考试是义务教育阶段的终结性考试，目的是全面、准确地反映初中毕业生在学科学习目标方面所达到的水平。该考试具有“两试合一”的功能，考试结果既是衡量初中毕业要求的主要依据，也是普通高中阶段学校招生的重要依据之一，还可以作为衡量义务教育质量的重要依据。

二、命题指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神为指导，加强社会主义核心价值观教育，落实立德树人根本任务，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。全面贯彻党的教育方针，有利于促进学生的全面发展；有利于推进学科教学改革，全面提高学科教育教学质量；有利于建立科学教学评估体系，为高中阶段学校综合评价、择优录取提供依据。结合北部湾经济区教学实际，在考查学生学科基本知识同时，注重考查学生运用所学知识分析和解决问题的能力，培养学生实践能力和创新精神，发展学生的核心素养。

三、命题基本原则

（一）导向性原则。以初中学生逐步扩展的生活为基础，以国内外重大经济、政治、科技、文化事件为载体，紧密联系社会生活和学生生活实际，将正确的价值观蕴涵在试题之中，体现学科德育功能和价值取向，突出时代性和教育性特点，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

（二）基础性原则。依据教育部制定的《义务教育课程标准》（2011年版），充分体现“两试合一”的特点，重视对基础知识和基本技能的考查，体现考试内容的基础性。

（三）科学性原则。严格按照规定的程序和要求组织命题，做到考试内容和形式科学，文字表述简明准确、图表清晰，符合学生的年龄特征和认知水平，试题难易适当，具有较高信度、效度和适当的区分度。

（四）全面性原则。在全面考查学生基本知识及基本技能的基础上，重视对学生在具体、开放的情景中运用所学知识分析、解决实际问题能力的考查，以培养学生的创新精神和实践能力，促进学生德智体美劳全面发展，关注学生在运用知识分析和解决问题过程中体现的情感、态度和价值观。

四、考试范围

《义务教育语文课程标准》（2011年版）规定的第四学段（7～9年级）的教学目标和内容要求，参考当地使用的教育部审定的义务教育教科书《语文》（7～9年级）教材。

五、考试内容与要求

全面考查学生的语文素养，突出考查语文综合能力。

语文能力目标分为四个不同层级，考试内容分为五大板块。

（一）能力层级

1．识记。指对语文知识和文化知识的记忆与识别，是最基本的能力层级。包括对语文知识术语概念、语文知识运用规律的记忆和识别，对要求熟记、背诵的语言材料（如词语的音形义、文化经典的段落篇章）的记忆和识别。

2．理解。指了解和掌握语文知识并运用这些知识解释语言，是在识记基础上高一级的能力层级。包括对语文知识概念的领会并能作简单的解释，对语言表层意义的诠释，对语言深层涵义的阐述或推断，对文章思想内容的把握和对文章中心（主旨）、结构、技法的分析与综合等。

3．应用。指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解为基础，进一步提高了的能力层级。能将语文知识直接用于新的情境中去探究和解决实际问题，如文言文的翻译题、论述题、综合性学习、作文题等。

4．评价。包括鉴赏、评价，是在阅读方面发展了的能力层级。能对不同层次的语言材料、不同形式的文学作品，从思想内容、表达形式等方面作出自己的鉴赏或评价。

对以上四个能力层级可以有难易不同的考查。

（二）考试内容

1．积累与运用

积累与运用考查的内容包括：常用字（音、形、义）的辨识、常用词语（包括熟语）的运用、语言的规范表达及实际运用（如连贯、得体等）、标点符号的正确使用、文学文化常识的识记、名著涉猎、经典章句的默写等。

词语、语句的考查宜结合语境，灵活运用语法、修辞知识，选材兼顾课内外。名著考查素材取自课标及教材推荐篇目。文学文化常识的考查以教材涉及的内容为主，默写主要从教材要求背诵的古今优秀诗（词）文中选材，文学文化常识及默写考查兼顾日常积累。

2．古诗文阅读

（1）古诗词阅读

古诗词阅读的考查，侧重整体把握内容，感受形象特点；欣赏、品味富于表现力的语言；分析表现手法。

（2）文言文阅读

能阅读浅易的文言文，准确判断文言句读，理解文章基本内容；掌握常见文言实词的意义和常见虚词（如“之、其、于、以、而”等）的基本用法；能根据语境翻译文言句子；考查对形象、情感、语言的领悟程度，提高学生的欣赏品位。

古诗文阅读考查的素材以课内为主，兼顾课外。

3．现代文阅读

现代文阅读，综合考查学生在阅读过程中的感受、理解、欣赏、评价等能力，体现正确的价值取向，鼓励多角度、个性化的阅读。

（1）阅读记叙类文章，要求理清结构与思路，理解主要内容，能准确把握、评价作品中的形象，品味重要词句在语言环境中的意义和作用，领悟作品的深刻内涵。

（2）阅读说明类文章，要求把握说明对象及特征，提取有效信息，掌握常见的说明顺序和说明方法，品味语言特点，领会作品的科学精神和科学思想方法。

（3）阅读议论类文章，要求把握作者的基本观点，通过思考做出判断。理解观点与材料之间的关系；了解常见的论证方法及其作用。

选材不局限于课内，力求文质兼美。

4．综合性学习

主要考查综合运用学科知识发现、分析、探究和解决问题的能力；考查通过对信息和资料的分析判断，提出假设或批判性、建设性意见等语文综合能力。

5．写作

要求学生能规范、熟练地运用祖国的语言文字写作记叙文、简单的说明文或议论文。要求做到文体规范、中心明确、感情真挚、内容充实、条理清楚、文从字顺、书写清楚、标点正确，力求有创意地表达自己的见闻、体验和想法。

作文的命题力求贴近学生思想和生活实际，不设审题障碍。

六、考试形式与时长

考试形式：闭卷、笔试。

考试时长：150分钟。

七、试卷结构

全卷120分，由Ⅰ卷和Ⅱ卷组成，设置24～26小题。试卷长度一般不超过6500个字符。

（一）内容分值比例：积累与运用，约占13％；名句名篇默写，约占8％；古诗文阅读，约占15％；现代文阅读，约占15％；综合性学习，约占7%；作文，约占42％。

（二）题型及赋分：Ⅰ卷为客观题，赋分30分。包括积累与运用、现代文阅读（一）、古诗文阅读（选择题）；Ⅱ卷为主观题，赋分90分。包括古诗文阅读（非选择题）、默写、综合性学习、现代文阅读（二）及作文。

（三）试题难度比例：整卷难度系数为0.70±0.03。容易题（P≥0.70）、中等题（0.70＞P＞0.35）、较难题（P≤0.35）的比例为6：3：1。

八、样卷

2019年广西北部湾经济区初中学业水平考试样卷

语 文

**（考试时间：150分钟 满分：120分）**

注意：本试卷分试题卷和答题卡两部分，答案一律填写在答题卡上，在试题卷上作答无效；考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。

第Ⅰ卷（选择题 共30分）

本卷共15小题，每小题2分，共30分。每小题都给出A、B、C、D四个选项，其中只有一个正确。请考生用2B铅笔在答题卡上将选定的答案标号涂黑。

一、积累与运用（每小题2分，共16分）

1.下列加点字的注音有误的一项是

A．鉴赏（jiàn） 监督（dū） 豁然开朗（huò）

B．簇拥（cù） 着落（zhāo） 不屑一顾（xuè）

C．懊恼（ào） 玲珑（lónɡ） 无人问津（jīn）

D．攀登（pān） 心绪（xù） 一代天骄（jiāo）

（知识范围：词语读音；能力层级：识记；难度 0.90）

2．下列词语中没有错别字的一项是

A．贮蓄 宽敞 世外桃源

B．妥帖 隔漠 自出心裁

C．俨然 烘托 因地治宜

D．鳞峋 鸿儒 温故知新

（知识范围：词语写法；能力层级：识记；难度 0.75）

3．下列加点成语运用有误的一项是

A．科技引领发展，倘若人工智能技术得以广泛应用，我国走进人工智能时代计日可待。

B．介绍广西风物、故事妙趣横生的《广西逸事》丛书，是献给自治区成立六十周年的厚礼。

C．原是当年最高建筑的电视塔，如今隐没在鳞次栉比的高楼大厦中，已无一技之长。

D．这天风和日丽，南湖沿岸紫荆怒放，游人如织，让人不禁感叹：“人间最美四月天。”

（知识范围：词语用法；能力层级：理解；难度0.75）

4．下列句子没有语病的一项是

A．经典之所以成为经典，不仅在于它独到的艺术表现形式，更在于它深刻的思想内涵。

B．为改善城市生活环境，当地政府加大投入建设了多个休闲公园，成为市民娱乐的新去处。

C．上海合作组织青岛峰会的召开，增进了各国人民的相互了解和友谊的桥梁，令人瞩目。

D．众多球迷汇集到世界杯举办地，谁都不能否认这不会给当地经济带来新的发展机遇。

（知识范围：语句的规范表达；能力层级：理解；难度0.60）

5．下列句子语言表达得体的一项是

A．同学们给住院的校工送来水果，他感动地说：“谢谢同学们，你们的礼物我笑纳了。”

B．“小岩，你怎能给同桌抄你的作业？”“怪哉，君子成人之美，何罪之有？”小岩很不服气。

C．西瓜滞销，小京替卖瓜的叔叔写了张促销广告：“西瓜性凉可消暑，多食无益须谨慎。”

D．我对阿姨说：“对不起，我把借您的书弄破了。”她笑道：“没事儿，‘读书破万卷’嘛。”

（知识范围：语境下的表达得体；能力层级：应用；难度0.70）

6．下列依次填入文段画线处的句子，最恰当的一项是

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷，它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得良师益友， ；阅读让人心生安宁， ；阅读亦能怡情养颜， 。

①黄庭坚说三日不读书，“对镜觉面目可憎”，多年沉淀积累，琢颜如玉

②李涉语：“偷得浮生半日闲。”静坐一隅捧卷而读，内心澄澈

③于谦有诗：“书卷多情似故人。”穿越时空倾情交流，酣畅淋漓

A．①②③ B．②①③ C．③①② D．③②①

（知识范围：语意与逻辑；能力层级：理解 ；难度0.70）

7．下列关于文学文化常识的表述有误的一项是

A．泰戈尔是印度文学家，曾获得诺贝尔文学奖，主要诗集有《新月集》《飞鸟集》等。

B．马致远的《天净沙·秋思》是被誉为“秋思之祖”的小令。小令，一般只有一个曲牌。

C．我国的“二十四节气”已被列入联合国“非遗”名录，“端午”是其中的一个节气。

D．“万钟于我何加焉”“一食或尽粟一石”中的“钟”“石”都是古代的容器，也作容量单位。

（知识范围：文学文化常识；能力层级：识记 ；难度0.60）

8．下列关于文学名著表述有误的一项是

A．在《骆驼祥子》中，“他只是个有时候教点书，有时候也作些别的事的一个中等人物……他的家庭是沙漠中的一个小绿洲”，这里的“他”就是被祥子看成圣贤的刘四爷。

B．真假孙悟空都神通广大，沙僧、菩萨、玉帝、唐僧、地藏等均不能辨出真假，直至来到如来佛祖面前，被佛祖轻而易举判出真假。真悟空打死假悟空，师徒团聚。

C．格列佛在慧骃国遇到很有理性、观察敏锐而且判断正确的慧骃马，对它顶礼膜拜，学它走路，模仿它说话的腔调。当慧骃马要求他离开时，格列佛非常悲伤。

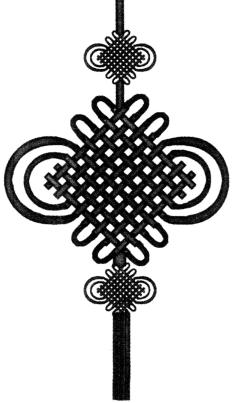
D．水浒英雄各有绰号，有些绰号鲜明地概括出人物的特征，如“豹子头”，突出林冲“生的豹头环眼，燕颔虎须”；“神行太保”则突出戴宗能“程途八百里，朝去暮还来”。

（知识范围：名著阅读；能力层级：识记、理解 ；难度0.65）

二、现代文阅读（一）（每小题2分，共6分）

炎黄子孙的情意结——中国结

采 薇

①中国结作为我国特有的手工编织工艺品，渊源久远，始于上古，兴于唐宋，盛于明清。最初，古人的铜镜背后一般都有绳纽，可以系上绳饰，方便手持。后来，窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来，这些美丽的绳结代代流传，它们从旧石器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事，再演变成为今天精致的艺术品。因其外观对称精致，符合我国传统装饰的习俗和审美观念，故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羮，黄金莺巧结梅花络”中的描写来看，中国结在清代是一种非常流行的装饰品，而且已经不局限在女性服饰之中。只不过那时不叫“中国结”，而叫“络子”。

②中国结包含着非常多变且丰富的结绳工艺，有同心结、团锦结、双线结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富多样的变化，充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。

③中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类，它们具有共通的编结原理，可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条、双线条或多线条来编结，运用线头并行或线头分离的变化，做出多彩多姿的结或结组。而组合技法是利用线头延展、耳翼延展及耳翼勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。

④一件结饰讲究整体美，不仅要用线恰当、线纹平整、结形匀称，结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，诸如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，夹配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，会使整个结饰有栩栩如生之感。除了用线，一件结饰还包括镶嵌的圆珠、管珠等坠子，以及各种金银、玉石、珐琅等饰物，如果选配得当，整件结饰会显得更加璀璨夺目。

⑤中国结丰富多样的图案样式常常包含着美好的寓意，如最常见的同心结寓意白头偕老，永结同心；团锦结寓意花团锦簇，前程似锦；双线结寓意财源广进……那车前窗上挂着的红红的平安结寄托着家人温馨的祈愿。在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依，永不分离。一根长长的丝线，曲曲折折中表达着人们的美好愿望，一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵，对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连，正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今，中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落，每逢我国传统佳节，都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子，还是驻守乡土的亲人，对所有华人来说，挂起中国结的地方就是家。

（选自《初中生阅读》2018.01，有删改）

9．下列关于“中国结”的说法，有误的一项是

A．中国结为我国所特有，它是上古时期就已出现的一种手工编织工艺品，历史悠久。

B．中国结得名的原因与其外观对称精致有关，它符合我国传统装饰的习俗和审美观念。

C．中国结在编结原理相通的基础上，采用不同技法编结出类型不一、各具特色的结饰。

D．中国结在《红楼梦》中有记载，清代称其为“络子”，是当时流行的女性专有饰品。

（知识范围：现代文阅读·信息处理；能力层级：理解、分析； 难度 0.70）

10．下列对本文分析有误的一项是

A．题目点明说明对象，揭示文章内容，指出中国结与炎黄子孙的关联，富有吸引力。

B．第①段中加点的词语“一般”，表示绳纽出现的频率，体现说明文语言的准确性。

C．第⑤段画线句运用举例子、作比较的说明方法，说明中国结图案寓意丰富美好。

D．本文按逻辑顺序介绍中国结的起源、得名、工艺、编制、搭配及图案寓意等相关知识。

（知识范围：现代文阅读·信息处理；能力层级：理解、分析； 难度 0.70）

11．下列说法与原文意思相符的一项是

A．中国结以其独特的神韵成为我国传统文化的唯一象征，北京申奥时深得各国的青睐。

B．为达到整体美的效果，古玉一类的物件应配编含蓄色调的结，要讲究搭配的协调性。

C． 结饰变化万千靠组合技法，此法利用线头并行、耳翼延展及勾连，将各种结灵活组合。

D．中国结蕴含炎黄子孙团结一心的独特寓意，所以，挂有中国结的地方就有华人家庭。

（知识范围：现代文阅读·信息提取；能力层级：理解； 难度 0.60）

三、古诗文阅读（12～15小题，每小题2分，共8分；16～19小题，共10分；本大题共18分）

（一）渔家傲

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

12．下列对词作赏析有误的一项是

A．上阕首句“塞下秋来风景异”，点明地域是边塞，季节是秋天。一个“异”字，统领全部景物的特点，突出了塞下风景与中原地带风景的大不相同。

B．上阕后半部分景物描写极具感染力，边声、号角声写动，千嶂、长烟、落日、孤城写静，动静结合，生动地展现出一幅充满祥和之气的战地画面。

C．“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”是全词的核心部分，正面揭示了词人与征夫们的一种矛盾心理：他们思念家乡，却又因战功未建，不能如愿而归。

D．整首词意境苍凉悲壮，形象鲜明生动，语言质朴凝练。词中描写的是词人身临目见的景物，表达的是词人和他所理解的征夫们的感情，读来真切感人。

（知识范围：古诗鉴赏；能力层级：理解； 难度 0.65）

（二）三峡

郦道元

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝**山献**多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

13．下列句子加点词意思相同的一项是

A．隐天蔽日 手自笔录，计日以还

B．沿溯阻绝 率妻子邑人来此绝境

C．良多趣味 此悉贞良死节之臣

D．属引凄异 属予作文以记之

（知识范围：文言实词；能力层级：理解； 难度 0.60）

14．下列句子加点词用法相同的一项是

A．至于夏水襄陵 皆以美于徐公

B．春冬之时 公与之乘，战于长勺

C．飞漱其间 其如土石何

D．故渔者歌曰 故天将降大任于是人也

（知识范围：文言虚词；能力层级：理解； 难度0.50）

15．下列对文章理解有误的一项是

A．文章描绘三峡的奇异景象，动静结合。写山，以动为主，文势舒缓；写水，跌宕多变，夏水激荡奔放，春冬之水静中有动，秋水枯瘦凄清。

B．第③段中，“清荣峻茂”这极为精准的四个字，着重状写了水、木、山、草四种景物的特点，由此引发作者“良多趣味”的感慨。

C．第④段写三峡的秋景，以其代表性的动物“猿”来表现，先直述其声凄异，再引渔歌为证，情景交融，渲染了秋天的凄凉萧瑟。

D．文章结构严谨，布局巧妙，语言凝练生动，行文富于变化，多采用四字句，又兼用散句，收放有致，节奏鲜明，具有极强的感染力。

（知识范围：文言文阅读；能力层级：理解； 难度 0.60）

第Ⅱ卷（非选择题 共90分）

16．把第Ⅰ卷文言文中的画线句翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）自非亭午夜分，不见曦月。 译文：

（知识范围：文言文翻译；能力层级：应用； 难度 0.68）

（2）虽乘奔御风，不以疾也。 译文：

（知识范围：文言文翻译；能力层级：应用； 难度 0.68）

（三）田猎之获

齐人有好猎者，旷日持久而不得兽，入则愧其家室，出则愧其知友州里①。惟②其所以不得之故，则狗恶也。欲得良狗，则家贫无以。于是还疾③耕，疾耕则家富，家富则有以求良狗。狗良则数得兽矣，田猎之获，常过人矣。非独猎也，百事也尽然。

（选自《吕氏春秋•不苟论》）

【注释】①州里：乡里。②惟：思，考虑。③疾：奋力，用力。

17．解释下列句子中加点的词语。（每小题1分，共2分）

（1）齐人有好猎者 好： （2）狗良则数得兽矣 则：

（知识范围：文言实词、虚词；能力层级：理解； 难度 0.55）

18．把文中的画线句翻译成现代汉语。（2分）

非独猎也，百事也尽然。 译文：

（知识范围：文言文阅读；能力层级：运用； 难度 0.65）

19．齐人“田猎之获，常过人矣”的原因是什么？由此，你得到什么启示？（2分）

（知识范围：文言文阅读；能力层级：理解、评价； 难度 0.60）

四、古诗文默写（共10分）

20．按要求填空。（每空1分）

（1）苔痕上阶绿， 。（刘禹锡《陋室铭》）

（知识范围：古诗文阅读积累；能力层级：识记； 难度 0.80）

（2） ，可以为师矣。（《论语》）

（知识范围：古诗文阅读积累；能力层级：识记； 难度 0.65）

（3）万里赴戎机， 。（《木兰诗》）

（知识范围：古诗文阅读积累；能力层级：识记； 难度 0.80）

（4） ，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

（知识范围：古诗文阅读积累；能力层级：识记； 难度 0.65）

（5）白居易的《钱塘湖春行》中，诗人细致捕捉动物活动来展现初春生机的两句诗是“ ， ”。

（知识范围：古诗文阅读积累；能力层级：识记； 难度 0.60）

（6）完整默写杜牧的《泊秦淮》： ， 。

， 。

（知识范围：古诗文阅读积累；能力层级：识记； 难度 0.70）

五、综合性学习（共8分）

21．班级正在开展“勇于担当，兼济天下”的主题活动，根据要求逐项完成以下任务。

（1）【观点论述】活动中，同学们观看了央视播放的纪录片《大国工匠》第八集“大任担当”。本集介绍了三位大国工匠：焊接火箭发动机的高级技师高凤林、拼接兵马俑的文物修复师马宇、手工打造飞机弧线的高级钣金工王伟。他们在各自的岗位上担起了国之重任，但也都为此在时间、精力等方面做出了牺牲。观影结束后，“如何看待责任担当”成为大家热议的话题。请围绕话题，发表议论，写出观点、理由及结论。（80字以内）（4分）

（知识范围：综合性学习；能力层级：评价； 难度 0.60）

（2）【故事链接】“国家兴亡，匹夫有责”。右图与我国古代一位在国难面前勇于担当的历史人物有关。请根据提示，简要叙写这个故事。（60字以内）（3分）

（知识范围：综合性学习；能力层级：识记、应用； 难度 0.75）

（3）【对联续写】下面有两副未完成的对联，请选择其中的一副，围绕活动主题，续写下联。（1分）

①上联：能文能武迎挑战

下联：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

②上联：苏武牧羊不辱臣子使命

下联：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

（知识范围：综合性学习；能力层级：应用； 难度 0.5）

六、现代文阅读（二）（共12分）

山一样的屋顶

李宣华

①一场冰雹把山村老家的屋顶瓦片砸坏了不少。母亲心急火燎地打来电话：“快，制止你爸，他又要上屋顶修漏了！”

②老家木屋是两层的木瓦房，屋顶的外形很普通，与别人家的并没有两样，中间高两头低，远远看去就像一座山。在我的心里，老屋的屋顶永远都像壮年时的父亲那样结实。我清晰地记得，建屋的那年我只有九岁，屋顶木构落架，敏捷胆大的我，跟随矫健的父亲，从长长的木梯爬到屋顶帮工打下手。眨眼间，三十多个年头过去了，木屋如同过了保修期的车辆，需要更多的精心呵护。就在去年春，一根屋顶瓦梁凹陷，孱弱的父亲不顾母亲劝阻，爬上楼顶修补。父亲颤颤巍巍修补的那一个多小时，是母亲如今想起来依然后怕的度秒如年的煎熬期。她站在一处可以清晰看见父亲修补的地方，一动不动，仰着头，屏着气息，瞪着双眼，惟恐一不小心就会惊扰了父亲。待父亲修补完屋顶下了梯子，一向自诩身体比父亲好的母亲，忽然间身体一软，昏厥了过去。

③电话里我就感觉到了母亲潮湿的眼泪在往心里滴。我要父亲接电话，执拗的父亲在屋顶上不肯下来接电话。老家离城太远了，开快车也得两三个小时。村里的年轻人为生计都到外地打拼去了，在家的都是些“留守老人”，所幸我大多留有电话。于是，一个一个地耐心打电话，恨不得每个大叔大伯大婶都能立马放下手中活儿往我家赶。虽然各自都有同样的雹灾遭遇，但他们还是如我所愿，热心地赶到我家，劝解我那急性子的父亲。直至，我和我带的工人师傅赶回了村子里。

④对此，父亲根本不领情，还喋喋不休地嗔怪母亲给大家添乱。在他看来，屋顶是自己家的，就该由他这个一家之主自己来修补。生性脾气好的母亲一边一个劲地给父亲赔笑，一边细声细气地还嘴：“还以为年轻，都不记得自己岁数，不记得自己生病才好了多长时间了。”我趁势劝慰两位老人，一起搬到城里居住。哪知，就这事，两个人又和先前一样，把心齐到了一起：“不成，木屋没人看管霉得快，我们不在家守着，以后你们回来都没个站脚的地方。”

⑤我知道父亲对这栋木瓦房的感情。两次被奶奶送到异乡做他人儿子的父亲，一心回村，白手起家，在住了几十年茅草房后，盖起这幢认为可以为一家人遮风挡雨的温暖木屋。随后几年，他又放眼长长远远，通过自己勤劳的双手，在房子周边盖了三个木谷仓，平整出三块晒谷坪。一切的一切皆因为他在考虑，日后我们三兄弟成家后分家，能有所依靠，不会再像他当年和母亲结婚时那样，眼前空空，要什么没什么。

⑥欧洲有句谚语说，每对老父母都是我们潜在的屋顶，他们离去，我们就像被掀掉屋顶坐在废墟中。说得多在理啊，爱在屋顶，爱如屋顶。父亲老了，但他的爱不会老，就像山一样的屋顶，不会在父亲的面前动摇、崩塌。只是，岁月渐老，屋顶渐老，父亲对屋顶的爱，需要我们子女源源不断地输送养料，去支撑，去呵护。唯此，才能让我们子女不那么早尝到如坐废墟的苦楚。

（选自《思维与智慧》2018.02，有删改）

22．文章以修屋为线索展开叙述，理清文脉，在空白方格内依序填写相应的内容。（3分）

**制止修屋**

**A**

**C**

**回忆盖屋**

**B**

**执拗修屋**

（知识范围：现代文阅读；能力层级：理解； 难度 0.70）

23．从人物描写的角度，赏析第②段的画线句子。（2分）

（知识范围：现代文阅读；能力层级：理解； 难度 0.70）

24．第⑤段文字能否去掉？说说你的理由。（3分）

（知识范围：现代文阅读；能力层级：理解、应用； 难度 0.60）

25．本文的标题“山一样的屋顶”有怎样的含义？请联系全文作简要分析。（4分）

（知识范围：现代文阅读；能力层级：理解、应用； 难度 0.35）

七、作文（50分）

26．时间是领悟最好的容器。总要到了某个时刻，一些人才会被悦纳珍视，一些情感才得以发觉珍惜，一些体验才能够真切获得，一些疑惑才可以清楚解答……

请以“**如今，才知道** ”为题，叙写自己真实的生活故事。

要求：（1）在横线上把题目补充完整，并把题目誊抄到答题卡指定位置。

（2）不得抄袭，不得套作，不少于600字。

（3）行文中不得出现真实的地名、校名、人名。

（知识范围：写作；能力层级：应用； 难度 0.78）

（整卷预估难度:0.70）

2019年广西北部湾经济区初中学业水平考试

语文样卷参考答案及评分标准

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 答案 | B | A | C | A | D | D | C | A | D | C | B | B | B | D | A |

第Ⅰ卷（选择题 共30分）

**一、积累与运用**（每小题2分，共16分）

1．B（“着”应读“zhuó”；“屑”应读“xiè”。）

2．A（ B项：“漠”应为“膜”。C项：“治”应为“制”。D项：“鳞”应为“嶙”。）

3．C（“一技之长”指在某种专业或技能方面的专长。在此使用，对象不符。）

4．A（B项：成分残缺，在“成为百姓休闲的新去处”前加上“这些公园”。C项：搭配不当，“增进”与“桥梁”不能搭配，应在“友谊的桥梁”前加上“搭建了”。 D项：多重否定运用不当， 应为“谁都不能否认这会给当地经济带来新的发展机遇”。）

5．D（A项：“笑纳”是客套话，用于请人收下礼物。B项：强词夺理，褒贬误用。C项：语境不符，不达目的。）

6．D（根据内容之间的对应关系来判断作答。）

7．C（“端午”是传统节日，而不是节气。）

8．A（“他”指的不是刘四爷，而是曹先生。）

**二、现代文阅读（一）**（每小题2分，共6分）

9．D（原文为“在清代已经不局限在女性服饰之中”。）

10．C（没有运用作比较的说明方法。）

11．B（A项：中国结是我国传统文化的象征，但并非唯一。C项：组合技法不是利用线头并行，而是利用线头延展。D项：原句“对所有华人来说，挂起中国结的地方就是家”强调的是民族归属感，“家”并非实指家庭。）

**三、古诗文阅读**（12～15小题，每小题2分，共8分；16～19小题，共10分；本大题共18分）

12．B（“祥和之气”有误，应为“肃杀之气”。）

13．B 隔绝（A项：太阳；日子。C项：的确，实在、很；忠良。D项：连接；通“嘱”。）

14．D 连词，所以（A项：介词，到，常与“至”连用；介词，比。B项：助词，的；代词，他，代曹刿。C项：代词，它，它们，指怪柏；助词，用在“如……何”前面加强反问语气。）

15．A（“写山，以动为主”应为“写山，以静为主”。）

第Ⅱ卷（非选择题 共90分）

16．（1）如果不是在正午、半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。（2分，每句1分，意对即可。）

（2）即使骑着骏马，驾着疾风，也不如它快。（2分，每句1分，意对即可。）

17．（1）喜爱，喜欢（1分） （2）连词，就（1分）

18．不只是打猎，许多事情都这样。（2分，每句1分）

19．齐人“田猎之获，常过人矣”的原因是得良狗助猎。（1分）由此得到的启示是：要想获得成功，就必须善于创造和利用有利条件。（1分）（意对即可）

**《田猎之获》参考译文**：

齐国有一个喜欢打猎的人，旷日持久却猎不到野兽，回到家里见了亲属感到惭愧，到外面见了好友乡里也感到惭愧。（他）考虑自己之所以得不到野兽的原因，是猎狗不好。（他）想要买一条好狗，而家里贫穷没有办法。于是立刻回去奋力耕作，由于努力耕作，家就富裕起来了。家富裕了就有了条件去买好狗。由于有了好狗就多次猎获野兽，打猎的收获，常常超过别人。不只是打猎，许多事情都这样。

**四、古诗文默写**（共10分）

20．（1）草色入帘青 （2）温故而知新 （3）关山度若飞 （4）但愿人长久

（5）几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 （6）烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家 商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花

**五、综合性学习**（共8分）

21．（1）（观点1分，论据2分，结论1分；论据可道理，可事实，可二者结合）

示例一：责任担当是一种积极进取的人生态度和价值取向。担当家庭重担的人，可以演绎精彩人生；担当国家重担的人，必将流芳千古。新时代需要我们的责任意识和担当精神。

示例二：责任感，就是对自己、对他人、对社会、对国家负责。责任意识淡薄，意味着缺乏必要的担当；责任意识强烈，则会高标履职，尽心尽责，积极作为。让我们挺起胸膛，勇于担责。

示例三：敢于担当是新时代青年必备的素质。担当的大小，体现出胸怀、勇气和格局的大小；担当决定着事业、未来和前途。只有勇于担当、积极作为，才能担负起时代赋予的使命。

示例四：担当是一种大无畏的精神气概。霍去病“匈奴未灭，无以为家”，报国至上，谓之担当；南仁东“铸大国重器，探星辰大海”，呕心沥血，谓之担当。古今成大器者必能担当。

（2）示例：鲁庄公十年春，齐国出兵鲁国。（1分）曹刿请见献策，庄公察纳雅言，取信于民；（1分）曹刿请战，助庄公择天时地利战机，于长勺打败齐国。（1分）（背景1分，“请见”取信于民1分，“请战”打败齐师1分。意对即可）

（3）示例：①敢说敢做有担当 ②曹刿论战无愧匹夫担当 （二选一，1分）

**六、现代文阅读（二）**（共12分）

22．A．回忆修屋 B．守着老屋 C．爱如屋顶 （3分，每空1分）

23．这句话运用动作描写和神态描写的方法，（1分）表现母亲看着父亲冒着生命危险修补屋顶时的极度担忧。（1分）（意对即可）

24．示例一：不能，本段运用了插叙的手法，（1分）交代了父亲盖木屋的经历，内容更丰富；（1分）说明木屋凝聚着父亲一生的心血，寄托着对家人全部的爱。（1分）（意对即可）

示例二：能，删去本段后不影响文章结构的完整性；（1分）内容上与第⑥段衔接更紧凑，由修补屋顶自然引出对屋顶的理解感悟；（1分）另外，删去后也不影响主旨表达。（1分）（意对即可）

25．屋顶中间高两头低，外形像山；（1分）屋顶牢固结实，可为家人遮风挡雨；（1分）屋顶喻指父亲高大的形象和深沉的父爱，（1分）子女在“屋顶”的荫庇下，要学会感恩父爱，支撑、呵护亲情，让亲情像屋顶一样牢固。（1分）（意对即可）

**七、作文**（50分）

26．评分细则

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 一类  50~46分 | 二类  45~41分 | 三类  40~35分 | 四类  34~30分 | 五类  29~20分 | 六类  19~0分 |
| 内容  （21分） | 切题，中心突出，内容充实，立意正确、深刻。 | 切题，中心明确，内容充实，立意正确。 | 符合题意，中心较明确，内容较充实。 | 基本符合题意，中心基本明确，内容尚充实。 | 偏离题意，中心不明确。 | 严重偏离题意。 |
| 语言  （16分） | 行文流畅，语言准确生动，能灵活运用多种表达方式，表现手法多样。 | 文从字顺，语言比较生动，能运用多种表达方式。 | 语言通顺，表达尚好。 | 语言基本通顺，有少量语病。 | 语句不通顺，语病较多。 | 文理不通。 |
| 结构  （10分） | 符合文体要求，结构严谨，层次清晰，构思新颖、巧妙。 | 符合文体要求，结构紧凑，层次清楚，构思新颖。 | 符合文体要求，结构完整，层次比较清楚。 | 基本符合文体要求，结构尚完整，层次尚清楚。 | 不符合文体要求，结构层次混乱。 | 不符合文体要求，结构不完整，层次混乱。 |
| 文面书写  （3分） | 字体工整、美观，书写、标点、格式正确，卷面整洁。 | 字体端正，书写、标点、格式正确，卷面干净。 | 字迹清楚，书写、标点、格式基本符合要求，卷面干净。 | 字迹清楚，有少量错别字和标点错误，有少量涂改。 | 字迹潦草难辨，错别字和标点错误较多，有较多涂改。 | 字体不易辨认，错别字和标点错误多，卷面很不整洁。 |

补充说明：（1）文中每错3个字扣1分，重现不计，最多扣3分。（2）字数不足600字者，每少50字扣1分，最多扣3分。（3）文中出现真实的校名、地名、人名，一经查实扣2分。（4）没有完整题目的扣2分。