

遵义市 2019 年初中毕业生学业（升学）考试实施意见

语 文

I. 考试性质

遵义市初中毕业语文统一学业（升学）考试是义务教育阶段的终结性评价。指导思想是坚持落实立德树人的根本任务，增强文化自信，充分发挥语文学科的育人功能；坚持以核心素养为本，有机渗透社会主义核心价值观，促进初中学生全面而有个性地发展；坚持全面贯彻落实课程标准，加强实践性，促进学生语文学习方式的改变；坚持培养初中学生运用祖国语言文字的能力，发展学生思辨能力，提升思维品质，推进语文课程教学改革。评价结果是初中毕业生综合评价的重要组成部分，是衡量初中学生是否达到毕业标准的重要依据，也是高中阶段各类学校招生的重要依据。评价对象为 2019 年完成遵义市全日制九年义务教育的初中学生。考试由遵义市教育局统一组织命题。

II. 考试内容及范围

初中毕业生学业（升学）考试以教育部《义务教育语文课程标准》（2011 年版）中“课程性质”“课程基本理念”“课程目标”“课程内容”“实施意见”和“附录”等规定的学习内容和应达到的基本要求为命题依据和标准制定。现代文的阅读材料选自课外，文言文的阅读材料选自课内和课外，古诗词的阅读材料选自课内。写作不设审题障碍，鼓励学生表达真情实感。

III. 学科能力考核要求

全面考查学生的语言建构与应用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等语文核心素养（初中学段语文核心素养内涵与水平描述见附录 1）。注重阅读量及阅读速度，着重考查学生的语言文字运用能力、逻辑思辨能力、阅读能力、写作

表达能力以及对中华优秀传统文化和红色文化的识记、理解、运用能力。

具体考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达运用和探究六种能力。这六种能力表现为六个层级：

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评价，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达运用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F. 探究：指对某些问题进行探讨，有见解、有发现、有创新，是在识记、理解和分析综合的基础上发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E、F 六个能力层级均可有难易不同的考查。

IV. 命题原则

（一）以落实立德树人为根本任务

命题以落实“立德树人”为根本任务，突出强调对优秀传统文化及红色文化的考查，加强社会主义核心价值观的积极渗透，充分挖掘和发挥语文学科的育人价值。

（二）以语文学科核心素养为考查目标

命题以《义务教育语文课程标准》（2011 年版）为依据，以语文学科核心素养为考查目标，理解核心素养的内涵，呈现学生核心素养的发展过程与现有水平。

（三）以情境任务为试题主要载体

命题选取具有时代性、典型性的语言材料，让学生在个人体验和学科认知等特定情境中直接与鲜活的时代、社会生活无缝对接，呈现学生语文素养的多样性表现。

（四）以综合考查为命题导向

命题凸显语文在现实生活中的实践应用，注重语言逻辑思维能力和语言文字综合

运用能力的考查，有效评价学生运用语文知识解决生活实际问题的综合运用能力及发展潜力。

（五）以衔接高中教学为命题趋向

命题注重初中学段与高中学段的过渡与衔接，引导教师有意识关注学生学科学习的未来发展，引导教师教育教学要有前瞻意识，重视学科教学的系统性和整体性，从而改进课堂教学，促进教育教学的内涵发展。

V. 考试形式

闭卷、笔试。全卷约 27 题，满分为 150 分。考试时间为 150 分钟。

VI. 试卷结构

1. 试卷结构、赋分

第一大题 积累与运用，分值约 30 分

第二大题 阅读，分值约 50 分

第三大题 综合性学习，分值约 10 分

第四大题 写作，分值约 60 分

2. 试题难易度赋分比例

试题的易、中、难比例为 6：3：1

容易题约占作文之外总分的 60%

中档题约占作文之外总分的 30%

难度题约占作文之外总分的 10%

3. 各类题型赋分比例

选择题约占 20%，填空题、简答题约占 40%，作文题约占 40%。

遵义市 2019 年初中毕业生学业（升学）考试 语文学科试卷结构表

（全卷总分 150 分，考试时间 150 分钟）

大题号	大标题	板块	小分	分值（分）
一	积累与运用 30 分	汉字积累、词语积累、文化积累、语句衔接、病句辨析、表达得体、句子积累。	30	共 7 小题，第 1 至 6 小题为客观题，每小题 3 分，第 7 小题为填空题，12 分，共计 30 分。
二	阅读 50 分	记叙文阅读	12	共 4 小题，三个小题为主观题，一个小题为客观题，共计 12 分。
		议论文（说明文）阅读	12	共 4 小题，三个小题为主观题，一个小题为客观题，共计 12 分。
		非连续性文本阅读	9	共 3 小题，两个小题为主观题，一个小题为客观题，每小题 3 分，共计 9 分。
		古文阅读	11	共 3 小题，均为主观题，共计 11 分。
		古诗词阅读	6	共 2 小题，一个小题为主观题，一个小题为客观题，每小题 3 分，共计 6 分。
三	综合性学习 10 分	综合运用	10	约 3 小题，均为主观题，共 10 分。
四	写作 60 分	书面表达，写一篇不少于 600 字的文章。	60	共计 60 分。
四大题				150 分

VII. 题型示例

题型示例仅用于说明能力要求，并不完全代表正式考试的试题形式、考查内容、难度等。

【题例 1】

汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是（ ）。(3 分)

- A. 怯懦 (nuò) 箫瑟 悲天悯人 (mǐn) 大相径庭
B. 交卸 (xiè) 狼藉 长吁短叹 (yù) 侍才放旷
C. 奔丧 (sāng) 嗤笑 自怨自艾 (yì) 鸿篇巨制
D. 侵蚀 (jìn) 鼓燥 孤注一掷 (zhì) 水泄不通

【参考答案】C

【解析】此题考查学生认清字形、读准字音的情况。以《义务教育语文课程标准》(2011 年版)附录 5“义务教育语文课程常用字表”为考试范围。能力考核层级为识记。落实《义务教育语文课程标准》(2011 年版)“累计认识常用汉字 3500 个左右”的要求，体现了对语文核心素养语言建构与运用的考查。

【题例 2】

词语积累——下列句子中加点的成语运用正确的一项是（ ）。(3 分)

- A. 校展览会惟妙惟肖展示的 19 套校服，勾起了许多人的回忆。
B. 中国足球队首次征战世界杯，许多媒体随声附和，竞相报道。
C. 电影《战狼 2》以抑扬顿挫的情节和宏伟壮观的场面，掀起了全民观影热潮。
D. 尽管霍金被疾病困在轮椅上，但他仍锲而不舍，创作了一系列科学著作。

【参考答案】D

【解析】此题在真实的语境中考查学生正确、恰当地辨析和运用词语的能力。材料体现了时代性和生活化，能较好地考查学生语言积累和语感。能力考核层级为识记和理解。落实《义务教育语文课程标准》(2011 年版)“在具体语言环境中运用汉字的能力”的要求，体现了对语文核心素养语言建构与运用、思维发展与提升的考查。

【题例 3】

文化积累——下列关于名著和文化文学常识的表述正确的一项是（ ）。(3 分)

- A. 《童年》中，外祖父在染坊救火场景中，展现了他沉着冷静、勇敢坚强的一面，他镇定自如牵走白马，避免了一场更大的灾难。
B. 《水浒传》中，武松因思念自己的哥哥，在途经景阳冈时路遇猛虎，沉着机智拳打猛虎。这一幕展现了武松豪气干云、勇猛过人、武艺超群的英雄形象。
C. 《论语》是儒家经典之一，是孔子的弟子及再传弟子关于孔子言行的记录。《论语》中的“子曰”的“子”是对古代老年男子的尊称，文中特指孔子。
D. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，共 305 篇。内容上分为“风”“雅”“颂”

三类，其中“风”的成就最高。表现手法为“赋”“比”“兴”，“兴”就是现在的比喻手法。

【参考答案】B

【解析】此题考查学生识记课文和课外读物涉及的重要作家作品及作品中的主要人物和场景，识记常见的文化常识。能力考核层级为识记。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著”“了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识”的要求，体现了对语文核心素养文化传承与理解的考查。

【题例4】

语言运用——下列文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）。（3分）

学习知识要一点一滴，善于积累，_____；平凡的努力虽不惊人，却能攀登万仞高峰。

- A. 能铺出千里路的是细小的不显眼的石子。
- B. 不显眼的细小的石子，却能铺出千里路。
- C. 千里路的铺成，是有了细小的不显眼的石子。
- D. 细小的石子虽不显眼，却能铺千里路。

【参考答案】D

【解析】此题旨在考查学生语言表达连贯能力，语言感知能力，逻辑推理能力等。能力考核层级为表达运用。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“在发展语言能力的同时，发展思维能力，力求表达清楚连贯”的要求，体现了对语文核心素养语言建构与运用、思维发展与提升的考查。

【题例5】

句子积累——默写句子。（12分）

- ①《木兰诗》：雄兔脚扑朔，_____。
- ②《次北固山下》：海日生残夜，_____。
- ③《黄鹤楼》：_____，芳草萋萋鹦鹉洲。
- ④《浣溪沙·一曲新词酒一杯》：无可奈何花落去，_____。
- ⑤《山坡羊·潼关怀古》：峰峦如聚，_____。
- ⑥《答谢中书书》：晓雾将歇，猿鸟乱鸣；_____，_____。
- ⑦《风筝》：还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，_____。
- ⑧《过零丁洋》中文天祥被俘临刑之时展现出舍生取义的民族气节的诗句是：_____，_____。

⑨杨绛先生走完了她的人生历程，安然辞世。她丰厚的文学遗产和非凡的人格魅力，正如《己亥杂诗》中的“_____，_____”，将永远滋养我们的精神世界。

【参考答案】①雌兔眼迷离 ②江春入旧年 ③秦川历历汉阳树 ④似曾相识燕归来 ⑤波涛如怒 ⑥夕日欲颓，沉鳞竞跃 ⑦伶仃地显出憔悴可怜模样 ⑧人生自古谁无死，留取丹心照汗青 ⑨落红不是无情物，化作春泥更护花

【解析】此题考查学生能准确默写古诗文和现代诗文的句子。以 2019 届初中学生现用教材（语文出版社）要求背诵的篇目为考试范围，其中以《义务教育语文课程标准》（2011 年版）优秀诗文背诵推荐篇目为主。有识记型默写、理解型默写、运用型默写三种题型，体现学生的思维过程，促进积累的迁移，引导学生关注生活，强化诗文的语用功能。能力考核包括识记、理解、表达运用三个层级。落实《义务教育语文课程标准》（2011 年版）“诵读优秀诗文，注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位和审美情趣”的要求，体现了对语文核心素养语言建构与运用、思维发展与提升、文化传承与理解的综合性考查。

【题例 6】

下列对小说有关内容的分析和概括，不恰当的一项是（ ）。 （2 分）

A. 作者通过叙述褐色石头的遭遇，揭示了命运的多变性，表达了对世人盲目逐利行为的批评。

B. “褐色石简直气疯了”的根本原因是：人们在山里疯狂地挖掘石头破坏了自己的生活。

C. 褐色石感激把自己带出大山的小男孩，实实在在地报答人家，这体现了它的知恩图报。

D. 小说采用拟人的手法，从褐色石的角度展开叙述，赋予褐色石“人”的情态，构思新颖。

【参考答案】B

【解析】此题考查学生整体感知文本，对文本内容的把握能力。能力考核层级为理解。落实《义务教育语文课程标准》（2011 年版）“在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容”“欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵”的要求，体现了对语文核心素养思维发展与提升的考查。

【题例 7】

结合语境，品味文中划线的语句，简要分析其表达效果。 （3 分）

游鱼在清澈的溪水里嬉戏，飞鸟倏忽间掠过水面，鱼儿们立刻抱头鼠窜；蚰蚰在草丛里专注地歌唱；梅花鹿蹦跳着跑来溪水找水喝；小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒，蹭得它忍不住浑身也痒痒。

【参考答案】

示例 1：环境描写，描写了山间小溪旁动物们玩取、嬉戏的自由生活，突出了褐色石居住环境的美好和它的幸福、满足之感，并与文末褐色石被关进保险柜生活在黑暗中形成强烈反差，突出了小说的主题。

示例 2：本段文字句式整齐，节奏欢快，有一种韵律美。语言生动有趣，描摹各种动物活动情态惟妙惟肖，使人忍俊不禁，仿佛进入了童话世界，从而强烈感受到褐色石生活环境的美好。

【解析】此题考查学生对文本语言的评析鉴赏能力。能力考核层级为鉴赏评价。落实

《义务教育语文课程标准》（2011 年版）“欣赏文学作品，体味推敲重要词句在语言环境中的意义和作用，品味作品中富有表现力的语言”的要求，体现了对语文核心素养思维发展与提升、审美鉴赏与创造的考查。

【题例 8】

小说结尾写到褐色石想不明白“自己应该感到幸运还是悲哀”，你认为它是幸运还是悲哀？请结合文本，阐述你的观点和理由。（4 分）

【参考答案】

示例 1:我认为褐色石是悲哀的。因为褐色石受外界影响而内心不平开始追求自身价值的被发现，最后又无法接受被锁进保险柜的结局。它不明白自己“应该感到幸运还是悲哀”，说明它自己并不清楚自身最宝贵的价值是什么，内心的真正追求是什么，这揭示了其更深层次的悲哀。

示例 2:我认为褐色石是幸运的。褐色石不安于现状，有自己的追求和梦想，虽然最终结局并不完美，但这一经历促使它对自己人生追求（人生价值）有所反思和感悟。这种感悟和反思才能体现出它是一块真正的“有思想”的石头，这也是人生的宝贵财富，能获得这笔财富，也是一种幸运。

【解析】此题从评价的层面进行高阶思维认知水平的考查，对文本做出自己独特的评价。拓展了对学生思维能力考查的空间，满足了不同个性解读的需求，综合性地考查不同学生的不同思维水平和阅读能力。能力考核包括分析综合、鉴赏评价和探究三个层级。落实《义务教育语文课程标准》（2011 年版）“阅读要引导学生钻研文本，在积极的思维中培养欣赏和评价的能力，提倡多角度、有创意的阅读”“通过考查学生对形象、情感、语言的领悟程度，以及自己的体验，来评价学生初步鉴赏文学作品的水平”的要求，体现了对语文核心素养思维发展与提升、审美鉴赏与创造的考查。

【题例 9】

下列对第④段内容的理解，正确的一项是（ ）。 （3 分）

- A. 斑马线的宽度根据规范不应超过4米。 B. 构成斑马线的白色粗实线须平行排列。
C. 斑马线的宽度与人流量无关。 D. 所有的路口都应设置斑马线。

【参考答案】B

【解析】此题考查学生根据说明对象及文本信息内容进行理解、甄别的能力。能力考核层级为理解。落实《义务教育语文课程标准》（2011 年版）“阅读新闻和说明性文章，能把握文章的基本观点，获取主要信息”的要求。培养学生阅读的细节意识，通过关注细节考查学生的思维能力，体现了对语文核心素养思维发展与提升的考查。

【题例 10】

下列事实论据中适合用来论证第⑤段分论点的一项是（ ）。（3分）

- A. 三国时期的徐庶极力向刘备推荐诸葛亮。
- B. 徐特立将教育部长之职让给瞿秋白，自己甘当他的手下。
- C. 钢琴演奏家李斯特推荐当时身怀绝技但家境贫寒的肖邦促其成名。
- D. 齐桓公并没有因为管仲射杀过自己而对他抱有成见，任用他为大夫管理国政。

【参考答案】D

【解析】此题考查学生辨析论据是否适用的能力。能力考核层级为理解和分析综合。考生需要三个思维过程：一是明确第⑤段分论点；二是理解四个论据的选项内容；三是将分论点与选项内容进行匹配，验证哪项符合“论证分论点”的要求。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断”的要求。考生在阅读中分析判断的阅读思维过程，体现了对语文核心素养思维发展与提升、审美鉴赏与评价的考查。

【题例 11】

阅读图片中的数据及与数据相关的文字，你得出哪些结论？（3分）

【参考答案】①中国网民信息泄露严重；②网民因信息泄露带来的经济损失巨大；③移动端病毒感染严重，被篡改的应用多。

【解析】此题考查学生从图表中获取重要的信息，并对图表信息进行综合比较、筛选整合、分析归纳的能力。能力考核为理解和分析综合两个层级。此题选用以图表为主的非连续文本，落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“阅读由多种材料组合而成、较为复杂的非连续性文本，能领会文本的意思，得出有意义的结论”的要求，体现了对语文核心素养语言建构与运用、思维发展与提升等方面的综合性考查。

【题例 12】

如果将上面的图片张贴在公共场所的宣传栏中，你认为此图片对网民能达到宣传目的吗？请结合材料说明理由。（3分）

【参考答案】示例一：能。因为这张图片图文结合，形象生动，易于大家接受；数据准确，条理清楚，一目了然；简便直观，利于快节奏时代的阅读；整张图片警示作用突出，利于网民养成良好的上网习惯。

示例二：不能。图片中有些专业性图标配上文字说明，便于人们理解，但图片与文字结合还不够紧密，设计成图表会更清楚明白；图文中出现了一些专业术语，应采用更通俗易懂的文字说明。

【解析】此题考查学生从文本中获取重要的信息，以此对题目创设的具体情境的实际问题进行分析 and 判断，来解决真实生活中的实际问题的能力 and 思维品质。能力考核包含分析综合、评价、探究三个层级。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“具备搜集、处理信息、解决问题、提高学生语文综合应用能力”的要求。在情境中，学生的阅读、理解、思考、分析和评论均依循文本的实际功能而展开，体现了对语文核心素养语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造的考查。

【题例 13】

解释下列句中加点的词。(4分)

- ①舜发于畎亩之中_____ ②困于心衡于虑_____
- ③王数封我矣_____ ④而子辞_____

【参考答案】①起，被任用 ②通“横”，梗塞，不顺 ③屡次，数次，多次 ④推辞，谢绝

【解析】 此题考查学生理解常用文言词语基本释义的能力。所选文言词语属于“古诗文字词积累（七~九年级教科书，共124字）”（见附录2）的范围，采取课内外结合的考查方式，侧重考查学生“盘活”已有知识，检测学生灵活运用课内所学知识的能力（即迁移能力），让学生感受文言词语意义的传承和变迁，夯实学生的文言文阅读基础。能力考核层级为识记、理解。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“评价学生阅读浅易文言文，重点考查学生的记诵积累”的要求，体现了对语文核心素养语言建构与运用、文化传承与理解的考查。

【题例 14】

翻译下列句子。(4分)

- ①所以动心忍性，曾益其所不能。
- ②知以人之所恶为己之所喜。

【参考答案】 ①用这种方法来使他的心惊动，使他的性格坚强，增加他所没有的能力。②知道把别人所厌恶的东西当作自己所喜爱的东西。

【解析】 此题考查学生翻译文言句子，理解诗文大意的能力。采取课内外结合的考查方式，能灵活运用已积累的文言文翻译的基本方法来翻译课内外的文言句子，达到能力的迁移。能力考核层级为理解。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“评价学生阅读浅易文言文，重点考查学生的记诵积累”的要求，体现了对语文核心素养语言建构与运用、思维发展与提升、文化传承与理解的考查。

【题例 15】

乙文写孙叔敖之子“请寝之丘”为封地的原因是什么？结合甲文进行解释。(3分)

【参考答案】 因为寝之丘是一个地名不吉的封地，楚人越人都很忌讳，不愿抢夺占有，所以孙叔敖之子能长期占有。孙叔敖很有智慧，懂得甲文中所说的“生于忧患死于安乐”的道理，他时刻保持居安思危，在位时不倨傲，多次拒绝大王的封赏，临死前也告诫儿子接受不吉之地，保持忧患意识。

【解析】 此题考查学生对文言文基本内容的整体解读能力和问题探究能力。能力考核层级为理解。即读懂并领会文本的意思，在理解层面考查的基础上拓展学生思维空间，加强对思维过程和理解能力的考查。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“阅读浅易文言文，凭借注释和工具书理解基本内容”的要求，体现了对语文核心素养思维发展与提升、文化传承与理解的考查。

【题例 16】

下列对这首诗的内容和理解不正确的一项是（ ）。 （3分）

- A. 本诗写于唐朝“安史之乱”时期，表达了诗人忧国忧民的情怀和国破家散的感伤之情。
- B. 春天诗人到长安城看到的景象，“草木深”三个字值得玩味，深藏诗人无限的感慨。
- C. 颈联写出了城外烽火三个月不熄灭，一封家信抵得上万金。
- D. 尾联是诗人内心感受的外化，描写了一个饱经战乱煎熬的忧国念家的诗人形象。

【参考答案】 C

【解析】此题从语言品味、内容理解、情感探究三个方面来考查学生鉴赏诗歌的能力。能力考核为理解、鉴赏评价两个层级。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“诵读古代诗词，提高自己的欣赏品位和审美情趣”的要求，引导诗歌阅读教学应培养意境美、体验情感美、领悟内涵美、品味语言美的特点，体现了对语文核心素养审美鉴赏与创造、文化传承与理解的考查。

【题例 17】

下图是金文中的“孝”字，由“子”字和省略笔画的“老”字组合而成，请结合字形探究“孝”字的含义。（3分）

【参考答案】“孝”就是子女尽心尽意的扶持（帮助、侍奉、赡养）老人（父母）。

【解析】此题从汉字表意的角度考查学生运用语文知识对探究对象进行分析研究并恰当呈现探究结果的能力。增强学生对中华优秀传统文化的理解力，提高对中华优秀传统文化的认同度。能力考核为分析综合，探究两个层级。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“综合性学习考查学生的语文综合运用能力、探究精神和合作态度”的要求，体现了对语文核心素养思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解的考查。

【题例 18】

根据下面的对话，请你代九（1）班班长拟写一则通知。

班 长：区科技图书馆正式对外开放了，周六的社会实践活动就去那儿吧。
团支书：好啊。听说里面增设了八大行星体验展台，难得一见。
班 长：是啊，那里还可以借乐高玩具，凭个人借书卡每次可借10天。这几天去的人很多。
团支书：那我们就去那里做志愿者吧，帮助工作人员整理图书，打扫卫生，维持秩序。你看我们什么时候出发？
班 长：上午8点整，在学校门口集中出发。
团支书：好的。写通知和点名的事就归你了。

【参考答案】

通知

各位同学：

本周社会实践活动安排去区科技图书馆做志愿者，请同学们周六上午8点整在学校门口集中出发。

九（1）班班委会

XX年XX月XX日

【解析】此题考查学生在真实有效的语言情境中，提取整合对话信息，合理安排表达顺序，根据需要写常见应用文的能力。能力考核层级为表达运用。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“根据生活需要，写常见应用文”的要求。“生活需要”四字要求初中应用文写作应引导学生在生活情境中规范表达，体现语文在社会生活中的实用价值。体现了对语文核心素养语言建构与运用、文化传承与理解的考查。

【题例 19】

根据下面的材料和要求写一篇文章。（60分）

远行前，母亲的皱纹让儿子怦然心动；送别时，父亲的背影让儿子潸然泪下……我们生活在爱的包围中。请以“被爱的感觉”为题写一篇文章。

要求：①文体自选，诗歌除外；②不得抄袭，不得套作；③不少于600字；④文中不得出现真实的地名、校名、人名等。

【解析】此题考查学生运用语言文字表情达意的写作能力。根据提示语来拓展学生的思路，兼顾不同学生的生活实际和认知水平。“被爱的感觉”强调审美的心理体验，要求学生书写“我”被爱的经历，抒发“我”被爱时深刻的感受，要将内心抽象的情感体验真切地写出来。能力考核层级为表达运用。落实《义务教育语文课程标准》（2011年版）“写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考”的要求，是语文能力的核心，也是语文核心素养的综合体现。评分标准见附录3。

附录 1

语文学科核心素养内涵与水平描述

(初中学段)

核心 素养	内涵	水平描述
语言建构 与运用	能在丰富的语言实践中,通过主动的积累、梳理和整合,逐步掌握祖国语言文字特点及其运用规律,形成个体言语经验,发展在具体语言情境中正确有效地运用祖国语言文字进行交流沟通的能力。	水平一: 能不断扩展自己的语文积累,留心观察生活,记录对生活的观察和感受;能主动将自己的积累用于语言理解和表达。能注意语境与交流的关系,能根据具体的语言环境理解语言,能凭借语感和积累及时调整自己的语言表达,力求使语言表达准确清晰。 水平二: 有主动积累的意识,能进一步扩展语言积累,能对学过的各类语言材料归类。能凭借语感,结合具体语境理解重要词语的隐含意思,体会词句所表达的情感;能发现语言运用中存在的比较明显的问题,并运用自己掌握的语言知识予以纠正。能整理、记录自己学习、生活中的所得。
思维发展 与提升	能在语文学习过程中,通过语言运用,获得直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维的发展,以及深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升。	水平一: 在理解语言时,能提取和概括主要信息,能区分事实和观点,分析各部分内容之间的关系,发现观点和材料之间的联系;能利用获得的信息解决具体的实际问题。在表达时,能做到观点明确。 水平二: 在理解语言时,能区分主要信息和次要信息,理解并准确概括其内容、观点和情感倾向;能利用获得的信息分析并解决具体问题。在表达时,能注意自己的语言运用,力求概念准确、内容完整。
审美鉴赏 与创造	能在语文学习中,通过审美体验、评价等活动形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位,并在此过程中逐步掌握表现美、创造美的方法。	水平一: 欣赏文学作品,能整体感受作品中的形象,把握作品的思想观点和情感倾向;能传达自己对作品的感受和理解。在文学鉴赏中,有正确的价值观。 水平二: 有欣赏文学作品的兴趣,能整体感受作品的语言、形象和情感;能对作品的内容和形式作出自己的评价。在文学鉴赏中,有正确的价值观,有追求高尚审美情趣和审美品位的意愿。
文化传承 与理解	能在语文学习中,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,理解与借鉴不同民族和地区的文化,拓展文化视野,增强文化自信,提升中国特色社会主义文化自信,热爱祖国语言文字,热爱中华文化。	水平一: 通过阅读文学作品,扩展自己的视野,丰富自己的人生体验,感受和理解不同时代和地区的文化。了解其中包含的中国传统文化内容,重视优秀传统文化的继承。 水平二: 对中华优秀传统文化的兴趣,喜欢积累优秀古代诗文,能探究语言材料中蕴含的中国传统文化内容。能在自己的表达中运用富有文化意蕴的语言材料和语言形式,增强语言的表现力。

附录 2

古诗文字词积累（共 124 字）

(七~九年级教科书) (以汉语拼音为序)

[illegible]

注：活用现象的词、通假字，虽未列入上表，但也在考查范围内。

附录 3

2019 年遵义市中考试题作文评分标准

类别 \ 维度	内容 (30 分)	表达 (25 分)	文本呈现 (5 分)
一类卷 (60-50 分)	<ul style="list-style-type: none"> ○写作对象明确, 能根据主题选择恰当的内容 ○能够选择独特的视角来表现写作主题, 立意深刻 ○写作内容真实, 叙述具体有细节 ○写作内容丰富且发散合理 ○情感真挚, 能够表达出自己对自然、社会、人生的真切感悟 	<ul style="list-style-type: none"> ○能合理安排内容的先后和详略, 条理清楚地表达自己的意思 ○能根据表达对象和中心, 选择恰当的表达方式, 运用个性化的语言表情达意 ○词汇丰富, 能够选择有表现力的词语 	<ul style="list-style-type: none"> ○文面整洁, 汉字书写美观、规范 (错字在 3 个以内, 重复不计) ○能按要求拟写标题, 分段合理 ○能够正确使用常用的标点符号, 借助标点符号增强语言的表现力
二类卷 (49-40 分)	<ul style="list-style-type: none"> ○写作对象明确, 能根据主题选择内容 ○能够选择恰当的切入点呈现写作内容, 中心明确 ○写作内容真实, 叙事具体清楚 ○写作内容丰富且有所发散 ○情感真挚, 能够表达出自己对自然、社会、人生的真实感悟 	<ul style="list-style-type: none"> ○能合理安排内容的先后和详略, 比较清楚地表达自己的意思 ○能根据表达对象和中心, 选择恰当的表达方式, 语言准确、流畅 ○词汇比较丰富, 能够选择表达准确的词语 	<ul style="list-style-type: none"> ○文面整洁, 汉字书写规范 (错字在 5 个以内, 重复不计) ○能按要求拟写标题, 分段合理 ○能够正确使用常用的标点符号
三类卷 (39-30 分)	<ul style="list-style-type: none"> ○写作对象含糊, 表达主题不够明确 ○行文中未表现出精心构思 ○写作内容不够真实, 叙事不够完整 ○写作内容有所发散, 但不够合理, 就事论事, 枯燥乏味 ○情感不够真实, 没有较好地表达出自己对自然、社会、人生的感悟 	<ul style="list-style-type: none"> ○写作顺序基本合理, 详略基本得当, 表达基本清楚 ○不能较好地根据表达对象和中心, 选择恰当的表达方式, 语言基本准确 ○词汇不够丰富, 用词基本准确 	<ul style="list-style-type: none"> ○文面基本整洁, 汉字书写基本规范但有较少的书写错误 ○能按要求拟写标题, 分段基本合理 ○能够基本正确使用常用的标点符号
四类卷 (29-20 分)	<ul style="list-style-type: none"> ○写作对象含糊, 表达主题不够明确 ○写作内容不真实, 叙事不完整 ○写作内容无发散, 部分内容偏离题意, 枯燥乏味 ○情感不够真实, 没有表达出自己对自然、社会、人生的感悟 	<ul style="list-style-type: none"> ○写作顺序不合理, 详略不得当, 表达不清楚 ○不能根据表达对象和中心, 选择恰当的表达方式, 语言不通顺 ○词汇较贫乏, 用词不够准确 	<ul style="list-style-type: none"> ○文面不够整洁, 汉字书写不够规范且错误多 ○未按要求拟写标题, 段落划分不合理或没有分段 ○能够有意识地使用常用的标点符号, 但使用错误多
五类卷 (19-0 分)	<ul style="list-style-type: none"> ○写作对象含糊, 表达主题不明确 ○写作内容不真实, 叙事不清楚 ○写作内容偏离题意 ○情感不真实, 没有表达出自己对自然、社会、人生的感悟 	<ul style="list-style-type: none"> ○写作顺序层次不清, 结构混乱, 表达不清楚 ○不能根据表达对象和中心, 选择恰当的表达方式, 语言不通顺 ○词汇贫乏, 词不达意 	<ul style="list-style-type: none"> ○文面杂乱, 汉字书写潦草且错误多 ○未按要求拟写标题或未写标题, 段落划分不合理或没有分段 ○没有意识使用常用的标点符号, 不能正确使用标点符号, 错误多