

一、积累和运用(共 6 小题,计 17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是(2 分) ()

- A. 星宿(xiù) 伫立(chù) 慰藉(jí) 退避三舍(shè)
B. 拂晓(fú) 收敛(liǎn) 自诩(yǔ) 期期艾艾(ài)
C. 揩油(kāi) 裨益(bì) 明眸(móu) 鞭辟入里(pì)
D. 蓦然(mù) 旌旗(jīng) 媲美(bì) 面面相觑(xù)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是(2 分) ()

- A. 生涯 惬意
B. 潮汛 拌嘴
C. 诸侯 遐想
D. 娇艳 眼睑 更胜一筹 白璧无瑕

3. 请从下面句子括号所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

- (1) 加强文物保护宣传和普法的力度,营造爱护文物的社会氛围,有助于从源头上_____(制裁 扼制 惩戒)不文明行为。
(2) 从看日出的过程中,我们感觉到蒸蒸日上的朝气,感觉到生命的活泼,感觉到从绝望黑夜进入希望黎明的_____(熠熠生辉 五光十色 柳暗花明)。

4. 经典诗文默写。[在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题](6 分)

- (1) 蒹葭萋萋,_____。(《诗经·蒹葭》)
(2) _____,儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
(3) 醉翁之意不在酒,_____。(欧阳修《醉翁亭记》)
(4) _____,玉盘珍羞直万钱。(李白《行路难》)
(5) 东风不与周郎便,_____。(杜牧《赤壁》)
(6) _____,西北望,射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
(7) 居天下之广居,立天下之正位,_____。(《孟子·富贵不能淫》)
(8) 母亲,倘若你梦中看见一只很小的白船儿,_____。(冰心《纸船》)
(9) 长大后,_____,我在这头,新娘在那头。(余光中《乡愁》)
(10) _____,这时候也成天嘹亮地响着。(朱自清《春》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3 分)

①优秀传统文化是有灵气的、有力量的。②它已经融入我们的文化性格里,启动着我们的心智,滋养着我们的心灵。③它要得到传承,就应融入公众生活。④一些优秀的文化类节目备受关注,说明很多人_____对它缺乏热情,_____缺少感受它的机会。

(1) 第①句标点符号使用有误,请将修改意见写在下面。(1 分)

(2) 第②句有语病,请将修改意见写在下面。(1 分)

(3) 第④句需补上一组恰当的关联词语,请写在下面。(1 分)

6. 阅读下面的文字,完成后面的题目。(2 分)

你以为因为我穷、低微、不美、矮小,我就没有灵魂,没有心吗?——你错了!——我跟你一样有灵魂——也完全一样有一颗心!要是上帝赐给了我一点美貌和大量财富,我也会让你感到难以离开我,就像我现在难以离开你一样。我现在不是凭着习俗、常规,甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话,而是我的心灵在跟你的心灵说话,就好像我们都已离开人世,两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的!

(1) 说这段话的“我”是_____。(1 分)

(2) “我”是在什么情况下说出这段话的?(1 分)

二、综合性学习(7 分)

7. 请你参加三秦中学以“我心目中的英雄”为主题的综合性学习活动。(7 分)

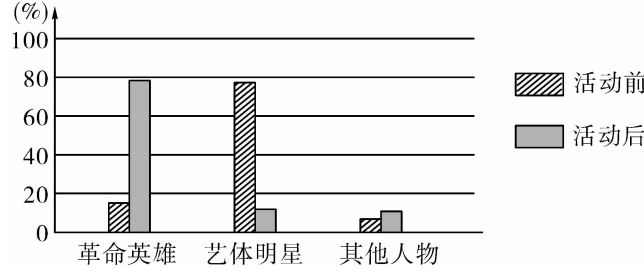
(1) 请将这次活动的标语,正确、规范、工整地抄写在田字格里。(1 分)

崇敬英雄	弘扬正气

(2) 学校拟邀请曾参加对越自卫反击战的老英雄王金瑞同志,于本月 30 日下午三点的学校礼堂,为全体师生作“讲英雄事,树英雄志”的专题报告。请你以三秦中学德育处的名义,写一份邀请函。(2 分)

(3) 为了更好地开展“我心目中的英雄”主题活动,学校对学生进行了“我最崇拜的人物”问卷调查。下图是开展活动前后的问卷调查统计图表,请你用简洁的语言概括图表所表示的内容。(2 分)

三秦中学“我最崇拜的人物”问卷调查统计图表



(4) 报告会后,学校团委在校园网开设了“我心目中的英雄”专栏。请你在留言区说几句话,表达对英雄的崇敬之情。(2 分)

三、阅读(共 15 小题,计 46 分)

【现代文阅读】(共 9 小题,计 30 分)

(一) 阅读下面的文字,完成 8~11 题。(12 分)

大洋中脊的特殊地质结构

梁鑫峰

①自古以来,人类就知道陆地上有山脉;其实海洋里也有山脉,这些山脉被称作大洋中脊。

②人们意识到海底也有山脉,只不过 100 多年的时间。大洋中脊的发现,可以追溯到 1872 年英国“挑战者”号的全球调查。“挑战者”号上的科学家利用测深锤发现大西洋中部有一处高高隆起的地方。1925~1927 年,在德国“流星”号考察期间,科学家利用声学回声测深法再次确认了这条山脉的存在。他们还发现,这条位于大西洋底的山脉竟然通过好望角,延伸到了印度洋。

③在接下来的几十年间,印度洋中脊和东太平洋中脊也陆续被发现。“二战”后,船载声学设备的发展极大促进了人们对大洋中脊的研究。到 20 世纪 50 年代初期,地质学家已经知道地球上每个大洋的洋底都有山脉,并且这些山脉连成一个巨大的海底山脉系统。

④大洋中脊的发现使得人类对地球的认识也向前迈出了一大步。正是因为大洋中脊的发现,让魏格纳的大陆漂移学说开始得到重视,诞生了海底扩张学说,并进一步发展成现在被人们普遍接受的板块运动理论。

⑤大洋中脊既是海洋深处的巨大山脉,又是新的海洋洋壳生成的地方。大洋中脊的中轴线上坐落着众多的“火山口”。在那里,灼热的岩浆由地幔向上涌,逐渐冷却,结合周围已软化的岩石,形成新的洋壳。新生成的洋壳挤压大洋中脊两边已有的地壳,不断向外扩张,并最终在板块的交界边缘俯冲回地幔去。因此,洋壳在大洋中脊出生,在板块与板块的撞击中消亡。在过去的几十亿年里,大洋洋壳就这样循环往复,生生不息。

⑥研究发现,大洋中脊相对其中轴线几乎是对称的。从中轴线往外,水深逐渐增加。比如大西洋中脊的中轴线处水深大约为 2500 米,但其外沿的水深则有 5000 多米。究其原因,中轴线处的洋壳刚刚形成,温度最高,因此其密度较小,所以也就升得最高。在几百万年的地质时间尺度上,中轴线处的洋壳往外移动,其温度逐渐降低,密度增加,随之也就慢慢沉了下去。于是,这些高大的海底山脉就形成了。有时,这些山脉还会露出海面形成岛屿,其中最著名的便是冰岛。

⑦虽然同为巨大的山脉,但是海底山脉和陆地山脉的生成机制不同。陆地山脉大多是由板块相互挤压形成的,大洋中脊则是新的海洋洋壳生成的地方。大多数大洋中脊的中轴线处存在一个被称为中央裂谷的特殊结构,形态类似山谷。大洋中脊就像是被从中轴线处劈开来一样。不过,不同的大洋中脊,其中央裂谷的形态也不同。比如,大西洋中脊的中央裂谷非常巨大,大概有 25~30 千米宽,且有 1000~2000 米深;而位于东太平洋中脊的中央裂谷只有不到 1000 米宽,深度也不到 100 米。这些差别主要是由于不同大洋中脊处新生成地壳的扩张速度不同。扩张速度快的(大于 5 厘米/年)大洋中脊会呈现出如东太平洋隆起样的结构,扩张速度慢的(小于 5 厘米/年)则更像大西洋中脊。

⑧大洋中脊以其特殊的地质结构吸引着众多地质学家、海洋学家和生物学家。他们的发现和研究极大地推动了人类对于地球和生命的认识进程。

(选文有删改)

8. 大洋中脊的特殊地质结构有哪些特点?(3 分)

9. 请结合词语运用,具体分析下面两个句子语言的准确性。(4 分)

(1)人们意识到海底也有山脉,只不过 100 多年的时间。

(2)研究发现,大洋中脊相对其中轴线几乎是对称的。

10. 请分析第⑦段画波浪线句子的说明方法及作用。(2 分)

11. 下列对原文有关内容的概括与分析,正确的一项是(3 分) ()

- A. 在德国“流星”号考察期间,科学家利用声学回声测深法再次发现大西洋底的山脉通过好望角,延伸到印度洋。
- B. “二战”后,船载声学设备的发明,为大洋中脊的研究,东太平洋中脊和印度洋中脊陆续被发现。
- C. 大洋中脊的发现,让大陆漂移学说开始得到重视,诞生了海底扩张学说,并进一步发展成为板块运动理论。
- D. 大洋中脊中轴线上众多“火山口”喷出的灼热的岩浆,由地幔向上涌,逐渐冷却成为岩石,形成了新的洋壳。

(二)阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18 分)

最美的化学反应

邓迎雪

- ①十几年前,我和秋明是初中同学。
- ②那时的我总认为,他以后一定会成为大名鼎鼎的化学家。
- ③因为秋明对化学有那么浓厚的兴趣,懂的又是那样多,尤其是会做许多非常有趣的化学实验!在我眼里,他简直像是会变戏法一样,许多普普通通的物品一经他手,好像都被施了魔法,立即变成了千奇百怪的样子。
- ④有次我和同学去他家玩,秋明又给我们演示他的化学新实验。只见他端着一杯棕黄色飘着香味的茶水,然后用一支晶莹剔透的玻璃棒,在水里轻轻搅动三下,口中念声“变”,那杯香气四溢的茶水立即变成了蓝色的墨水。还没等大家明白这是怎么一回事,秋明又把玻璃棒的另一端在墨水里轻轻一搅,淡蓝色的墨水又变回了刚才的茶水。
- ⑤哇——我们惊呼连连。
- ⑥秋明嘻嘻笑,好玩不? 知道为啥不?
- ⑦众人摇头。
- ⑧秋明嘴边绽放出一抹狡黠的笑,说,这是因为玻璃棒的一端先蘸上了绿矾粉末,另一端蘸上了草酸晶体粉末,茶水里含有大量的单宁酸,当单宁酸遇到绿矾里的亚铁离子……
- ⑨停——我们大叫,赶快再变个更好玩的。
- ⑩看我们对那些枯燥的化学知识不感兴趣,秋明遗憾地皱皱眉,把没有讲完的知识咽了回去,然后又做了一个清水变豆浆、豆浆变清水的化学实验,自然大家又是一片叫好。
- ⑪我不由得感叹,这是我见过的最美的化学实验!你这家伙以后不当化学家就亏了!
- ⑫秋明的眼睛更亮了,说,对呀,我的理想就是当化学家,以后在实验室里做各种各样有趣的实验。
- ⑬我觉得秋明有当魔术师的潜质。另一个同学说。
- ⑭我还是最喜欢化学。秋明说。

⑮可是世事难料,秋明读高中的时候,他的父母因车祸丧失了劳动能力,全家失去了经济来源,生活捉襟见肘。坚强的秋明为撑起这个家,供弟弟继续读书,一个人离开家乡,到南方打工去了。

⑯离开了校园,秋明的化学梦一定是从此破灭了。每每想到这些,我就为他难过。

⑰不久,因为父亲工作调动,我们全家迁到了外地。再后来,我又去了遥远的他乡读大学,人生的轨迹离秋明越来越远,我们渐渐地失去了联系。

⑱没有想到,时隔十五年,我竟然在电视屏幕上见到了秋明。这一发现让我惊喜万分!

⑲此时的秋明已是一副中年人的模样,胖了,额头上也有了细细密密的皱纹,但眉眼间还是那么熟悉,以至于我一眼就认出了他。

⑳那是一档业余组魔术选拔赛节目,秋明和搭档笑眯眯地上场,自报家门后,台下两位评委不知悄悄地在嘀咕些什么。

㉑随后评委问了秋明一个和赛事完全不相关的话题。

㉒“你的个人资料上,有项内容十分吸引我,那就是你曾经获得过省里的道德模范奖,这些年资助了许多孤残儿童读书,你能讲讲这件事吗?”

㉓“是这样的,”秋明不好意思地笑,“读高中的时候,我因家庭贫困失去了读书的机会,17 岁到广州打工,扫过厕所,做过零工,干过电焊,遭了不少罪,知道没有文化的痛苦,也对渴盼读书的心情有着深切的感受。前些年,我开办了一家机械加工厂,经过自己的努力,如今,日子好过了,厂子也越来越红火,我就想尽自己的能力资助一些孩子读书,帮他们圆梦。”

㉔“你小时候有什么梦想呢?”另一个评委问。

㉕“小时候一直想当个化学家,可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

㉖看到这里,坐在电视机前的我又想哭又想笑,我为秋明经历的这些磨难而难过,也为他没有实现理想而感到遗憾!好在,在锲而不舍地奋斗下,秋明终于在事业上取得了成功。如今,他把这成功化成了点点滴滴的关爱,给予了更多需要帮助的人。

㉗秋明真是好样的!

㉘我忽然想,这难道不是秋明做过的最美的化学实验吗?在坎坷曲折的人生旅途上,他播下勤奋、执着、坚持和善良的种子,努力在岁月里耕耘,终于在贫瘠的土地上绽放出了丰硕、美丽的花朵。

㉙我好想立即告诉秋明,这是一场多么美丽的化学反应!

(选文有改动)

12. 请按照时间顺序,梳理小说主人公秋明的人生经历。(2 分)

初中时,喜欢化学,常给同学们演示有趣的化学实验→高中时,①_____→前些年,②_____→现在,参加业余组魔术选拔赛。

13. 作者为什么要通过一个初中同学“我”的眼光来讲述秋明的故事? 请分析这种叙事角度的好处。(4 分)

14. 小说中多次写到了秋明的笑。请结合语境,分析下列句中的“笑”分别表现了他怎样的心理。(4 分)

(1)秋明嘻嘻笑,好玩不? 知道为啥不?

(2)“小时候一直想当个化学家,可惜我这个梦想没有实现。”秋明苦笑。

15. 第④~⑭段细致地描写了秋明给我们演示化学实验的场景,这些细节描写对故事情节的发展和人物形象的塑造有什么作用?(4 分)

16. 请结合全文,说说小说题目“最美的化学反应”的含义。(4 分)

【古诗文阅读】(共 6 小题,计 16 分)

(三)阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12 分)

管仲曰:“吾始困时,尝与鲍叔贾^①,分财利多自与,鲍叔不以我为贪,知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困,鲍叔不以我为愚,知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君,鲍叔不以我为不肖,知我不遭时也。吾尝三战三走,鲍叔不以我为怯,知我有老母也。公子纠败,召忽^②死之,吾幽囚受辱,鲍叔不以我为无耻,知我不羞小节,而耻功名不显于天下也。生我者父母,知我者鲍子也。”

(节选自《史记·管晏列传》)

【注】①贾(gǔ):做买卖。②召(shào)忽:齐人。与管仲一起事奉公子纠,公子纠被杀后召忽也自杀。

17. 解释下列语句中加点词的含义。(4 分)

- (1)吾始困时() (2)吾尝为鲍叔谋事而更穷困()
- (3)知时有利不利也() (4)吾尝三战三走()

18. 下列各组句子中,加点词的意义和用法全都相同的一组是(2 分) ()

- A. 分财利多自与 吾与汝毕力平险
- B. 吾尝三仕三见逐于君 至于负者歌于途
- C. 召忽死之 辍耕之垄上
- D. 生我者父母 所识穷乏者得我与

19. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

鲍叔不以我为无耻,知我不羞小节,而耻功名不显于天下也。

20. 选文中的鲍叔是一个怎样的人?(2 分)

(四)阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4 分)

山行

[唐]杜牧

远上寒山石径斜,白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。

21. 这首诗通过哪些意象展现出一幅动人的山林秋色图?(2 分)

22. 诗人喜爱枫林的原因是什么? 这体现了诗人怎样的一种精神?(2 分)

四、作文(50 分)

23. 题目:阳光

要求:①文体自选;②不要套作,不得抄袭;③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息;④不少于 600 字。

一、积累和运用(共 6 小题,计 17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是(2 分) ()

- A. 粗拙(zhuō) 偏袒(tǎn) 侥幸(jiǎo) 茅塞顿开(sè)
B. 雷霆(tíng) 挣扎(zhèng) 禁锢(jìn) 百废待兴(xīng)
C. 步履(lǚ) 迸溅(bèng) 疮痍(cāng) 潜滋暗长(qián)
D. 喷薄(bó) 哺育(pǔ) 璀璨(càn) 咬文嚼字(jué)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是(2 分) ()

- A. 妍丽 庸碌 恒章
B. 欣慰 倾诉 章人
C. 筹划 精炼
D. 诸侯 企盼 登峰造及 绝处逢生

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

- (1)真正懂得生活_____ (奥秘 秘诀 真谛)的人往往明了:身在何处并不重要,心在何处则决定了生活的意义有多深远和广阔。
(2)在同样的社会环境下,人们的精神状态是不一样的:有的人虽年富力强,却整日_____ (碌碌无为 无所事事 麻木不仁);有的人虽已至暮年,却依然壮心不已。

4. 经典诗文默写。〔在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题〕(6 分)

- (1)落红不是无情物,_____。 (龚自珍《己亥杂诗》)
(2)_____,而无车马喧。 [陶渊明《饮酒》(其五)]
(3)君问归期未有期,_____。 (李商隐《夜雨寄北》)
(4)_____。风休住,蓬舟吹取三山去! (李清照《渔家傲》)
(5)知不足,然后能自反也;知困,_____。 (《礼记·虽有嘉肴》)
(6)陛下亦宜自谋,_____,察纳雅言。 (诸葛亮《出师表》)
(7)学而不思则罔,_____。 (《论语·为政》)
(8)山舞银蛇,原驰蜡象,_____。 (毛泽东《沁园春·雪》)
(9)_____,轻轻摇着归泊的小桨。 (何其芳《秋天》)
(10)寻梦?撑一支长篙,_____…… (徐志摩《再别康桥》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3 分)

①一个人讲规矩,才会有礼有节,不卑不亢。②这样的人,_____,识分寸,_____,懂轻重,是一个令人敬重和信任的人。③现代社会对个体的规矩意识有着更高的要求。④如果不讲规矩,_____有损人品,有亏德行,_____寸步难行,注定一事无成。

(1)请将下面的语句分别填在第②句的横线上。(只填序号)(1 分)

- A. 知进退 B. 有操守

(2)请提取第③句的主干,并写在下面。(1 分)

(3)第④句需补上一组恰当的关联词语,请写在下面。(1 分)

6. 阅读下面的文字,完成后面的题目。(2 分)

它以难遮掩的光芒
使生命呼吸
使高树繁枝向它舞蹈
使河流带着狂歌奔向它去

当它来时,我听见
冬蛰的虫蛹转动于地下
群众在旷场上高声说话
城市从远方
用电力与钢铁召唤它

诗中的“它”指的是_____。本诗蕴涵着诗人艾青对_____的向往和追求。

二、综合性学习(7 分)

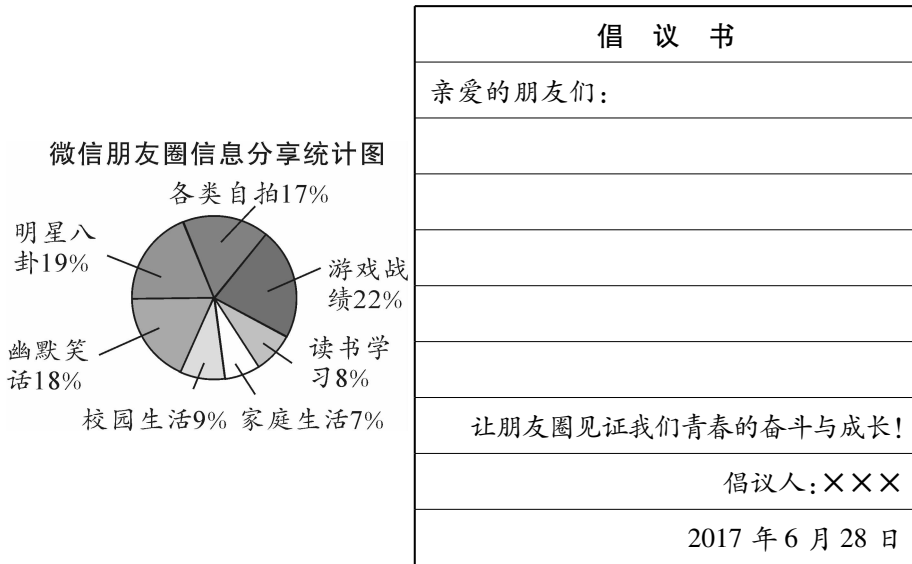
7. 请你参加以“建好我的微信朋友圈”为主题的综合性学习活动。(7 分)

【活动一:签名之寓】请将下面的文字作为你的微信签名,正确、规范、工整地抄写在下面的田字格里。(1 分)

谈笑有鸿儒

【活动二:加友之辩】围绕“是否赞成加父母为微信好友”这个话题,朋友圈里展开了辩论。请你发表看法并阐述理由。(50 字左右)(2 分)

【活动三:分享之思】针对统计图反映的情况,完成下面的倡议书,与好友分享。(2 分)



【活动四:互动之趣】下面是微信朋友圈中好友关于端午节的留言,请你也仿写一句,与微信好友互动。(2 分)

- 甲:艾叶清香扑鼻来。 乙:粽子香甜惹人爱。
丙:龙舟激越江上赛。 _____。

三、阅读(共 15 小题,计 46 分)

【现代文阅读】(共 9 小题,计 30 分)

(一)阅读下面的文字,完成 8~11 题。(12 分)

城市的公共自行车系统

①城市公共自行车作为一种健康环保的代步工具,已成为绿色出行的象征。一些发达国家城市的公共自行车系统从_____、_____到_____,日臻完善,成为现代城市交通工具的重要组成部分,并为发展中国家改善交通现状提供

了可以借鉴的样本。

②1965 年,荷兰阿姆斯特丹的一群年轻人将一些涂成白色、没有上锁的自行车放在公共区域,供人们免费使用,被称作“白色自行车计划”。这个勇敢的尝试普遍被认为是世界上最早的公共自行车系统的起源。现在,这个古老且曾超级发达的城市约有 40% 的交通由自行车承担,那一条条河道把城市划分成了无数个格子街区,自行车成为最适合的出行工具。此外,荷兰还具有发展城市公共自行车系统的良好基础。早在 1890 年,荷兰就开始建设世界上第一条自行车专用道。目前,荷兰人均自行车道路长度居世界第一位,并拥有先进的自行车指路系统,可以提供地点、距离、方向等信息。

③法国是世界上首个成功推行公共自行车租赁项目的国家。1974 年拉罗舍尔推出了供市民租赁使用的“小黄车”项目。2004 年里昂推出了世界上首个使用计算机控制,采取会员卡制度系统的公共自行车租赁项目,开启了以高新技术应用为特色的第三代公共自行车潮流。2007 年法国最为著名的自行车租赁系统 Velib 在巴黎诞生。Velib 这个词语是由法语中“自行车”(Velo)与“免费”(liberte)组合而成,这个项目实际上也始终践行着这一理念——无论是巴黎市民还是旅居者,只需办理相关手续便能享受一年无限次的使用。目前,巴黎的公共自行车吸引了 22.43 万名会员,骑行人数增加 41%,每年公共自行车使用总次数达 1.3 亿次。

④英国的自行车租赁业务也很发达,租赁公司遍布全国,许多外国游客使用自行车环游英国。2010 年,伦敦推出自行车出租服务,由当地政府税收支撑,实行全天 24 小时不停歇运营。租车系统中的两个租借点之间一般不超过 300 米,用控制触屏在无停车位时直接搜索,并点选宽限 15 分钟找车位的选项,可免去找下一个车位的租金。2016 年,伦敦的 11500 辆公共自行车安装了 blaze 激光灯,它会在车前的地面上投射一个绿色的符号,可以让骑行者在夜间更加醒目,提高骑车的安全性。

⑤美国纽约市庞大而且成熟的自行车共享系统经过长时间的准备,于 2013 年 5 月 27 日正式开始投入服务。纽约市民以及来自美国和全世界的游客,在纽约可以方便地利用 300 个无人看管停车点的 6000 辆自行车去上班、上学、购物、锻炼、旅游,为纽约市增添了一项绿色、健康的交通方式。

⑥目前,成熟的公共自行车系统在全球至少 49 个国家的 535 个城市建立起来。

⑦在我国,城市的公共自行车系统也开始大规模运行。短短一年多,用户总数从 0 增至 1900 万,引来了众多企业的资金追捧、技术助力和需求支撑。国外的做法会给我们一些启示,在未来,我国城市的公共自行车系统的运行将更趋于规范,更利于环保,更便于出行。

(根据有关材料改写)

8. 根据相关内容,给第①段空缺处补充恰当的词语,依次填写在下面的方框内。(3 分)

--	--	--	--	--	--

9. 请写出第③段中加点的“这一理念”所指代的内容。(2 分)

10. 下列对原文有关内容的概括与分析,正确的一项是(3 分) ()

- A. 一条条河道把阿姆斯特丹划分成无数格子街区,独特的城市规划让该市 40% 的市民选择用自行车解决交通问题。

- B. 拉罗舍尔和巴黎分别推出的“小黄车”和“Velib”,都是法国成功推行城市公共自行车租赁项目的典型案例。
- C. 遍布伦敦的自行车租赁公司,实行 24 小时不停歇运营。使用者在相距 15 分钟车程的两个租借点之间租车时,可免去租金。
- D. 自行车共享系统在纽约市投入服务后,市民以及游客的分享意识大幅提高,纽约市的交通方式也更加绿色、健康。
11. 国外的哪些做法,使城市的公共自行车系统日臻完善? 请梳理概括。(4 分)

(二)阅读下面的文字,完成 12~16 题。(18 分)

萨拉的夏天

[美]朱利

①车子在白色灯塔脚下停下了,巨大的湖,波浪轻轻拍打着湖岸,仿佛在欢迎他们。北风灯塔,我们的新家。”

②那天晚上,萨拉和爸爸就在他们的新家住下了。爸爸领着她经过一个弯曲的楼梯,上到一个四面都是玻璃窗的小屋。萨拉把手放在玻璃上,紧张地看着下面的湖。她数了一下,至少有 20 艘渔船在湖面上,但她看不到湖的对岸。

③在屋子中间,萨拉看到了那个巨大的玻璃罩子,它看起来就像一个蜂房,几乎有她那么高。爸爸把手伸进去,给里面的一盏小灯注满煤油。“千万不能碰这盏灯。”爸爸说,“但你可以帮助我。因为这盏灯必须在日落时准时点亮,到时你可以给我发出指示。”

④萨拉看着太阳慢慢沉入湖里,湖面上镀上了一层金光。当她再也看不到一丝光亮时,她转过身说:“爸爸,点灯!”爸爸擦亮了火柴,当火柴点燃灯芯的一瞬间,整间屋子顿时亮如白昼。微弱的灯光经过放大镜瞬间变得巨大,透过窗户,向漆黑的水面蔓延。

⑤萨拉认为爸爸的工作是世界上最重要的工作。每天黄昏,她跟着他来到灯塔,专注地看着太阳,在该点灯的那一刻给他发出指示。每天晚上,爸爸都守着灯光直到天亮,确保它不会熄灭。

⑥一天早上醒来时,萨拉发现天阴沉沉的。那天,爸爸一整天都待在悬崖上,一直盯着湖面上的那些渔船。“爸爸,你为什么不到屋里暖和暖和?”“我不喜欢这种天气。等所有渔船都上岸后,我再休息。”爸爸答道。

⑦下午,湖面开始变得波涛汹涌。雨点落在萨拉的额头上。波浪变得更高时,渔船相继回到了避风港。

⑧突然,爸爸叫了起来。他跑到灯塔脚下,迅速解开救生艇的绳子。这时,远处响起了轰隆隆的雷鸣。萨拉焦急地问:“出什么事了?”“一个渔民遇到麻烦了。”爸爸说道。“但是,爸爸,你不能出去。暴风雨就要来了!”萨拉大喊。“我会没事的,萨拉。你在屋里等我。”说完,他把救生艇推进湖里,跳上去,开始划动双桨,朝湖的深处迅速划去。

⑨萨拉恐惧极了。她跑上灯塔,通过望远镜,看到那艘渔船正在波涛中挣扎。爸爸的救生艇快要靠近它了,但巨大的波浪又把它们分开了。

⑩萨拉的心在战栗。暴风雨在屋外怒吼,而且天空很快暗下来了,萨拉几乎无法看到爸爸的救生艇以及那艘渔船了。

⑪萨拉大惊,她意识到太阳已经完全躲到雷雨云后面去了。爸爸不在家,无法亲自点灯。她紧张地盯着火柴盒。爸爸曾说过,千万不能碰那盏灯。

⑫现在,萨拉几乎看不见任何东西了。爸爸在哪里? 如果他的救生艇翻了怎么办? 如果他无法游回岸边怎么办? 如果他找不到回家的路怎么办?

⑬萨拉抓起火柴。当亮光穿透黑暗时,萨拉的泪水涌了出来:“我必须让它

整晚都亮着!”

⑭接近黎明时,雷声停止了,雨也停了,灯火还在燃烧着。

⑮萨拉走下灯塔,来到湖边,爬上爸爸观察渔船的那个悬崖。

⑯突然,远处的两个黑点引起了她的注意。是爸爸的救生艇和那艘渔船!

⑰一个小时后,爸爸和那位渔民回到了岸边。萨拉扑进了爸爸的怀里:“爸爸,我害怕极了。我不知道该怎么办。我点亮了灯,我想你也许找不到回家的路。”

⑱“我很高兴你点亮了灯,萨拉。我们整晚都跟着它。”

⑲“爸爸,你还好吧?”

⑳“没事。暴风雨把我们吹到了对岸,但我们最终回来了。”顿了顿,爸爸又说,“萨拉,我不得不承认,这个夏天你长大了许多。”

㉑不知是因为激动,还是冷,萨拉的身体在轻轻发抖。爸爸把外套披到她肩上,笑道:“我想我再也不需要向上级申请一个助手了!”

㉒萨拉裹紧爸爸的外套,心里充满了自豪感。

12. 请按照故事发展的脉络,从萨拉的角度,补全情节。(4 分)

跟随爸爸来到北风灯塔安家(开端)→_____ (发展)→_____ (高潮)→得到爸爸的肯定和赞许(结局)

13. 结合语境,揣摩句中加点词语所表现的人物心理。(2 分)

(1)她紧张地盯着火柴盒。爸爸曾说过,千万不能碰那盏灯。(1 分)

(2)萨拉扑进了爸爸的怀里:“爸爸,我害怕极了。我不知道该怎么办……”(1 分)

14. 联系上下文,说说第②段画线句子在文中起到了哪些作用。(3 分)

15. 萨拉的爸爸是一个怎样的人? 请简要分析。(4 分)

16. 爸爸为什么认为萨拉能做自己的助手了? 请分点作答。(5 分)

【古诗文阅读】(共 6 小题,计 16 分)

(三)阅读下面的文言文,完成 17~20 题。(12 分)

任城威王彰^①,字子文。少善射御,膂力^②过人,手格猛兽,不避险阻。数从征伐,志意慷慨。太祖尝抑之曰:“汝不念读书慕圣道,而好乘汗马击剑,此一夫之用,何足贵也!”课^③彰读《诗》《书》,彰谓左右曰:“丈夫一为卫、霍^④,将十万骑驰沙漠,驱戎狄,立功建号耳,何能作博士邪?”太祖尝问诸子所好,使各言其志。彰曰:“好为将。”太祖曰:“为将奈何?”对曰:“被坚执锐,临难不顾,为士卒先;赏必行,罚必信。”太祖大笑。建安二十一年,封鄴陵侯。

(节选自《三国志·魏书》)

【注释】①彰:曹彰。②膂力:体力。③课:督促。④卫、霍:汉朝名将卫青、霍去病。

17. 解释下列语句中加点词的含义。(4 分)

(1)少善射御,膂力过人 ()

(2)此一夫之用,何足贵也 ()

(3)将十万骑驰沙漠 ()

(4)被坚执锐,临难不顾 ()

18. 下列各组句子中,加点词的意义和用法全都相同的一组是(2 分) ()

A. 而好乘汗马击剑 云归而岩穴暝

B. 此一夫之用 甚矣,汝之不惠

C. 使各言其志 其真无马邪

D. 为将奈何 吴广为都尉

19. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)数从征伐,志意慷慨。

(2)赏必行,罚必信。

20. 对于曹彰好武,太祖曹操起先制止,为什么后又大笑并封曹彰为侯?(2 分)

(四)阅读下面的诗歌,完成 21~22 题。(4 分)

望岳

[唐]杜甫

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

21. 请用“/”画出下面这句诗的朗读节奏。(1 分)

阴 阳 割 昏 晓。

22. 有诗评说,读《望岳》可见“杜子心胸气魄”。请你结合对《望岳》和《茅屋为秋风所破歌》的理解,解读杜甫的“心胸气魄”。(3 分)

四、作文(50 分)

23. 阅读下面的文字,按要求作文。(50 分)

玩,是人的天性。玩,是获取知识、增长才干的钥匙;玩,是塑造性格、丰富情感的向导。玩中有学问,玩中有智慧……

请以“会玩,才好!”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

要求:①文体自选;②不要套作,不得抄袭;③不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息。

一、积累和运用(共 6 小题,计 17 分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是(2 分) ()

- A. 花蕾(lěi) 伎俩(liǎng) 栈桥(zàn) 舐犊情深(shì)
B. 召唤(zhāo) 归省(xǐng) 别墅(shù) 冥思苦想(mín)
C. 瑰丽(guī) 角逐(jiǎo) 星宿(xiù) 秩序井然(chì)
D. 翌日(yì) 氛围(fēn) 犷野(guǎng) 风尘仆仆(pú)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是(2 分) ()

- A. 编撰 丰谏 不能自己 一拍即合
B. 谛听 焕发 不期而遇 不假思索
C. 消蚀 烦琐 不假思索 不假思索
D. 穷匮 落弟 万事具备 今非昔比

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。(2 分)

(1) 阳光柔媚,轻风拂面,我闲坐于兰苑窗前,思绪如白云_____ (彷徨 徘徊 徜徉)于蓝天。

(2) 培育“工匠精神”,需要全社会弘扬_____ (精打细算 精益求精 精巧绝伦)、一丝不苟、追求卓越、爱岗敬业的品格。

4. 经典诗文默写。[在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题](6 分)

(1) 此中有真意,_____。 [陶渊明《饮酒》(其五)]

(2) 醉里挑灯看剑,_____。 (辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(3) 虽有至道,弗学,_____。 (《虽有嘉肴》)

(4) _____,关山度若飞。 (《木兰诗》)

(5) _____,千嶂里,长烟落日孤城闭。 (范仲淹《渔家傲·秋思》)

(6) _____,神弗福也。 (《曹刿论战》)

(7) 孤山寺北贾亭西,_____。 (白居易《钱塘湖春行》)

(8) 满载一船星辉,_____。 (徐志摩《再别康桥》)

(9) _____,不要悲伤,不要心急! (普希金《假如生活欺骗了你》)

(10) _____,欣欣然张开了眼。 (朱自清《春》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(3 分)

①节制是一种良好的品德。②节制不是束缚、遏制个性。③相反,_____懂节制、能节制,_____能使个性在社会准则许可的范围内得到正常、健康发展。④“从心所欲,不逾矩”是一个懂节制、能节制的人所能达到的最高境界。

(1) 第②句有语病,请将修改后的句子写在下面。(1 分)

(2) 请给第③句补上一组恰当的关联词语,写在下面。(1 分)

(3) 请提取第④句的主干,并写在下面。(1 分)

6. 阅读下面的文字,完成后面的题目。(2 分)

【甲】青春终于胜利了。保尔没有死于伤寒。这是他第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后,苍白消瘦的保尔已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来,摸着墙壁,在房间里走动了。

【乙】“把她泼醒!再钉!”徐鹏飞绝望的咆哮,使人相信,敌人从老许身上得不到的东西,在江姐——一个女共产党员的身上,同样得不到……一根,两根……竹签深深地撕裂着血肉……左手,右手,两只手钉满了粗长的竹签……

(1) 【甲】文选自《钢铁是怎样炼成的》,作者是_____。(1 分)

(2) 从【甲】【乙】两段文字可以看出,保尔面对疾病和江姐遭受酷刑时,都表现出_____的性格特点。(1 分)

二、综合性学习(7 分)

7. 请你参加以“我们毕业了”为主题的综合性学习活动。(7 分)

【活动一:书心声】请把画横线的文字,正确、规范、工整地抄写在下面的田字格中。(1 分)

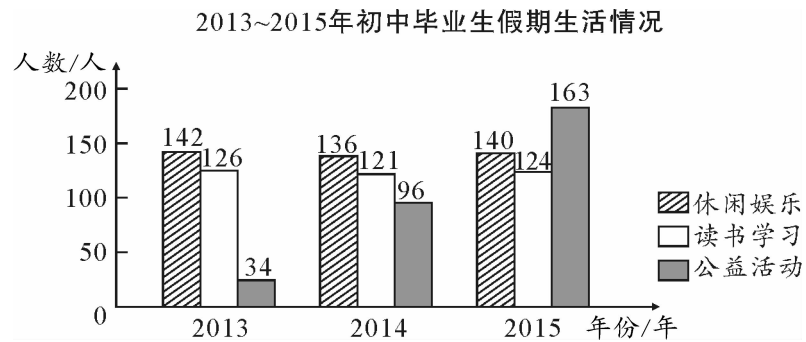
我们今天是桃李芬芳,
明天是社会的栋梁;
我们今天是欢聚一堂,
明天要掀起民族自救的巨浪!

【活动二:话恩情】请从老师、父母中任选一个对象,说一段感恩的话。(2 分)

要求:①至少使用一种修辞手法;②不能出现真实姓名、班名、校名等与考生信息相关的内容;③ 50 字左右。

(	我	想	对			说	)										

【活动三:知回报】下面的调查统计图反映了什么情况?请简要概括。(2 分)



【活动四:表期盼】下面是同学改写的《送别》。请根据活动内容补全诗歌。(2 分)

长亭外,古道边,芳草碧连天; 晚风拂柳笛声残,夕阳山外山。 天之涯,地之角,知交半零落; 一杯浊酒尽余欢,今宵别梦寒。 ——李叔同《送别》	风轻轻,柳依依,今宵诉别离; 经年此去杳无音,_____ 同窗谊,恩师情,天涯若比邻; 他年此地重相逢,_____ ——同学改写
---	--

三、阅读(共 15 小题,计 46 分)

【现代文阅读】(共 9 小题,计 30 分)

(一)阅读下面的文字,完成 8~11 题。(12 分)

①动漫是儿童最早接受并最受欢迎的娱乐节目。动漫文化也是当下青少年文化的代名词。

②_____? 科学家研究表明,动漫与儿童之间存在某种天然的联系。现代儿童心理学家皮亚杰认为,儿童具有把万物视为有生命和有意向的东西的天性,而动漫最大的特点就在于它可以把任何非人类的东西人格化,赋予它们情感、语言、思维和行动。所以动漫中勤劳的小蜜蜂、懒惰的加菲猫,都可以满足儿童的无穷想象力。动漫作品中借助幻想塑造出的并不存在于现实生活的形象,虽然必未符合成人的思维逻辑,但却遵循儿童的逻辑和情感体验的特殊方式,容易引起他们情感上的共鸣。

③儿童和成人在看卡通片时到底有何生理差别? 科学家研究发现,成人在观看由真人表演的电影片段和虚拟角色的动画片段时,大脑活动有显著的差异,成人的大脑内侧前额叶自动参与加工现实生活中人物的心理活动,对卡通动画表现的虚拟场景中的人物角色或非人物角色却没有类似的自动加工。当儿童观看动画片表现的虚拟场景中的非人物角色时,他们的大脑内侧前额叶是否会与观看真实生活中的人物一样被激活呢?科学家通过磁共振成像技术测量 10 岁儿童观看电影和卡通片时候的大脑激活情况,其中电影和卡通片分别代表真实和虚拟生活场景。 实验结果发现,儿童的大脑内侧前额叶在观看电影表现的真实人物和卡通片表现的虚拟角色时候都会被激活,这与成人的神经活动方式不同。儿童直到 10 岁时,其大脑内侧前额叶仍不能自动区分真实生活中人物形象和虚拟世界中非人物角色。

④随着年龄的增长,儿童逐渐成长为青少年,想象从远离现实逐步向现实世界靠近,但为什么如此多的青少年仍然喜欢动漫?这是因为作为以动漫为伴成长起来的一代人,他们仍然习惯从动漫中获得情感、娱乐的需求。青少年不再像儿童一样满足于简单的童趣幻想、游戏情节,他们不会仅仅满足于学校和家庭的生活体验,他们渴望接触外面的世界。但由于现实条件的限制,他们不能从现实生活中得到满足,于是他们可以借助动漫寻找理想中的虚拟世界。因此,动漫在人的青少年时期承担了情感转移的作用。同时,对青少年来说,观看动漫也是一种有效缓解压力的方式。每个人的成长其实都有痛苦,青少年可以在动漫中找到某种平衡点,获得释然的感觉。现在,大多数动漫作品将主人公设定在与普通人群相近的状态,并通过主人公不懈的努力而获得成功。青少年能从动漫创设的虚拟世界中获得积极向上的人生观,体验到前所未有的“个性张扬”,自我意识得到了强化。

⑤可见,青少年观看动漫绝对不是一种幼稚的行为,而是一个复杂的情感、心理过程。

(根据相关材料改写)

8. 请给第②段补上一个问句,写在下面。(3 分)

9. 第②③段有三处画波浪线的文字。这类文字在文中起到什么作用?(3 分)

10. 请简要概括青少年喜欢动漫作品的原因。(3 分)

11. 下列对原文有关内容的概括与分析,正确的一项是(3 分) ()
- A. 儿童在动漫作品中借助幻想塑造出的并不存在于现实生活的形象不一定遵循成人的逻辑和情感体验方式。
- B. 与成人不同,儿童的大脑活动在观看电影表现的真实人物和卡通片表现的虚拟角色的时候呈现明显差异。
- C. 青少年可以借助动漫找到理想中的虚拟世界,并满足于在简单的童趣幻想和游戏情节中获得的情感体验。
- D. 青少年观看动漫绝非幼稚的行为,他们可以从动漫中找到某种平衡点,来缓解成长中的痛苦,获得释然的感觉。

(二)阅读下面的文字,完成 12 ~16 题。(18 分)

少年护城河



中教联

①在我童年住的大院里,我和大简单,大华倒霉就倒霉在他是个私生子。他一直偶尔会来北京看看他,但谁都没有见过他爸爸,他自己也没见过。这一点,是公开的秘密,全院里的大人孩子都知道。

②当时,学校里流行唱一首名字叫《我是一个黑孩子》的歌,其中有这样一句歌词:“我是一个黑孩子,我的家在黑非洲。”我给改了词儿:“我是一个黑孩子,我的家不知在何处……”。这里黑孩子的“黑”不是黑人的“黑”,而是找不着主儿即“私生子”的意思。我故意唱给大华听,很快就传开了,全院的孩子见到大华,都齐声唱这句词儿。现在想想,小孩子的是非好恶就是这样的简单,又是这样的偏颇,真的是欺负人家大华。

③大华比我高两年级,那时上小学五年级,长得很壮,论打架,我是打不过他的。之所以敢这样有恃无恐地欺负他,是因为他的小姑脾气很烈,管他很严,如果知道他在外面和哪个孩子打架了,不问青红皂白,总是要让他先从他家的胆瓶里取出鸡毛掸子,交给她,然后撅着屁股,结结实实挨一顿揍。

④我和大华唯一一次动手打架,是在一天放学之后。因为被老师留下训话,出校门时天已经黑了。从学校到我们大院,要经过一条胡同,胡同里有一块刻着“泰山石敢当”的大石碑。由于胡同里没有路灯,漆黑一片,经过那块石碑的时候,突然从后面蹿出一个人影,饿虎扑食一般,就把我按倒在地上,然后一痛拳头如雨,打得我鼻青脸肿,鼻子流出了血。等我从地上爬起来,人影早没有了。但我知道除了大华,不会有别人。

⑤我们两人之间的仇,因为一句歌词,也因为这一场架,算是打上了一个死结。从那以后,我们彼此再也不说话,即使迎面走过,也像不认识一样,擦肩而过。

⑥没有想到,第二年的夏天,我的母亲突然去世了。父亲回老家沧县给我找了个后妈。一下子,全院的形势发生了逆转,原来跟着我一起冲着大华唱“我是一个黑孩子,我的家不知在何处”的孩子们,开始齐刷刷地对我唱起他们新改编的歌谣:“小白菜呀,地里黄哟;有个孩子,没有娘哟……”

⑦我发现,唯一没有对我唱这个歌的,竟然是大华!

⑧我很想和他说话,不提过去的事,只是聊聊乒乓球,说说游泳世界冠军就好。好几次,碰到一起了,却还是开不了口。再次擦肩而过的时候,我看见他的眉毛往上挑了挑,嘴唇动了动。

⑨一直到我上了中学,和他一所学校,参加了学校的游泳队,由于他比我高两年级,老师指派他教我总也学不规范的仰泳动作,我们才第一次开口说话。这

一说话,就像开了闸的水,止不住地往下流。过去那点儿事,就像沙子被水冲得无影无踪,我们一下子成了无话不说的好朋友。童年的心思,有时就是这样窄小如韭菜叶,有时又是这样没心没肺,把什么都抛到脑后。只是,我们都小心翼翼地,谁也不去碰往事,谁也不去提私生子或后妈这令人厌烦的词眼儿。

⑩大华上高一那年春天,他的小姑突然病故,他的生母从山西赶来,要带着他回山西。那天放学回家,刚看见他的生母,他扭头就跑,一直跑到护城河边。他的生母,还有大院好多人都跑了过去,却只看见河边上大华的书包和一双白力士鞋,不见他的人影。大家沿河喊他的名字,一直喊到了晚上,也再没有见他的人影。大华的生母一下子就哭了起来,大家也都以为大华是投河自尽了。

⑪我不信。我知道大华的水性很好,他要是真的想不开,也不会选择投水。夜里,我一个人又跑到护城河边,河水很平静,没有一点儿波纹。我在河边站了很久,突然,我憋足了一口气,双手在嘴边围成一个喇叭,冲着河水大喊了一声:大华!没有任何反应。我又喊了第二声:大华!只有我自己的回声。心里悄悄想,事不过三,我再喊一声,大华,你可一定得出来呀!我第三声大华落了地,依然没有回应,一下子透心凉,我一屁股坐在地上,再也忍不住哇哇地哭了。

⑫就在这时候,河水有了哗哗的响声,一个人影已经游到河中心,笔直地向我游来。我一眼看出来,是大华!

⑬我知道,我们的友情,从这时候才是真正的开始。

⑭一直到现在,只要我们彼此谁有点儿什么事情,不用开口,就像真的有什么心理感应一样,保证对方会在第一时间出现在面前。我们两人都相信,这不是什么神奇,是真实的存在。这个真实就是友情。罗曼·罗兰曾经讲过,人的一辈子不会有那么多所谓的朋友,但真正的朋友,一个就足够。

(选文有改动)

12. 请从“我”的角度,梳理文章的故事脉络。(每空 8 个字)(4 分)

①篡改歌词,欺负大华——②——③母亲去世,遭受欺负——④——⑤深夜寻友,找到大华

13. 大华的“眉毛往上挑了挑,嘴唇动了动”,这个细节表现了大华怎样的心理?(2 分)

14. 请结合语境,说说下面句子中加点词语的表达效果。(4 分)

(1)我发现,唯一没有对我唱这个歌的,竟然是大华!(2 分)

(2)夜里,我一个人又跑到护城河边,河水很平静,没有一点儿波纹。(2 分)

15. 文中有多处地方,相互照应。请找两处抄写在下面。(2 分)

16. “我”和大华,为什么能够成为“真正的朋友”?请结合全文,分点回答。(6 分)

【古诗文阅读】(共 6 小题,计 16 分)

(三)阅读下面的文言文,完成 17 ~20 题。(12 分)

【甲】家中来营者,多称尔举止大方,余为少慰。凡人多望子孙为大官,余不愿为大官,但愿为读书明理之君子。勤俭自持,习劳习苦,可以处乐,可以处约。此君子也。余服官二十年,不敢稍染官宦习气,饮食起居,尚守寒素家风,极俭也

可,略丰也可。太丰则吾不敢也。凡仕宦之家,由俭入奢易,由奢返俭难。尔年尚幼,切不可爱贪奢华,不可惯习懒惰。尔读书写字不可间断,早晨要早起,莫坠曾高祖考以来相传之家风。

(节选自《曾国藩家书》)

【乙】当余之从师也,负篋曳履行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皸裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自《送东阳马生序》)

【注释】甲文是曾国藩给儿子写的家信。

17. 解释下列语句中加点词的含义。(4 分)

- (1)凡人多望子孙为大官 ()
- (2)余服官二十年 ()
- (3)四支僵劲不能动 ()
- (4)腰白玉之环 ()

18. 下列各组句子中,加点词的意义和用法全都相同的一组是(2 分) ()

- A. 余为少慰 余不愿为大官
- B. 但愿为读书明理之君子 戴朱缨宝饰之帽
- C. 可以处乐 以衾拥覆
- D. 太丰则吾不敢也 余则缊袍敝衣处其间

19. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4 分)

尔年尚幼,切不可爱贪奢华,不可惯习懒惰。

20. 【甲】【乙】两段文字都是作者用自身经历劝诫后辈的。他们共同认为年轻人要想有所作为就应该做到_____。(2 分)

(四)阅读下面的诗歌,完成 21 ~22 题。(4 分)

春 望

[唐]杜 甫

国破山河在,城春草木深。

感时花溅泪,恨别鸟惊心。

烽火连三月,家书抵万金。

白头搔更短,浑欲不胜簪。

21. 诗题是《春望》,那么诗人“望”到了哪些春景?(2 分)

22. 说说你对诗歌尾联的理解。(2 分)

四、作文(50 分)

23. 阅读下面的文字,按要求作文。(50 分)

少年一天天长大,有一天要离开家
看他背影的成长,看他坚持与回望
妈妈笑着对他说
生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野
你赤手空拳来到人世间,为找到那片海不顾一切

请以“我心中的那片海”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

要求:(1)文体自选;(2)不要套作,不得抄袭;(3)不得透露真实的地名、校名、人名等相关信息。