

第一部分 古诗文梳理

专题一 文言文	(2)	专题二 古诗词	(7)
---------------	-------	---------------	-------

第二部分 积累与运用

专题一 汉字积累	病句辨析	(27)
专题二 词语积累	语言表达得体	(30)
专题三 文化积累	专题七 句子积累	(33)
专题四 标点符号		(24)

第三部分 现代文阅读

专题一 记叙文(含散文、小说)阅读	(36)	专题三 议论文阅读	(53)
专题二 说明文阅读	(47)	专题四 非连续性文本阅读	(61)

第四部分 综合性学习

一、课本综合性学习练习

主题一 学会利用图书馆	(71)
主题二 调查社会用字的情况	(71)
主题三 现代科技给我们带来了什么?	(71)
主题四 为本地人物立传	(72)
主题五 文学采风	(72)
主题六 主题探究学习:桥	(72)
主题七 旅游资源调查	(73)
主题八 主题探究学习:新闻	(73)
主题九 环保小课题研究	(74)
主题十 主题探究学习:妇女解放	(74)

主题十一 编演短剧	(74)
主题十二 主题探究学习:从古诗看古代交通	(74)
主题十三 献给教师节的一份特殊礼物	(75)
主题十四 举办中外戏剧知识竞赛	(75)
主题十五 主题探究学习:神话	(76)
主题十六 自己给自己“出”一本书	(76)
主题十七 老年人生活状况调查	(77)
主题十八 主题探究学习:初识“诸子百家”	(77)

二、非课本综合性学习练习

第五部分 作文

作文	(79)
----------	--------

第一部分 古诗文梳理

专题一 文言文

一、阅读下面文言文,完成后面问题。

期行

刘义庆

陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

1. 解释下列句中加点的词。

(1) 太丘舍去

(2) 去后乃至

(3) 下车引之

(4) 元方入门不顾

乃: _____

引: _____

顾: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 非人哉! 与人期行,相委而去。

(2) 日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。

3. 阅读上文后,你明白了一些什么道理?

二、阅读下面文言文,完成后面问题。

伤仲永

王安石

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家,问焉,曰:“泯然众人矣。”

1. 解释下列句中加点的词。

(1) 父异焉

(2) 并自为其名

(3) 或以钱币乞之

(4) 日扳仲永环谒于邑人

异: _____

为: _____

乞: _____

扳: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。

(2) 令作诗,不能称前时之闻。

3. (2018 原创) 结合社会现象,谈谈你从方仲永的故事中悟出了什么道理?

一 (2017 西宁改编) 阅读《生于忧患,死于安乐》,回答题。

畎亩之中,传说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。

故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。

然后知生于忧患,而死于安乐也。

1. 解释下列加点的词。

(1) 管夷吾举于士

(2) 行拂乱其所为

(3) 曾益其所不能

(4) 入则无法家拂士

于: _____

拂: _____

其: _____

拂: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。

(2) 然后知生于忧患,而死于安乐也。

3. 文章中列举六位名人的事例有何作用。

四、阅读下面文言文,完成后面问题。

卖油翁

欧阳修

陈康肃公尧咨善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之,久而不去。见其发矢十中八九,但微颔之。

康肃问曰:“汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射?”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以勺酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

1. 解释下列句中加点的词。

- (1) 陈康肃公尧咨善射 善: _____
(2) 公亦以此自矜 以: _____
(3) 有卖油翁释担而立 释: _____
(4) 自钱孔入,而钱不湿 而: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?

(2) 尔安敢轻吾射?

1. 解释下列句中加点的词。

- (1) 稍出近之 稍: _____
(2) 莫相知 相: _____
(3) 益习其声 习: _____
(4) 计之曰 之: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 稍近益狎,荡倚冲冒,驴不胜怒,蹄之。

(2) 因跳踉大嚙,断其喉,尽其肉,乃去。

3. 卖油翁这个故事告诉我们什么道理



中教联

虎这一形象带给你怎样的启示?

五、阅读下面文言文,完成后面问题。

乘 船

刘义庆

华歆、王朗俱乘船避难,有一人欲依附,歆辄难之。朗曰:“幸尚宽,何为不可?”后贼追至,王欲舍所携人。歆曰:“本所以疑,正为此耳。既已纳其自托,宁可以急相弃邪?”遂携拯如初。世以此定华、王之优劣。

1. 解释下列句中加点的词。

- (1) 华歆、王朗俱乘船避难 俱: _____
(2) 歆辄难之 辄: _____
(3) 既已纳其自托 纳: _____
(4) 遂携拯如初 遂: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 幸尚宽,何为不可?

(2) 既已纳其自托,宁可以急相弃邪?

3. 从华歆、王朗的所作所为中,你能悟出什么道理?

六、阅读下面文言文,完成后面问题。

黔之驴

柳宗元

黔无驴,有好事者船载以入。至则无可御,放之山下。虎见之,庞然大物也,以为神,蔽林间窥之。稍出近之,慙慙然,莫相知。

他日,驴一鸣,虎大骇,远遁,以为且噬己也,甚恐。然往来视之,觉无异能者。益习其声,又近出前后,终不敢搏。稍近益狎,荡倚冲冒,驴不胜怒,蹄之。虎因喜,计之曰:“技止此耳!”因跳踉大嚙,断其喉,尽其肉,乃去。

七、阅读下面文言文,完成后面问题。

京中有善口技者。会宾客大宴,于厅事之东北角,施八尺屏障,口技人坐屏障中,一桌、一椅、一扇、一抚尺而已。众宾团坐。少顷,但闻屏障中抚尺一下,满坐寂然,无敢哗者。

.....

忽一人大呼“火起”,夫起大呼,妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼,百千儿哭,百千犬吠。中间力拉崩倒之声,火爆声,呼呼风声,百千齐作;又夹百千求救声,曳屋许许声,抢夺声,泼水声。凡所应有,无所不有。虽人有百手,手有百指,不能指其一端;人有百口,口有百舌,不能名其一处也。于是宾客无不变色离席,奋袖出臂,两股战战,几欲先走。

1. 解释下列句中加点的词。

- (1) 会宾客大宴 会: _____
(2) 但闻屏障中抚尺一下 闻: _____
(3) 满坐寂然 坐: _____
(4) 不能名其一处也 名: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 京中有善口技者。

(2) 凡所应有,无所不有。

3. (2018 原创) 选文中画线句子运用了哪种写法? 目的是什么?

八、阅读下面文言文,完成后面问题。

公 输(节选)

《墨子》

于是见公输盘。子墨子解带为城,以牒为械。公

输盘九设攻城之机变,子墨子九距之。公输盘之攻城尽,子墨子之守圉有余。

公输盘诎,而曰:“吾知所以距子矣,吾不言。”

子墨子亦曰:“吾知子之所以距我,吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰:“公输子之意,不过欲杀臣。杀臣,宋莫能守,乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人,已持臣守圉之器,在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣,不能绝也。”

1. 解释下列句中加点的词。

(1) 于是见公输盘 见: _____

(2) 子墨子之守圉有余 圉: _____

(3) 乃可攻也 乃: _____

(4) 在宋城上而待楚寇矣

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 吾知子之所以距我,吾不言。

(2) 虽杀臣,不能绝也。

3. (2018 原创) 联系现实生活,说说你从墨子身上学到了什么?

九、阅读下面文言文,完成后面问题。

秋水

《庄子》

秋水时至,百川灌河。泾流之大,两涘渚崖之间,不辩牛马。于是焉,河伯欣然自喜,以天下之美为尽在己。顺流而东行,至于北海。东面而视,不见水端。于是焉,河伯始旋其面目,望洋向若而叹曰:“野语有之曰:‘闻道百,以为莫己若’者,我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻,而轻伯夷之义者,始吾弗信,今我睹子之难穷也,吾非至于子之门,则殆矣。吾长见笑于大方之家。”

1. 解释下列句中加点的词。

(1) 秋水时至 时: _____

(2) 不辩牛马 辩: _____

(3) 东面而视 面: _____

(4) 于是焉 于: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 且夫我尝闻少仲尼之闻。

(2) 吾长见笑于大方之家。

3. 结合《秋水》的内容,谈谈你有什么收获?

十、阅读下面文言文,完成后面问题。

私心

范晔

伦奉公尽节,言事无所依违。诸子或时谏止,辄叱遣之,吏人奏记及便宜者,亦并封上,其无私若此。性质悫,少文采,在位以贞白称,时人方之前朝贡禹。然少蕴藉,不修威仪,亦以此见轻。或问伦曰:“公有私乎?”对曰:“昔人有与吾千里马者,吾虽不受,每三公有所选举,心不能忘,而亦终不用也。吾兄子常病,一夜十往,退而安寝;吾子有疾,虽不省视而竟夕不眠。若是者,岂可谓无私乎?”

1. 解释下列句中加点的词。

遣之 辄: _____

方之前朝贡禹 方: _____

蕴藉 然: _____

(4) 岂可谓无私乎 谓: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 或问伦曰:“公有私乎?”

(2) 吾子有疾,虽不省视而竟夕不眠。

3. 根据短文内容,说说你对第五伦的“私心”的理解。

十一、阅读下面文言文,完成后面问题。

愚公移山(节选)

《列子》

北山愚公者,年且九十,面山而居。惩山北之塞,出入之迂也,聚室而谋曰:“吾与汝毕力平险,指通豫南,达于汉阴,可乎?”杂然相许。其妻献疑曰:“以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰:“投诸渤海之尾,隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫,叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。寒暑易节,始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰:“甚矣,汝之不惠。以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?”北山愚公长息曰:“汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子。虽我之死,有子存焉;子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙;子子子孙孙,无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?”河曲智叟亡以应。

1. 解释下列句中加点的词。

(1) 年且九十 且: _____

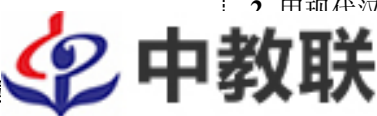
(2) 吾与汝毕力平险 险: _____

(3) 固不可彻 彻: _____

- (4)河曲智叟亡以应 亡: _____
2. 用现代汉语翻译下列句子。
- (1)惩山北之塞,出入之迂也。

(2)而山不加增,何苦而不平?

3. (2018 原创)在不断实现中国梦的今天,我们要学习愚公身上的哪些精神?



十二、阅读下面文言文,完成后面问题

与朱元思书

吴 均

风烟俱净,天山共色。从流飘荡,任意东西。自富阳至桐庐,一百许里,奇山异水,天下独绝。

水皆缥碧,千丈见底。游鱼细石,直视无碍。急湍甚箭,猛浪若奔。

夹岸高山,皆生寒树。负势竞上,互相轩邈;争高直指,千百成峰。泉水激石,泠泠作响;好鸟相鸣,嘤嘤成韵。蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。横柯上蔽,在昼犹昏;疏条交映,有时见日。

1. 解释下列加点的词。
- (1)猛浪若奔 奔: _____
- (2)负势竞上 负: _____
- (3)鸢飞戾天者 戾: _____
- (4)窥谷忘反 反: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。
- (1)奇山异水,天下独绝。

(2)蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。

3. (2018 原创)在吴均对富春江一带奇异山水的描写中,细心的你可感悟到作者抒发了怎样的情怀?

十三、阅读下面文言文,完成后面问题。

周公诫子

韩 婴

成王封伯禽于鲁。周公诫之曰:“往矣,子无以鲁国骄士。吾,文王之子,武王之弟,成王之叔父也,又相天子,吾于天下亦不轻矣。然一沐三握发,一饭三吐

哺,犹恐失天下之士。吾闻,德行宽裕,守之以恭者,荣;土地广大,守以俭者,安;禄位尊盛,守以卑者,贵;人众兵强,守以畏者,胜;聪明睿智,守之以愚者,哲;博闻强记,守之以浅者,智。夫此六者,皆谦德也。夫贵为天子,富有四海,由此德也。不谦而失天下,亡其身者,桀、纣是也。可不慎欤?”

1. 解释下列句中加点的词。

- (1)又相天子 相: _____
- (2)守之以恭者 恭: _____
- (3)守以畏者 畏: _____
- (4)可不慎欤 慎: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

无以鲁国骄士。

3. (2018 原创)结合文章《周公诫子》的内容,谈谈你从周公身上学到了什么?

十四、阅读下面文言文,完成后面问题。

孙权劝学

司马光

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

1. 解释下列句中加点的词。

- (1)蒙辞以军中多务 辞: _____
- (2)见往事耳 耳: _____
- (3)孰若孤 若: _____
- (4)即更刮目相待 更: _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。

(1)孤常读书,自以为大有所益。

(2)卿今者才略,非复吴下阿蒙!

3. (2018 原创)从吕蒙的才略变化中,谈谈你获得了哪些启示?

十五、(2016 汇川区四模) 阅读下面文言文,完成后面问题。

河中石兽
纪 昀

沧州南,一寺临河干,山门圯于河,二石兽并沉焉。阅十余岁,僧募金重修,求石兽于水中,竟不可得,以为顺流下矣。棹数小舟,曳铁钁,寻十余里,无迹。

一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理。是非木柿,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转,转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。

然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

1. 解释下列句中加点的词。

- | | |
|-------------|----------|
| (1) 二石兽并沉焉 | 焉: _____ |
| (2) 棹数小舟 | 棹: _____ |
| (3) 尔辈不能究物理 | 理: _____ |
| (4) 转转不已 | 已: _____ |

2. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 是非木柿,岂能为暴涨携之去?

- (2) 求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?

3. 读了本文你有什么启示?

十六、(播州区九年级期末卷) 阅读下面文言文,完成后面问题。

世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

1. 解释下列句中加点的词。

- (1) 策之不以其道 道: _____

- | | |
|-------------|----------|
| (2) 不以千里称也 | 称: _____ |
| (3) 虽有名马 | 虽: _____ |
| (4) 安求其能千里也 | 安: _____ |

2. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 食马者不知其能千里而食也。

- (2) 鸣之而不能通其意。

3. 本文揭示了当时怎样的社会现实?

十七、阅读下面文言文,完成后面问题。

扁鹊见蔡桓公
《韩非子》

扁鹊见蔡桓公,立有间,扁鹊曰:“君有疾在腠理,不治将恐深。”桓侯曰:“寡人无疾。”扁鹊出,桓侯曰:“医之好治不病以为功。”居十日,扁鹊复见,曰:“君之病在肌肤,不治将益深。”桓侯不应。扁鹊出,桓侯又不悦。居十日,扁鹊复见,曰:“君之病在肠胃,不治将益深。”桓侯又不悦。扁鹊出,桓侯又不悦。居十日,扁鹊望桓侯而还走。桓侯故使人问之。扁鹊曰:“疾在腠理,汤熨之所及也;在肌肤,针石之所及也;在肠胃,火齐之所及也;在骨髓,司命之所属,无奈何也。今在骨髓,臣是以无请也。”居五日,桓侯体痛,使人索扁鹊,已逃秦矣。桓侯遂死。

1. 解释下列加点的词。

- | | |
|-------------|----------|
| (1) 不治将恐深 | 深: _____ |
| (2) 居十日 | 居: _____ |
| (3) 桓侯故使人问之 | 故: _____ |
| (4) 火齐之所及也 | 齐: _____ |

2. (汇川区九年级期末检测卷) 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 医之好治不病以为功。

- (2) 居十日,扁鹊望桓侯而还走。

3. (汇川区九年级期末检测卷) “讳疾忌医”让蔡桓公病重而死,你从他的遭遇中悟出了什么道理?

专题二

古诗词

一、(2017 福建节选) 阅读下面这首乐府诗,完成后面各题。

木兰诗(节选)

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

1. 本诗是如何运用侧面描写来刻画木兰这一形象的?

2. 对上述节选部分有关句子的理解和赏析,不正确的一项是 ()

- A. “万里赴戎机,关山度若飞”用夸张手法描写木兰翻山越岭奔赴战场的情景。
- B. “朔气传金柝,寒光照铁衣”从听觉和视觉的角度描写边塞军营的生活。
- C. “将军百战死,壮士十年归”实写将军拼死作战,壮士十年后归来的情景。
- D. “策勋十二转,赏赐百千强”中的数字“十二”与“百千”都是表示多数。

二、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

夜雨寄北

[唐]李商隐

君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

1. 诗人两次写到了“巴山夜雨”,请简要分析它的表达效果!

2. 选出对这首诗说法不正确的一项 ()

- A. 第一句诗一问一答,一扬一抑,思念妻子、欲归不得的愁苦跃然纸上。
- B. 第二句融情于景,表现了与妻子相聚时的欢乐。
- C. 诗的后两句把眼前的实景推移到想象的境界,抒情委婉,含蓄隽永。
- D. 诗中“期”字与“巴山夜雨”重复出现,使全诗形成了回环往复、缠绵曲折的意境。

三、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

[唐]刘禹锡

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。

今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

1. “沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”历来受到人们的赞赏,你怎样理解这两句诗?

2. 对这首诗的赏析,不恰当的是 ()

- A. 首联“凄凉地”和“弃置身”写出诗人长期谪居的痛苦经历,流露出诗人压抑已久的愤激心情,为全诗定下了感情基调。
- B. 颔联用典贴切,感情深沉,“闻笛赋”表达了诗人对岁月流逝、人事变迁的感叹,“烂柯人”表达了诗人对故友的悼念。
- C. 颈联情景、理相结合,对举“舟”“帆”与“树”“木”,体现了诗人豁达的胸怀和奋发进取的精神,同时喻含新事物不断涌现的理趣。
- D. 尾联点明酬赠题意,既是对友人关怀的感谢,也是和友人共勉,“长精神”三字含义深刻,表现了诗人意志不衰、坚韧不拔的气概。

四、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

登飞来峰

[北宋]王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

1. (2017 朝阳) 下列是对《登飞来峰》一诗的赏析,有误的一项是 ()

- A. 诗的前两句,写诗人在历经千百次寻找之后,终于在高塔之上看到旭日东升的景象。
- B. 第三句中“不畏”二字,表现了诗人不惧艰险、勇往直前的决心。
- C. 此诗没有过多地写眼前之景,而是重点写登临高处的感受。
- D. 此诗议论中蕴含人生哲理,与王之涣的《登鹳雀楼》有异曲同工之妙。

2. 请从炼字角度赏析“飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升”中的“千寻”或“闻”字。

五、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

观沧海

[东汉]曹操

东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。

树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,洪波涌起。

日月之行,若出其中。星汉灿烂,若出其里。

幸甚至哉,歌以咏志。

1. 请简要赏析诗中写景的句子。

2. 下面对《观沧海》理解不正确的一项是 ()
- A. “东临碣石,以观沧海”开篇点题,交代观察的方位、地点及观察对象。
- B. 诗中对海洋摹其形,绘其神,力求表现海洋包容万物、汹涌澎湃的特征。
- C. 全诗虚写、实写结合,最能反映作者博大胸怀的是实写大海的句子。
- D. 诗人借景抒情,把大海的壮阔景象和自己的雄心壮志巧妙地融合在一起。

六、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

饮酒(其五)

[东晋]陶渊明

结庐在人境,而无车马喧。
问君何能尔,心远地自偏。
采菊东篱下,悠然见南山。
山气日夕佳,飞鸟相与还。
此中有真意,欲辨已忘言。

1. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?
2. 下面对此诗的理解不正确的一项是 ()
- A. 本诗表现了诗人对大自然、对田园生活的热爱之情。
- B. 本诗融景于情,情景交融,浑然一体,表现出一种平淡而又质朴的美。
- C. 前四句和后两句主要是说理,寓情于理;中间四句主要是写景,是融情于景。本诗集融景、抒情、说理于一体。
- D. “飞鸟相与还”写诗人的悠然自得,诗人完全与大自然融为一体,连飞鸟也跟着他一起回去了。

七、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

次北固山下

[唐]王湾

客路青山外,行舟绿水前。
潮平两岸阔,风正一帆悬。
海日生残夜,江春入旧年。
乡书何处达?归雁洛阳边。

1. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?
2. (2016 玉林、防城港) 下列对这首诗的解读,不正确的一项是 ()
- A. 诗人从北向南外出游历已有多时,途中路过满目青翠的北固山。这里还不是目的地,他还要乘船继续前行!
- B. 诗人放眼江面,只见江水清绿,水波不兴,只有自己乘坐的船儿行驶在开阔的江面上,虽是顺风而行,但显得是那么的孤独!

- C. 也许是一夜未眠,诗人早早起身,看见朝阳已出,春色已现,感到年关已到,自己还身在客途,且离家越来越远,未免心生孤寂与焦虑之感,眼前的良辰美景也已黯然失色!
- D. 每逢佳节倍思亲! 诗人自问家里的来信什么时候才能来到啊? 抬头看见北归的大雁,诗人想请它到洛阳代他打听一下家里的消息!

八、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

雁门太守行

[唐]李贺

黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水,霜重鼓寒声不起。
君黄金台上意,提携玉龙为君死。

1. 现了诗人怎样的思想感情?
2. 下列对这首诗歌的赏析不恰当的一项是 ()
- A. 第一句诗运用比喻和夸张的手法,渲染了兵临城下的紧张气氛和危急形势;现在人们常用来形容局势的危急。
- B. 第三、四句诗分别从视觉和听觉两个方面铺写悲壮阴惨的战地气氛;其中“角声满天”勾画出了战争规模的宏大,“凝夜紫”则渲染出战争的悲壮;暗示攻守双方都有伤亡,守军处于不利地位。
- C. 半卷红旗是侧面描写战况,一方面是风势很大,卷起红旗便于急行军,另一方面是高度戒备,不事张扬,把战事的紧张状态突现出来。
- D. 第六句诗中的“霜重鼓寒”指夜寒霜重,战鼓的声音低沉重浊;“不起”指战士们面对着重重困难,在这样沉重的鼓声中斗志难振。

九、阅读下面这首元曲,按要求回答问题。

天净沙·秋思

[元]马致远

枯藤老树昏鸦,
小桥流水人家,
古道西风瘦马。
夕阳西下,
断肠人在天涯。

1. 请写出这首散曲的主旨句及其所表达的思想感情。
2. 对这首诗赏析有误的一项是 ()
- A. “小桥流水人家”一句,呈现一派清雅、安适的景象与沦落异乡的游子相映,使“断肠人”更添悲愁。
- B. “夕阳西下”一句,将前面九个独立事物统一到一幅画面中,有一种凄凉之美。

- C. 全篇没有一句直接抒情,但正所谓“一切景语皆情语”,作品因此更加动人。
- D. 这首小令仅用 28 个字,生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子孤寂、愁苦的心情。

十、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

渡荆门送别

[唐]李白

渡远荆门外,来从楚国游。
山随平野尽,江入大荒流。
月下飞天镜,云生结海楼。
仍怜故乡水,万里送行舟。

1. “山随平野尽,江入大荒流”描绘了怎样的景象?表达了诗人怎样的心情?



中教联

2. 下列对这首诗歌赏析有误的一项是 ()
- A. 首联叙事,直扣诗题,交代了诗人此行的目的:初次离开家乡,从蜀地乘船远至楚地的荆门。
- B. 颔联以游动的视觉描绘了两岸的地势由山脉过渡到平原,江水向原野奔腾而去的壮阔景色。
- C. 颈联描写近景,用两幅美丽的画面写江上美景,第一幅是天边云霞图,第二幅是水中映月图。
- D. 尾联“送”字用得妙,突出故乡水送我到楚地还不忍分别的情义,含蓄地抒发了诗人的思乡之情。

十一、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

春望

[唐]杜甫

国破山河在,城春草木深。
感时花溅泪,恨别鸟惊心。
烽火连三月,家书抵万金。
白头搔更短,浑欲不胜簪。

1. 结合“感时花溅泪,恨别鸟惊心”这两句诗,说说诗人是如何抒发情感的。

2. 选出对本诗理解有误的一项 ()
- A. 这是一首五言律诗,感情强烈,情景兼具,含蓄蕴藉,耐人寻味。
- B. 这首诗的首联表面描写都城破败、人烟稀少、草木茂密幽深的荒凉情景,实际深藏诗人的无限感慨;颔联借对花鸟的感觉,将诗人抑制不住的感伤之情表达得淋漓尽致。
- C. 这首诗的颈联极力渲染诗人在战火连绵之时收到家书时欣喜愉悦之情,尾联则写出了诗人忧愤之深。
- D. 全诗表达了作者热爱大自然,保家卫国的感情。

十二、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

白雪歌送武判官归京

[唐]岑参

北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来,千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕,狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控,都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客,胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门,风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去,去时雪满天山路。
山回路转不见君,雪上空留马行处。

“山回路转不见君,雪上空留马行处”表现了诗人怎样的感情?

2. 下列分析诗歌内容有误的一项是 ()
- A. “北风卷地白草折,胡天八月即飞雪”写边塞风狂雪早。“卷”“折”从正面、侧面描写狂风怒号、遍地肃杀的景象。
- B. “将军角弓不得控,都护铁衣冷难着”写天气的奇寒。将军的手冻僵了连弓也拉不开,都护的铁甲也冷得不敢穿上。
- C. “瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝”两句转写野外雪景。放眼雪原,冰雪覆盖,纵横交错,抬望天空,阴云密布。“愁”“惨”为饯别场面酝酿了气氛。
- D. “中军置酒饮归客,胡琴琵琶与羌笛”描写饯别的情景。此句扣题,连举三种乐器,运用借代手法,写出送别宴上的热闹情景。

十三、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

游山西村

[南宋]陆游

莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路,柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门。

1. 本诗抒发了作者怎样的感情?
2. 对这首诗的理解和分析正确的一项是 ()
- A. 诗歌首联写农家拿鸡和鱼招待客人,“足”字可见其热情好客。
- B. 颈联中的“春社”和鲁迅笔下的“社戏”一样,都是一种庆祝活动,表达了农民丰收后的喜悦。

- C. “拄杖”说明诗人已年迈,加之去职回乡后的郁闷,所以诗人不愿乘月叩门叨扰人。
- D. 这首诗记叙村行沿途风光,充满了浓厚的生活气息,流露出诗人对农村生活的热爱。

十四、阅读下面这首词,按要求回答问题。

渔家傲

[北宋]范仲淹

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里,长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐,将军白发征夫泪。

1. “浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计”这两句词包含着作者怎样的复杂感情?



中教联

格慷慨悲凉。始为悲愤,终为高亢,表现的铮铮铁骨、耿耿忠心。

2. 下面对这首词的理解,不恰当的一项是 ()

- A. “塞下秋来风景异”中的“异”字,写出了边塞秋天的景物与中原一带不同。
- B. “千嶂里”中的“千嶂”是指很多像壁障一样并列的山峰。
- C. “浊酒一杯家万里”形象地写出了戍边将士的思乡之情。
- D. “羌管悠悠霜满地”写出了边关虽寒冷,但有羌管鸣奏,生活并不艰苦。

十五、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。

1. “东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”抒发了诗人怎样的思想感情?

2. 对杜牧的《赤壁》赏析有误的一项是 ()

- A. 这首诗咏史怀古,曲折地表达了英雄无用武之地的抑郁不平之气和豪爽的胸襟。
- B. 前两句由折戟引出“认前朝”——“三国赤壁”,为后两句做铺垫。
- C. “东风”指火烧赤壁一事。“二乔”并非普通女子,而是东吴国家命运的象征。
- D. 最后两句借景抒情,反映了作者抑郁不平的心境。

十六、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

1. “人生自古谁无死?留取丹心照汗青”表达了诗人怎样的思想感情?

2. 下列对诗作赏析有误的一项是 ()

- A. 诗歌通过写过零丁洋时的所见、所闻、所感,充分体现了诗人的爱国热情和民族气节。
- B. 本诗借景抒情,情景交融,感情真挚深沉。
- C. “惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁”采用拟人、对偶的修辞方法,借地名表现作者内心孤苦无依。

十七、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

己亥杂诗

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。
落红不是无情物,化作春泥更护花。

1. 这首诗的后两句广为传诵,试作以赏析。

2. (2017 青海) 下列对此诗的表述不恰当的一项是 ()

- A. 这首诗是诗人辞官归乡路上根据见闻感受写的组诗中的一首。
- B. 首句极力渲染了诗人辞别京师返乡时无边的离愁别绪。
- C. 这首诗的作者是清代的龚自珍。
- D. 诗人含蓄地表达了对社会、对生活的厌倦之情。

十八、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

十五从军征

《乐府诗集》

十五从军征,八十始得归。
道逢乡里人:“家中有阿谁?”
“遥望是君家,松柏冢累累。”
兔从狗窦入,雉从梁上飞,
中庭生旅谷,井上生旅葵。
舂谷持作饭,采葵持作羹。
羹饭一时熟,不知贻阿谁。
出门东向看,泪落沾我衣。

1. 这首诗的主旨是什么?

2. 下列关于这首诗的说法,有误的一项是 ()

- A. 这首诗描述了老兵六十五年南征北战、杀敌立功、九死一生的惊心动魄的往事。

- B. 诗人没有直书庭园荒芜杂乱,只摄取了井边、中庭随意生长的葵菜和谷物两个“镜头”,突显人去屋空、人亡园荒,更加形象,倍伤人心神。
- C. 全诗运用白描手法以景写人,层次分明,语言优美生动,且以哀景写哀情,情真意切,颇具特色。
- D. 这首诗是一首暴露封建社会不合理的兵役制度的汉代乐府民歌,反映了劳动人民在当时黑暗的兵役制度下的不平和痛苦。

十九、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

南乡子·登京口北固亭有怀

[南宋]辛弃疾

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。
东南战未休。天下英雄谁敌手?曹仲谋。

1. 全词表达了词人怎样的情感?

2. 下列对这首词的赏析不正确的一项是 ()

- A. “生子当如孙仲谋”这句话,表达了词人希望有像孙权那样有雄才大略的人来领导抗金斗争的愿望。
- B. 这首词充满了抗金豪情和战斗精神,也充满了对国家前途的忧患,抒写了词人的爱国情怀。
- C. 词的上片落笔眼前引遐思,下片则纵怀远古寄豪情,今昔对比,令词人慕古伤今,忧患惆怅。
- D. 这首咏史词以三国旧事来抒发对时局的忧患,充分展示了辛词婉约的风格。

二十、阅读下面这首词,按要求回答问题。

满江红

秋瑾

小住京华,早又是、中秋佳节。为篱下、黄花开遍,秋容如拭。四面歌残终破楚,八年风味徒思浙。苦将侬、强派作蛾眉,殊未屑!身不得,男儿列,心却比,男儿烈。算平生肝胆,因人常热。俗子胸襟谁识我?英雄末路当磨折。莽红尘、何处觅知音?青衫湿!

1. 赏析“身不得,男儿列。心却比,男儿烈。”

2. 下面对该词理解不正确的一项是 ()

- A. “为篱下、黄花开遍,秋容如拭”表达词人无法冲破家庭牢笼的愁苦心理。
- B. “四面歌残终破楚”用汉军破楚的典故暗指当时的国事,列强进逼,中国前途危殆。表明了她对国家危难的担忧。
- C. “若将侬、强派作蛾眉”说明词人虽然表面上过着贵妇人的生活,实则痛苦不堪的境况。

- D. “青衫湿”借用白居易的典故,说明词人对自己前途的担心和忧虑,衬托词人内心的寂寞孤独之情。

二十一、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

归园田居

[东晋]陶渊明

种豆南山下,草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽,带月荷锄归。
道狭草木长,夕露沾我衣。
衣沾不足惜,但使愿无违。

1. 陶渊明在《〈归园田居〉(其一)》中写道:“少无适俗韵,性本爱丘山。”本诗中哪句与此诗句有异曲同工之妙?表现了作者怎样的人生志趣?

2. 选出对该诗赏析有误的一项 ()

- A. 五、六句表面是平淡之语,但这种平淡正好映射了结尾句“但使愿无违”,使“愿无违”强调得很充分。
- B. 这首诗将自然、平淡的口语上升为诗句,使平淡的口语和醇美的诗意达到了和谐统一。
- C. “种豆南山下”是幽美之句,“带月荷锄归”是平淡之语;前句虚写,后句实写。全诗在平淡与幽美、实景与虚景的相互补衬下相映生辉,柔和完美。
- D. 本诗富于情趣。“带月荷锄归”,劳动归来的诗人虽然独自一身,却有一轮明月陪伴,这是一幅美妙的月夜归耕图,洋溢着诗人心情的愉快和归隐的自豪。

二十二、阅读下面这首词,按要求回答问题。

渔家傲

[宋]李清照

天接云涛连晓雾,星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所,闻天语,殷勤问我归何处。我报路长嗟日暮,学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住,蓬舟吹取三山去。

1. 结合词作内容,分析作者所表达的情感。

2. 下列对该词赏析不合理的一项是 ()

- A. “千帆舞”,写出无数的舟船风浪中飞舞前进,船摇帆舞,星河欲转。既富于生活的真实感,也具有梦境的虚幻性。
- B. “梦魂”二字,是全词的关键。词人经过海上航行,一缕梦魂仿佛升入天国,见到一个态度温和、关心民瘼的天帝。
- C. “路长”“日暮”写出了词人晚年孤独无依的痛苦感受。

D. “学诗漫有惊人句”写词人才华卓越,却无用武之地,流露出词人对自己的才华的自我陶醉和对现实的不满之情。

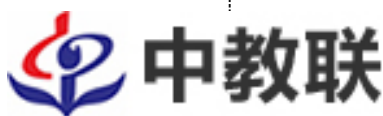
二十三、阅读古诗,完成后面问题。

使至塞上

王维

单车欲问边,属国过居延。
征蓬出汉塞,归雁入胡天。
大漠孤烟直,长河落日圆。
萧关逢候骑,都护在燕然。

1. 用自己的话描述“大漠孤烟直,长河落日圆”所展示的千古奇观。



2. 下列对诗作赏析有误的一项是 ()
- A. 首联交代了诗人这次出使的任务是“问边”,已到达的地界是“塞上”居延。
- B. 颔联的“征蓬”“归雁”既是塞上景物,也是诗人自比;作者看到枯蓬随风飘荡,产生了身世浮沉之感;望着大雁飞入胡天,引起思乡之愁。
- C. 颈联写“大漠”“孤烟”“长河”“落日”等塞外景象,开阔鲜明,气势雄浑,为千古名句。
- D. 全诗包含两层意思:出使路线、沿途风光。它们与题目紧紧相扣。

二十四、阅读下面这首古诗,按要求回答问题。

泊秦淮

[唐]杜牧

烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨,隔江犹唱《后庭花》。

1. “商女不知亡国恨,隔江犹唱《后庭花》”是千古流传的名句,请从写法角度进行赏析。
2. 下列对古诗理解不恰当的一项是 ()
- A. 这首七言绝句是咏史诗,描写秦淮河的迷蒙冷寂,寄寓诗人的伤感之情。
- B. 这首诗情景交融,首句用两个“笼”字将轻烟、淡月、寒水、细沙四种景物融为一体,描绘了一幅朦胧冷清的水边夜景图。
- C. 商女热衷唱《玉树后庭花》,诗人不仅批判她的无知,还直接批判了后唐统治者沉迷酒色。
- D. 这首诗表现了诗人不忘历史教训,忧国忧民的思想感情。

二十五、阅读下面这首诗,按要求回答问题。

关雎

《诗经》

关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。
参差荇菜,左右流之。窈窕淑女,寤寐求之。
求之不得,寤寐思服。悠哉悠哉,辗转反侧。
参差荇菜,左右采之。窈窕淑女,琴瑟友之。
参差荇菜,左右芼之。窈窕淑女,钟鼓乐之。

1. 这首诗抒发了诗人什么样的感情?

首诗赏析不当的一项是 ()

- A. 这首诗即景抒情,生动地抒发了主人公强烈的相思之情,真切感人。
- B. 诗中善用双声叠韵的词,增强了诗歌的韵律美。
- C. “琴瑟友之”“钟鼓乐之”两句描写了主人公梦想成真、化苦为乐的真实情景。
- D. 诗中由“雎鸠和鸣”引出“君子好逑”是比兴手法。

二十六、阅读下面这首诗,按要求回答问题。

钱塘湖春行

[唐]白居易

孤山寺北贾亭西,水面初平云脚低。
几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。

1. (2017 张家界) 颔联写了怎样的画面? 请用优美的语言描绘出来。
2. 这首诗抒发了作者什么感情?
3. (2017 毕节) 对本诗理解不恰当的一项是 ()
- A. 本诗精选了如水面初平、早莺暖树、新燕春泥、乱花浅草等富有早春特征的景物。
- B. “天街小雨润如酥,草色遥看近却无”与本诗的意境一致。
- C. 本诗流露出诗人喜爱之中隐含的惋惜之情。
- D. 尾联中“行不足”说明诗人看不够美景,陶醉在美好的湖光山色之中。

二十七、阅读下面这首词，按要求回答问题。

相见欢

[南唐]李煜

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。
剪不断，理还乱，是离愁。别是一番滋味在心头。

1. 这首词写景简洁有序，“_____”一句是写仰视之景；“_____”一句是写俯视之景。
2. 下列对《相见欢》一词的赏析，有误的一项是（ ）
 - A. 上片的“锁”字一语双关，既写出了清秋时节院落寂静、梧桐凋零的清幽景色，又暗合作者身陷囹圄、失去自由的处境。
 - B. “剪不断，理还乱，是离愁”一句将离愁比作千丝万缕的麻，意含离愁别恨如千丝万缕。
 - C. 这首词上片写景，下片抒情。全词凄丽清婉，缠绵悱恻。
 - D. 古人云“亡国之音哀以思”。诗人身为亡国之君，其哀之痛与思之切都直接体现在这首词中。

二十八、阅读下面这首词，按要求回答问题。

江城子·密州出猎

[北宋]苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

1. “会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”表达了作者怎样的思想感情？
2. 下列对词作赏析有误的一项是（ ）
 - A. 词的上阕紧扣题目，描绘密州出猎的壮阔场面；下阕转为抒情，表达了作者抗击西夏、建功立业的抱负。
 - B. 作品首句自称“老夫”，略带抑郁之意；“鬓微霜，又何妨”则表现了作者老当益壮、志在千里的英雄豪气。
 - C. “西北望，射天狼”一句，作者用天狼星暗喻自己征战沙场的勇猛，表达词人渴望抗敌戍边保卫国家的雄心。
 - D. 词的上阕用孙权的典故表现作者的英雄气概，下阕用冯唐的典故表达渴望得到朝廷重用的心意，言少而意丰。

二十九、阅读《行路难》，完成下列各题。

行路难

[唐]李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

1. 最后两句诗，诗人的感情陡起，请说说表达了诗人什么感情，应该如何理解这种感情？
2. 以下对诗歌的理解正确的一项是（ ）
 - A. 诗的开头两句以夸张的笔法，营造了欢乐的宴饮气氛，体现了诗人愉悦的心情。
 - B. 诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。
 - C. 诗中借典故，直接表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。
 - D. 诗的最后两句写出了诗人坚信行船路上必能安全到达彼岸的坚定信心。

三十、阅读下面这首词，按要求回答问题。

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

[南宋]辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

1. 全词抒发了作者怎样的思想感情？
2. 下列说法正确的一项是（ ）
 - A. 这首词的作者是北宋爱国词人辛弃疾。“破阵子”是词牌名，“为陈同甫赋壮词以寄之”是题目。
 - B. “八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵”一句中，“翻”的意思是“演奏”，“沙场”的意思是“铺满沙子的场地”。
 - C. 全词巧妙地运用了对比手法，如梦与醒的对比，理想与现实的对比，都十分强烈，收到了震撼人心的艺术效果。
 - D. “了却君王天下事，赢得生前身后名”的意思是说完成收复北方、统一天下的大业，为皇上赢得生前和死后的好名声。

第二部分 积累与运用

专题一 汉字积累

1. (2018 原创) 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 妖娆(náo) 疲倦
重蹈覆辙(zhé) 一代天娇
B. 睿智(ruì) 拮据
一抔黄土(póu) 格物致知
C. 诓骗(kuāng) 瑟索
持之以恒(héng) 恃才放恣^恣
D. 恣睢(shuī) 虔诚^虔
随声附和(hè) 断章取义^义

2. (2018 原创) 汉字积累——下列字形和加点字注音全都正确的一项是 ()

- A. 痴想(zhī) 厄运
瘦骨嶙峋(lín) 一丝不够
B. 憔悴(cuì) 祷告
骇人听闻(gài) 海枯石滥
C. 挑逗(tiǎo) 峰峦
头晕目眩(xuàn) 心旷神怡
D. 雏形(chú) 静谧
昂首挺立(tǐng) 塞翁失马

3. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 伎俩 匀称(chèn)
沥尽心血 鳞次栉比(zhì)
B. 藉贯 锃亮(zèng)
语无伦次 忍俊不禁(jìn)
C. 妖娆 主宰(zhǎi)
获益非浅 毛骨悚然(sǒng)
D. 伫立 泯灭(mǐn)
心无旁骛 断壁残垣(gèn)

4. 汉字积累——下列字形和加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 挫折(cuò) 秘诀
味同嚼蜡(jué) 周道如砥
B. 瘠薄(jí) 端详
廓然无累(kuò) 沁人心碑
C. 酝酿(niàng) 剽悍
遍稽群籍(jī) 吹毛求疵
D. 驯良(xùn) 和煦
强聒不舍(guō) 鳞次栉比

5. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 拮据(jù) 收敛
苦心孤诣(yì) 人声顶沸

- B. 臆测(yì) 凋零
义愤填膺(yīng) 长途跋涉
C. 躯壳(ké) 地窖
惟妙惟肖(xiào) 深恶痛嫉
D. 黝黑(yòu) 狼籍
浩瀚无垠(hàn) 如花似锦

6. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- B. 凌驾(líng) 寻觅
引颈受戮(lù) 洗耳恭听
C. 祈祷(qí) 繁衍
冥思遐想(mín) 冲耳不闻
D. 拂晓(fú) 楔机
长吁短叹(yū) 养精蓄锐

7. 汉字积累——下列字形与加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 伛偻(gōu) 凄惨
处心积虑(chǔ) 重蹈覆辙
B. 栈桥(zhàn) 诅咒
炙手可热(zhì) 盘虬卧龙
C. 灵柩(jiū) 陨落
心血来潮(xuè) 融会贯通
D. 睿智(ruì) 世故
鲜为人知(xiān) 梦寐以求

8. (2018 原创) 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 惬意(xiá) 栖息
九曲连环(qǔ) 销声匿迹
B. 哺育(bǔ) 倾到
硕果累累(lěi) 藏污纳垢
C. 默契(qì) 迷惘
豁然开朗(huò) 我行我素
D. 荫庇(pì) 绯红
芒刺在背(máng) 通宵达旦

9. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 迸溅(bèng) 幅射
本色当行(háng) 老态龙钟
B. 嗔怒(chēn) 素材
风餐露宿(lòu) 风云突变
C. 阴霾(mán) 遗憾
浑浑噩噩(è) 迫不急待

- D. 干瘪(biě) 酷爱
彬彬有礼(bīn) 养精蓄锐
10. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 亘古(gèng) 狩猎
挺而走险(tǐng) 怒不可遏
- B. 干涸(gù) 炽热
尽态极妍(yán) 万恶不赦
- C. 花圃(pǔ) 荫蔽
锐不可当(dāng) 粗制烂造
- D. 恣睢(zì) 取缔
脍炙人口(kuài) 眼花缭乱
11. 汉字积累——下列字形和加点字的一项是
- A. 寒噤(jìn) 荒谬
梦寐以求(mèi) 与日俱增
- B. 絮说(shù) 愧作
相辅相成(fǔ) 在劫难逃
- C. 归咎(jiù) 镂空
顶礼膜拜(mó) 有例可援
- D. 繁衍(yǎn) 伧俗
无人问津(jīn) 恪尽职守
12. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 胡髭(zī) 轩昂
妇孺皆知(rú) 海誓山盟
- B. 迁徙(xí) 健忘
慷慨淋漓(kǎi) 细滋慢长
- C. 疟疾(nüè) 鞭策
马革裹尸(guǒ) 恣态万千
- D. 颧蹙(cù) 缀连
惟妙惟肖(xiāo) 岁月峥嵘
13. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 嗤笑(chī) 牟取
参差不齐(cī) 顾名思义
- B. 哂笑(xī) 隔膜
迥乎不同(jiǒng) 手舞足蹈
- C. 啞哑(yīn) 沉湎
草长莺飞(yīng) 海誓山盟
- D. 濯洗(zhuó) 征兆
怡然自得(yí) 因地制宜
14. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 殷红(yān) 追溯
忐忑不安(tǎn) 卷帙浩繁
- B. 自诩(yǔ) 萦绕
喋喋不休(dié) 虎视眈眈

- C. 深邃(suì) 元勋
高屋建瓴(líng) 纷至沓来
- D. 宁可(níng) 窘迫
言简意赅(gāi) 谈笑风声
15. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 彷徨(páng) 笑柄
春华秋实(huá) 雅俗之别
- B. 归泊(bó) 古朴
窸窣作响(zū) 一拍即和
- C. 云鬓(bīn) 喝彩
水波粼粼(lín) 韬光养慧
- (háng) 决别
- 益彰(zhāng) 心会神凝
16. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 滑稽(jī) 炫耀
一丝不苟(gǒu) 任劳任怨
- B. 扒窃(bā) 胚芽
叽叽喳喳(zhā) 文质彬彬
- C. 吊唁(yè) 疆域
瘦骨嶙峋(xún) 阴晴圆缺
- D. 凑合(còu) 克扣
头晕目眩(xuàn) 天衣无缝
17. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 休憩(qì) 驻足
豁然开朗(huò) 与日俱增
- B. 地窖(gào) 惊骇
维妙维肖(xiào) 恼羞成怒
- C. 绮丽(yǐ) 阻遏
草长莺飞(zhǎng) 张皇失措
- D. 劫难(nàn) 妥帖
相契相接(qì) 美不胜收
18. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 倒坍(tān) 斑斓
颌首低眉(hán) 义愤填膺
- B. 讪笑(shàn) 屹立
影影绰绰(chuò) 通宵达旦
- C. 蜕变(duì) 弥留
气冲斗牛(dǒu) 自明得意
- D. 佯装(xiāng) 葱茏
忧心忡忡(chōng) 顽固不化
19. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 匿迹(nì) 啞哑
恪尽职守(gè) 刻骨名心



中教联

- B. 绰号(chuò) 佝偻
舐犊情深(shì) 不言而喻
- C. 狡黠(jié) 寒暄
孜孜不倦(zī) 神采奕奕
- D. 恐吓(xià) 对峙
高瞻远瞩(zhān) 见异思迁

20. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 行辈(xíng) 孱弱
否极泰来(pǐ) 食不果腹
- B. 扶掖(yè) 厄运
抖擞精神(sǒu) 既往不
- C. 斗笠(dǒu) 深谙
擎天撼地(jǐng) 令人作呕
- D. 洗礼(xǐ) 慷慨
百鸟啾啾(jiū) 来往如梭

21. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 澄澈(chéng) 脐带
蹑手蹑脚(niè) 生死祸福
- B. 捷径(jìn) 侧隐
瞬息万变(shùn) 稍纵即逝
- C. 崎岖(qí) 博击
污人清白(wū) 鸡零狗碎
- D. 稽首(jǐ) 烦燥
折衷是非(zhōng) 精疲力竭

22. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 媲美(bì) 咫尺
苍海桑田(cāng) 肃然起敬
- B. 譬喻(pì) 门楣
相形见绌(chù) 鼠目寸光
- C. 缄默(jiān) 蔓延
龙吟凤哢(suì) 不可思议
- D. 吞噬(suì) 喜微
即物起兴(xīng) 一视同仁

23. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 毋宁(wù) 蟠龙
棱角分明(léng) 惊慌失措
- B. 倏忽(shū) 谀词
名副其实(fù) 起承转合
- C. 襁褓(qiáng) 次第
面面相觑(qù) 别具将心
- D. 骊歌(lì) 羁绊
头晕眼花(yùn) 略胜一筹

24. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 潜行(qiǎn) 飞溅
寻章摘句(zhāi) 精兵俭政
- B. 谰语(lán) 御聘
齐心协力(xié) 神通广大
- C. 安谧(mì) 建树
怒不可遏(jí) 节余生
- D. 追溯(shù) 肥硕
不言而喻(yù) 杂乱无张

25. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 商酌
不赦(shè) 绝处逢生
- B. 劫掠(lüè) 豁免
诸诺连声(nuò) 狐苦伶仃
- C. 蹂躏(lìn) 疑重
期期艾艾(āi) 油然而生
- D. 门楣(mèi) 重荷
正襟危坐(jīn) 根深蒂固

26. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 扒窃(bā) 悬崖
遍稽群籍(qí) 望眼欲穿
- B. 晕圈(yùn) 挟持
锋芒毕露(lù) 精巧绝伦
- C. 壮奩(lián) 斑斓
如坐针毡(zhān) 微不足道
- D. 伺机(sì) 震撼
涕泗横流(tì) 不可名状

27. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 阻抑 生涯(yá)
扑朔迷离 锲而不舍(qiè)
- B. 闲熟 诘问(jí)
无动于衷 深恶痛疾(wù)
- C. 臃肿 迂回(yú)
轻歌慢舞 重峦叠嶂(luán)
- D. 叫嚣 笨拙(zhuō)
处心极虑 险象迭生(dié)

28. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 参差(cēn) 深邃
恪尽职守(gè) 味同嚼蜡
- B. 静谧(mì) 舐犊
神采奕奕(yì) 水泄不通
- C. 阴晦(huì) 抽噎
相形见绌(chù) 孜孜不倦
- D. 襁褓(qiǎng) 旁骛
一抔黄土(póu) 涕泗横流

专题二 词语积累

1. 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

- A. 人格的高洁,灵魂的纯净,思想的深邃,都可以在淡泊中孕育。
- B. 我国政府有坚定的反腐决心,就算追溯到天涯海角,也要将腐败分子缉拿归案,绳之以法。
- C. 拥有一支强大的人民军队,我们的国家才能相安无事,我们的改革开放事业才能顺利推进。
- D. 由于缺乏科学周密的研究和实验论证,其研究成果自然是毋庸置疑的。

2. 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是

- A. 同学们听了他的建议都觉得很合理,一时间随声附和,纷纷表示赞同。
- B. 美食纪录片《舌尖上的中国》其影响力正从荧屏走向现实,印证了蝴蝶效应。
- C. “我马上要讲讲这次参与旅游节活动的感想,请大家洗耳恭听。”马大姐说道。
- D. 透过外在的朴素美,能看到刻意雕琢的内在美。

3. 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

- A. 庄严雄伟的人民英雄纪念碑耸立在装饰一新的天安门广场。
- B. 非物质文化遗产在当代仍然散发着独特的光彩。
- C. 对每一个词语的翻译,都应该认真查阅词典,万不可断章取义。
- D. 他本是个整天跑野马的孩子,从早到晚关在家里,难受得屁股下如坐针毡,身上芒刺在背。

4. (2017 杭州) 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

- A. 学生会组织校青年志愿者二十余人,利用双休日走上街头,发放宣传单,劝慰行人遵守交通法规,文明出行。
- B. 听了著名建筑师的报告,王茜萌发了远大的夙愿:将来要专攻建筑学,为老百姓设计建造美观而实用的房子。
- C. 得知偶像柯洁败给“阿尔法狗”的消息,围棋迷舒波连续两天废寝忘食,上课总是走神,就连老师点名他名都没有听到。
- D. 当竺可桢之子、88岁高龄的竺安先生向浙大捐赠56册竺可桢日记手稿时,现场嘉宾肃然起敬,报以长时间热烈的掌声。

5. 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

- A. 它沉溺于高山、大川、平野对它的欢呼致意,却从来没有到这深深的峡谷的底部来过。

B. 二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线……,二十四小时内即已度过三十万人。

C. 面对扑朔迷离的案情,办案人员毫不懈怠,努力寻找蛛丝马迹。

D. 第一次上讲台,他张皇失措地不知道该怎么办才好,一节课都在尴尬中度过。

6. 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

A. 幅员中国版图,我国东濒太平洋,西抵欧亚大陆,是世界上周边邻国最多的国家。

打开书本,你有可能与仰慕已久的古圣先贤或当代精英不期而遇。同时,进入安静阅读的境界也是汲取人生经验和阅读滋养的有效途径。

C. 抵制网络低俗语言,倡导文明用语,营造清朗、干净的网络空间,是媒体义无反顾的责任,更是最基本的底线。

D. 父亲对孩子的爱、关心、照顾,情绪的感染,乃至父亲的一举一动,都在潜滋暗长地影响着孩子,对孩子的成长有着独特的作用。

7. 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

A. 《人民日报》和《光明日报》先后刊发了习近平总书记的文章《我的文学情缘》,这篇文章的发表,集中体现了党和国家对“文艺创作”指导的重要思想内涵。

B. 天津爆炸事故中,消防员石破天惊的壮举感动着亿万中国人。

C. 雾霾不仅笼罩着中国,而且包围着地球,除了直接产生雾霾的国家和地区有更大的环境治理责任外,其他国家和地区也不能默默无闻。

D. 法官罔顾事实,折衷是非,对案件做出了极不公正的判决。

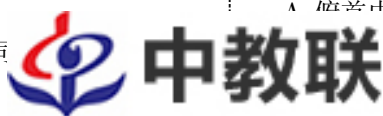
8. 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

A. “互联网+”时代正在改变着人们的生活方式。互联网+银行产生了支付宝,互联网+邮政成就了快递行业,互联网+通讯滋生了一大批社交软件。

B. 走进阅读的圣殿,能让我们体味人性的真善美,感受生活的充实、文学的博识、心灵的真诚,让智慧的明灯照亮我们前行的路。

C. 顶尖人才大多不是培养出来的,这是一个耳顺之年的老教师最爱讲的话。

D. 为迎接学校首届文化艺术节,学生们逢场作戏精心编排了一出反映校园生活的话剧。



9. 词语积累——下列句子中加点的词语使用错误的一项是 ()

- A. 钱钟书夫人——杨绛以其博学、才情、恬淡、低调,被称为是这凡俗人间的一丝光亮。
- B. 幸福是一种回味绵长的情致,是一种美不胜收的意境,它距离每一个人并不遥远。
- C. 博物馆里的展品让人眼花缭乱,目不暇接。有唐代的瓷瓶、清代的名画,还有许多莫名其妙的古董陈列在展柜里。
- D. 专家指出,前段时间社会上流传的吃盐补碘能抗核辐射的说法纯属无稽之谈。

10. 词语积累——下列句子中加点的一项是

- A. 在影响学生的内心世界时,不应忽视他们心灵中最敏感的一个角落——人的自尊心。
- B. 对我来说,最重要的是忠实于自己,做完整的自己,不要因别人的压力而改变自己,委屈不能求全。
- C. 国学泰斗季羡林先生深信开卷有益,生前多次在不同场合倡导青少年要广泛阅读。
- D. 如果学生对影视明星顶礼膜拜,就会影响正常的学习和生活!

11. 词语积累——下列句子中加点的词语使用错误的一项是 ()

- A. 人生旅途,如果太过平坦顺利,反而会在索然无味中虚度。
- B. 石缝间顽强的生命竟具有如此威慑人们心灵的情感力量!
- C. 人们对转基因产品的担心绝不是杞人忧天。
- D. 条条龙舟在锣鼓声中你追我赶,河堤上人声鼎沸,坐满了呐喊助威的观众。

12. 词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 ()

- A. 所谓书卷气,是一种饱读诗书后形成的高雅气质。
- B. 我做错了事,她只对我一望,我看见了 she 严格的眼光,就吓住了。
- C. 这片花海呀,惊艳了春光,让人故步自封。
- D. 《奔跑吧兄弟》这个栏目办得惟妙惟肖,赢得了观众的一致好评。

13. 词语积累——下列各句中,加点词语使用恰当的一项是 ()

- A. 学生成绩优秀,应该归咎于他良好的学习习惯和持之以恒的精神。
- B. 我的令尊大人已经七十多岁了,他每天坚持去跳广场舞,身体棒棒的。

C. 货运飞船,顾名思义就是以货物运载为主的飞船,一次能装载6吨多物资。

D. 九年级开展了“爱我东坡”活动,同学们那些可歌可泣的事迹感动了老师。

14. 词语积累——下列句子加点的词语使用恰当的一项是 ()

- A. 一旦她认识到某一条道路是正确的,她就毫不妥协地并且刚强地坚持走下去。
- B. 我暗暗地在那里匿笑,却一声不响。
- C. 摩拜单车一推出,便受到人们的欢迎,其始作俑者胡玮炜受邀登上了央视《朗读者》的舞台。

15. 词语积累——下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ()

- A. 谭维维和华阴老腔艺人演唱的《华阴老腔一声喊》,为大家介绍了“非物质文化遗产”——华阴老腔这一瑰宝。
- B. 国家惩戒了不少省部级官员。那些贪污出境的官员也被绳之以法,腐败分子认为隐匿国外就能躲过惩处的幻想,只能破灭。
- C. 电影《摔跤吧,爸爸》在社会上引起不小的轰动,观看者趋之若鹜,电影院竟出现一票难求的局面。
- D. 远亲不如近邻,很多老人与邻里结成对子,互相帮助,自发形成了“互助养老”的模式。

16. (2017 重庆 B 卷) 词语积累——下列句子中加点词语使用有误的一项是 ()

- A. 长江三峡风景如画,在纵横交错的丘壑之间,生长着许多珍稀植物。
- B. 晶莹的露珠还在荷叶上翩然起舞,袅娜的炊烟已飘在村庄的上空。
- C. 在历史长河中,许多仁人志士忧国忧民,他们绝不是那些只知道怀古伤今的人可以比得上的。
- D. 这兄弟俩虽然是双胞胎,出生时间只相差几分钟,但长相却是失之毫厘,差之千里。

17. 词语积累——下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 他是班长,有工作经验,也非常乐意为同学们服务,担任这项工作相宜的。
- B. 我们原打算天黑前赶回县城,突如其来的一场大雨使我们在这个小山村滞留了一夜。
- C. 莫高窟是无数大师前仆后继,用智慧和汗水建造出来的一座恢宏的艺术宫殿。
- D. “工匠精神”要求我们,把追求极致的精神和精益求精的态度贯穿于工作的始终。

18. 词语积累——下列句子中加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 据新华社电,联合国粮食及农业组织的一份最新报告指出,全球捕鱼数量已经接近渔业可持续发展的极限,大约 90% 的野生鱼类正面临过度捕捞的局面。
- B. 不管你的骗术有多高明,作案痕迹处理得多干净,都会有办法让你在证据面前显露原型。
- C. 韩国执意部署“萨德”,对我国的严正声明和强烈抗议置之度外,必将自食其果。
- D. 新课程标准要求我们在语文教学中努力贯彻新的教育教学理念,坚决摒弃那耳提面命式的教学方法。

19. 词语积累——下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ()

- A. 利物浦名宿卡拉格在自己《每日邮报》最新一期专栏中表达了对国家队比赛观赏性欠佳的不满,并认为世界杯“扩军”的提议荒谬可笑。
- B. 自成立以来,中国共产党就代表着中国人民的利益,不断满足广大人民的物质与精神需求。96 年来,中国共产党始终着眼于国内人民的福祉,为 14 亿人民的生计而不懈努力。
- C. 这次活动失败了并不可怕,应认真分析其原因,吸取教训,把它当作借鉴,以免重蹈覆辙。
- D. 针对那样的做法,我们曾经对他作过多次劝告,但是他依旧恍然大悟,结果落得了如此下场。

20. 词语积累——下列句中加点词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 盛开的紫藤萝花吸引不少人驻足观赏,那一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下。
- B. 夕阳像一个巨人被捆缚了手脚,使出浑身解数,憋红了脸,在天边挣扎。
- C. 阅读课上,同学们像一只只勤奋的小蜜蜂,扑在书上,呕心沥血地吮吸着知识的营养。
- D. 湖边的那棵柳树,依旧舒展着美丽的枝桠,随风轻轻地摇曳着它妖娆的身子。

21. 词语积累——下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ()

- A. 杨绛先生心怀恬淡,醉心于读书,一生与世无争。
- B. 在开学典礼上,他第一次代表全体学生发言,显得有点儿矜持。
- C. 无锡拥有惠山泥人、锡绣、竹刻等一批光怪陆离的传统艺术。
- D. 上海一人工湖惊现巨幅“中国地图”,这一巧妙设计可谓独具匠心。

22. 词语积累——下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 当四野蛙声和其他虫鸣暂时沉寂时,我所听到的一点歌声则是非常柔和的,与夜色苍茫中的静谧气氛是再合适不过了。
- B. 如果一只主教雀对着暖流歌唱起春天来,却发现自己搞错了,它还可以纠正自己的错误,继续保持它在冬季的缄默。
- C. “水光潋滟晴方好”,从游船上纵目四望,西子湖春风送暖,碧波荡漾,长堤缀绿,群山围翠,真是赏心悦目。
- D. 《狼图腾》,以场面的气势恢宏、情节的抑扬和风格的奇异独特,赢得了广大观众的一致评。

23. 词语积累——下列各句中,加点的词语使用正确的是 ()

- A. 生活中的他是一个拘谨的人,周围的人都非常喜欢他这种外向的性格。
- B. 深夜凛冽的北风从后窗缝里灌进来,常常把人们从梦中冻醒,让人不寒而栗。
- C. 寒假即将到来,孩子们憧憬着享受天伦之乐时的样子,喜悦的心情溢于言表。
- D. “五岳独尊”的泰山、“水墨落纸如细雨入沙”的宣纸、“功深熔琢,气无烟火”的昆曲……中华文化带着独特的韵味向我们走来。

24. 词语积累——下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 初夏的杭州,荷花娇羞,樱花正甜,玉兰含苞待放,空气里充斥着一股甜蜜而又醉人的味道。
- B. 弯弯的上弦月渐渐西沉,涧水哗哗地流着,凄凉的月光照着他苍白的脸孔。
- C. 虽然民族的屈辱史早已过去,但看到圆明园沉默着的断壁残垣,人们怎能不触目伤怀呢?
- D. 读书读到会心处,我们常常会忍俊不禁地感叹:“太妙了!这正是我想说而说不出的话啊!”

25. 词语积累——下列句子中加点词语使用不恰当的一项是 ()

- A. 奶奶刚才还有说有笑,突然收敛起笑容,我们一脸茫然,不知哪儿冒犯起了她。
- B. 人生的价值不在于有多大的建树,只要你善于发掘快乐,再平凡的工作也是有意义的。
- C. 英语老师非常幽默,把语法讲得惟妙惟肖,让同学们觉得轻松,记得牢固。
- D. 他聪慧好学,多才多艺,阳光帅气,在我们年级鹤立鸡群,是校草的热门人选。

专题三 文化积累

一、名著积累

1. (2017 盐城) 名著积累——下列说法不正确的一项是 ()

- A. 长篇小说《格列佛游记》用丰富的讽刺手法和虚构的离奇情节,深刻地剖析了当时英国的社会现实。
- B. 孙悟空三打白骨精,在师傅唐僧写下一纸贬书后,径直回到花果山。后来,猪八戒用激将法将其请出。
- C. 江姐在川北城门口发现丈夫被杀,从太婆口中得知,丈夫是因为掩护群众撤退而被捕的。
- D. 罗切斯特放火焚烧桑菲尔德庄园时,不慎烧瞎了自己的眼睛。简·爱得知后,离开表哥又回到他身边。

2. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

- A. “在她没来之前,我仿佛是躲在黑暗中睡觉,但她一出现,就把我叫醒了,把我领到光明的地方……”高尔基《童年》中的外祖母如同一盏明灯,照亮了阿廖沙敏感而孤独的心。
- B. 《格列佛游记》讲述的是英国船医格列佛因海难等原因流落在荒岛生活 28 年的经历。
- C. 鲁达打死镇关西后东奔西逃,智真长老收留了他,赐他法名“智深”,为了更好地保护他,智真长老又将他介绍到东京大相国寺。
- D. 《朝花夕拾·范爱农》追叙作者在日本留学时和回国后与范爱农接触的几个生活片段,描述了范爱农在革命前不满黑暗旧社会、追求革命,倍受打击迫害的遭遇。

3. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

- A. 《水浒传》中的公孙胜去接瞎眼的老母亲,在沂岭途中因取水老母亲被老虎吃掉而怒杀四只老虎。
- B. 《骆驼祥子》讲述的是一个普通人力车夫的故事。小说塑造了残忍霸道的刘四、大胆泼辣的虎妞等各色人物,作品具有较强的艺术感染力。
- C. 《朝花夕拾》是鲁迅回忆青少年时期不同生活经历与体验的文字,是鲁迅唯一的一本散文集。

D. 《红岩》中蒲志高不听指示擅自让陈松林参与重庆大学里的学生活动,却被军统特务利用而被捕入狱。

4. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A. 《小圣施威降大圣》节选自《西游记》。《西游记》以丰富想象描绘奇异的神魔世界,同时借唐僧师徒在西天取经途中斩妖除魔的故事,表现了惩恶扬善的古老主题。

B. 宋江因杀阎婆惜之后,被发配到江州,一日乘酒兴题反诗,因此被抓,下到死囚牢中,最后梁山好汉劫了法场,救出宋江。

C. 老舍的《骆驼祥子》富有浓郁的老北京风情,小说刻画了祥子这一自尊好强、吃苦耐劳、始终不向命运低头的平民形象。

D. 《黎明的通知》出自《艾青诗选》,诗人告诉我们要争取社会黎明的到来并不容易,必须经过血与火的抗争,必须以坚韧不拔的精神与黑暗搏斗。

5. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A. 《水浒传》中由照夜玉狮子马引出祸端,晁盖怒而发兵,被诱骗进了陷阱,中箭而亡。于是宋江聚众商议,想替晁盖报仇,兴兵攻打曾头市。

B. “母亲啊!撇开你的忧愁,容我沉酣在你的怀里……”这是冰心《繁星·春水》中的语句。

C. 《鲁滨逊漂流记》中介绍鲁滨逊登岛之初,先用刀子在木桩上刻上记号,当作日历,记录他在荒岛上的艰苦岁月。然后又回到大船上,运回很多有用的东西。

D. 《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《社戏》都出自鲁迅先生的《朝花夕拾》。

6. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A. 《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊曾跟随诺第留斯号进行海底探险。流落荒岛后,计算时间、记日记和阅读《圣经》成为他生活的重要内容。

B. 《简·爱》中的简·爱出身贫寒,从小就极具反抗精神。她毕业后到桑菲尔德庄园做家庭教师,最终以独立的人格和勇敢的个性赢得了罗切斯特的爱情。

C.《朝花夕拾·五猖会》里的父亲责令“我”在去看五猖会前背书,让“我”无比沮丧;《无常》中,“我”在乡间迎神会上最愿见的是活无常。

D.《西游记》中,为试探师徒四人的禅心是否坚定,四位女菩萨化身母女假意要招他们为女婿。唐僧不为所动,悟空识破真相,沙僧一心跟随师父,八戒却动了凡心。

7.名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A.《西游记》中,在比丘国,为了搭救一千多个男童,猪八戒深入王宫,识破“国丈”和“皇后”是白鹿和白面狐精变化,于是

B.《琐记》中,看着好似叙述衍太太对自家儿子的狠,对别家孩子的好,实则讽刺她自私阴险。

C.《格列佛游记》中大人国国王治国有方、公正无私,小人国国王狂妄昏庸、野心勃勃。

D.武松是《水浒传》中着力塑造的人物形象,他景阳冈打虎、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼,是一位爱憎分明的好汉。

8.名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A.老舍的代表作《骆驼祥子》无情地批判了当时的社会,为我们展示了具有浓郁老北京风情的人物画和事态图。

B.《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集,《五猖会》《狗·猫·鼠》《二十四孝图》都选自这部作品。

C.《水浒传》中宋江因怒杀阎婆惜而被官府发配江州,在江州刑场上被以晁盖为首的梁山好汉搭救,最终上了梁山。

D.《格列佛游记》把读者带进了一个奇异的幻境,童话色彩只是这部小说的表面特征,对当时社会的赞美才是其灵魂所在。

9.名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A.《格列佛游记》中格列佛在小人国急中生智,撒了一泡尿把火扑灭,却让皇后大为恼火。

B.《智取生辰纲》叙述了杨志押送生辰纲往东京,在途中被晁盖、吴用等夺取的经过。后来108好汉齐聚“八方共域,异性一家”的梁山,晁盖成为梁山第一任首领。

C.作为一部闪烁着崇高理想主义光芒的长篇小说,《钢铁是怎样炼成的》最大的成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这个无产阶级英雄形象。

D.《小圣施威降大圣》节选自《西游记》。《西游记》以丰富想象描绘奇异神魔世界,同时借唐僧师徒在西天取经途中斩妖除魔的故事,表现了惩恶扬善的古老主题。

10.名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A.“有一次我偷偷地看她,她把我的五戈比放在手

B.老舍擅长写人,《骆驼祥子》中“脊背微俯,双手松松拢住车把,他活动,利落,准确;看不出急促而跑得很快,快而没有危险”,寥寥几笔就把祥子灵活、稳健的形象刻画出来。

C.《繁星·春水》包含的两大主题,即对母爱和童真的歌颂以及对大自然的崇拜和赞颂。

D.《简·爱》这部小说以第一人称叙述,文笔优美,亲切感人。

11.名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A.《钢铁是怎样炼成的》中保尔偷偷潜入德军上校科尔夫的房间,趁卫兵不注意偷走了科尔夫的手枪。

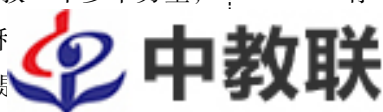
B.《水浒传》人物形象鲜明,性格各异,侠肝义胆。鲁智深侠义中透着率真,鲁莽好战;李逵则侠义中显出粗鲁,却粗中有细。

C.《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫祥子的故事。祥子最初老实、坚韧、自尊好强、吃苦耐劳,到小说结尾却变成了麻木、狡猾、好占便宜的行尸走肉。

D.《格列佛游记》是英国讽刺作家斯威夫特的作品。这部作品最大的特点就是具有奇异的想象和辛辣的讽刺。


12.名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A.《西游记》是吴承恩的作品,书中主要描述了唐僧师徒四人西天取经的故事,赞扬了师徒四人不畏艰险和百折不挠的精神。



- B.《骆驼祥子》中,祥子由上进好强沦为自甘堕落,揭露了旧社会把人异化成鬼的罪行。
- C.《水浒传》作为中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说,生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。
- D.《大堰河——我的保姆》作者艾青通过对自己的家乡的回忆与追思,抒发了对贫苦农妇大堰河的怀念、赞美之情。

13. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

- A. “打得五七十拳,那大虫眼里、 一朵里都迸出鲜血来。”这是武松对母爱的描写。
- B.《朝花夕拾》中回忆了作者在仙台医专受日本学生歧视、侮辱而决定弃医从文的经过。
- C. 秋天时节,唐三藏师徒来到寸草不生的八百里火焰山,前进不得。孙悟空向圣婴大王红孩儿之母罗刹女借用一扇灭火、二扇生风、三扇下雨的芭蕉扇。
- D.《繁星·春水》短小精悍,真实自然,是充满人生哲理和关于自然、母爱的散文作品。

14. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

- A.《格列佛游记》中格列佛随“羚羊号”出航南太平洋,不幸中途遇险,格列佛死里逃生,漂到了小人国利里浦特。
- B.《水浒传》是一部以北宋末年宋江起义为题材的白话小说,塑造了一大批栩栩如生的人物形象。讲述了众多英雄人物的精彩故事,如武松醉打蒋门神、鲁提辖拳打镇关西等。
- C.《简·爱》一书主要告诉人们要勇敢地追求自由平等和爱情,其作者是法国女作家夏洛蒂·勃朗特。
- D.《朝花夕拾·父亲的病》中描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现,作者对这些所谓“名医”持批判态度。

15. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

- A.《水浒传》中很多英雄豪杰拥有独特的技艺,如戴宗善行、时迁善盗、花荣善射等。
- B.《童年》中,母亲不顾外祖父的反对嫁给了父亲。

后来,父亲得病死了,刚生下来的小弟弟也夭折了。母亲回到娘家后,舅舅们以为母亲要分家产而引起家庭的纠纷。

C.《格列佛游记》中在大人国里,格列佛犹如一只渺小的蚂蚁,可以任人践踏。

D. 孙悟空在无奈之下,请求观音菩萨帮助,擒住了牛魔王,最终找回袈裟。

16. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

- A.《繁星·春水》是冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。其中母爱这一主题有两朵里都迸出鲜血来。”这是武松对母爱的描写。涵:一是母爱对诗人的浸润;二是诗人对母爱的深情赞颂。
- B.《西游记》是我国最成功的带有神话色彩的文学巨著,给人们带来了无限博大的想象空间,深受中外读者的喜爱。
- C. 为了夺取生辰纲,晁盖等人进行了周密分工,其中阮小二负责卖酒,白胜扮作贩枣子的客商。
- D.《骆驼祥子》中祥子的第二辆车还没有买上,钱就被孙侦探敲诈去了。

17. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

- A.《简·爱》中的简·爱发现罗切斯特有妻子后离开,后又回到双眼失明的罗切斯特身边照顾他。
- B.《格列佛游记》中小人国,“高跟党”和“低跟党”之间的争权夺利,实际上是讽刺英国两个争斗不休的政党。
- C.《水浒传》塑造了一大批栩栩如生的人物形象,其中鲁智深疾恶如仇、侠肝义胆,拳打镇关西、怒杀阎婆惜是他的典型故事情节。
- D.《西游记》中孙悟空在龙宫索得金箍棒和一身披挂,惹怒了龙王四兄弟,被告到天庭。玉帝派太白金星下界招安,封孙悟空为“弼马温。”

18. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

- A.《西游记》的前七回写了孙悟空出世、拜师、大闹天宫的故事,是全书的精华部分,表现了孙悟空的反抗精神。
- B.《钢铁是怎样炼成的》以主人公保尔·柯察金的生活经历为线索,展现了从 1915 年到 1930 年前后苏俄的历史画面和人民艰苦卓绝的斗争经历。

C. 高尔基的《童年》是一部自传体小说,描述了作者一段沉重的童年往事,感情基调严肃低沉,但通过“阿廖沙”的眼光描述出来,作品又不乏天真浪漫的色彩。

D.《阿长与〈山海经〉》中,长妈妈有不少事情让少年鲁迅对她心生敬意:除夕教他吃福橘、讲吉利话,被长毛掳去如何勇敢杀敌,给他买来他最心爱的《山海经》。

19. 名著积累——下列对名著内容的表述,错误的一项是 ()

A. 鲁迅的小说,塑造了闰土、孔乙

B.《艾青诗选》中借助太阳、火把、土地、风、河流等意象,咏叹民族、国家命运,渴求光明、真理。

C.《童年》中外祖父对阿廖沙影响最大,他还经常讲一些怜悯穷人和弱者、歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听。

D.《革命烈士诗抄》诗词形式多样,旧体诗和新诗、格律诗和自由诗并存。

二、名著与文学文化常识

20. 文化积累——下列文学文化常识表述有误的一项是 ()

A.《关雎》《蒹葭》都选自《诗经》。

B. 中秋节又称团圆节,主要习俗有赏月、祭月、吃粽子等。

C. 丹尼尔·笛福创作的《鲁滨逊漂流记》告诉我们:在遇到困难时,必须用坚强的意志和顽强的生命力去战胜它,而首先要战胜的是自己的怯懦与悲观。

D.《红岩》中的华子良表面似痴呆疯癫的老头,骨子里是一个机智勇敢、足智多谋的革命者形象。

21. 文化积累——下列文学文化常识表述有误的一项是 ()

A.《钢铁是怎样炼成的》这部小说中主人公保尔·柯察金是一个意志坚强、坚韧不拔、永不言弃的人。保尔的优秀品格激励后人在艰难困苦中反复磨炼和锻造自己,只有这样才能成为生活的强者。

B.《水浒传》中的“豹子头”林冲、“黑旋风”李逵、“花和尚”鲁智深等都是英雄好汉。

C. 朱自清是现代著名诗人、散文家。其散文《背影》《春》《永久的悔》都是脍炙人口的名篇。

D.《木兰诗》是一首乐府诗,也是一首叙事诗,与《孔雀东南飞》合称为“乐府双璧”。

22. 文化积累——下列文学文化常识表述有误的一项是 ()

A.《醉翁亭记》《出师表》《马说》《陋室铭》中的“记”“表”“说”“铭”都是古代文体的名称。其中,表是古代向帝王上书陈情言事的文体。

B. 病愈后的保尔来到烈士墓前悼念革命战友,墓前

C.《中举》《狼》分别选自《儒林外史》《聊斋志异》,作者分别是明代的吴承恩和清代的蒲松龄。

D.《天净沙·秋思》《水调歌头·明月几时有》这两篇作品,前者是元曲,后者是宋词,其中“天净沙”“水调歌头”分别是曲牌名和词牌名,“秋思”“明月几时有”是题目。

23. 文化积累——下列文学文化常识表述有误的一项是 ()

A. 戏剧是一种综合舞台艺术,戏剧文学即剧本,如我们学过的《钦差大臣》《茶馆》。

B. “青年人,珍重的描写罢,时间正翻着书页,请你着笔!”这首小诗极富哲理,劝勉青年人勤奋努力地学习。

C. 孙悟空火眼金睛,能驾“筋斗云”,会七十二般变化,一路上降妖除魔,为保唐僧西天取经立下汗马功劳。

D. “三”,在我国古代指的不是确切的数字,如“三人行,必有我师”“三打白骨精”中的“三”。

24. 文化积累——下列文学文化常识表述有误的一项是 ()

A. 在古代,“黄发垂髫”指老人和儿童,“加冠”指男子二十岁时所行的成人礼。

B.《钦差大臣》《给巴特勒的信》的作者分别是英国的果戈理和法国的雨果。

C.《水浒传》故事情节紧张、生动、富有传奇性。其中鲁提辖拳打镇关西、鲁智深倒拔垂杨柳、晁盖、吴用智取生辰纲等故事脍炙人口。

D.《二十四孝图》中,鲁迅觉得子路负米、陆绩怀橘等做法还能仿效,但对老莱娱亲、郭巨埋儿等故事不但不明白,甚至心生反感。

专题四 标点符号

1. (2017 曲靖) 下列句中标点符号使用有误的一项是

()

- A. 我们在田野散步:我、我的母亲、我的妻子和儿子。
- B. 6月6日是“全国爱眼日”。今年的主题是“‘目’浴阳光,预防近视”。
- C. 铁人三项赛包括哪些项目? 什么时候在我市举行? 老师逐一做了回答。
- D. 自己不倒,啥都能过去;自己倒了,谁也扶不起你。

2. 语言运用——下列句子中,标点符号使用正确的一项是

()

- A. 他眼睛并不看我,只用一种疲惫
“听了您的话,我觉得您简直——
- B. 牡丹、百合、水仙、大丽、梅花、菊花、山茶、兰花……等春夏秋冬季的鲜花都挤在一起来啦!
- C. 白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术精益求精,在整个八路军医务系统中,他的医术是很高明的。
- D. 在新的一天来临的第一分钟,五星红旗伴着“义勇军进行曲”冉冉升起。

3. (2017 六盘水) 下列句子中标点符号使用正确的一项是

()

- A. 当你在人生中遭遇拒绝和障碍时,想想以下这种可能,不逃跑,并多问一句为什么。
- B. 我们是十四、五岁的金色少年,具有远大的志向和目标。
- C. 农谚曰“寒露一到百草枯,”表明此时气温已经降到限制农作物生长的极限。
- D. 一代美学宗师朱光潜曾翻译近代第一部社会科学著作——维科的《新科学》。

4. 语言运用——下列句中标点符号使用有误的一项是

()

- A. 你交友的标准是什么? 是注重外表的美丽? 还是注重内心的善良?
- B. 卡拉玛姐妹的舞蹈,体现了印度优美悠久的文化艺术:舞蹈、音乐、雕刻、图画……都如同大榕树上的树枝,枝枝下垂,入地生根。
- C. 随着高考改革的不断深入,有人提出了“赢语文者赢高考”的口号。因此,教师、家长、学生都有所动作。
- D. “温故而知新”出自课文《〈论语〉十则》,是孔子提倡的学习方法。

5. 语言运用——下面各句中,标点符号使用合乎规范的一项是

()

- A. 针对一切善良的人,都应该做到真和忍:真者,真诚相待,不虚情假意。忍者,宽容忍让,不针锋相对。

B. “变动犹鬼神,不可端倪”。这是韩愈盛赞同时代书法家张旭的话。

C. “海啸”究竟是一种什么现象? 它是如何产生的? 又该如何去预测? 我们应该尽快搞清楚这些问题。

D. 毕业 50 周年同学会现场,昔日的少年,今天的老人,你拉着我的手,我搂着你的腰,说啊、笑啊、哭啊……那场面真的是太感人了。

6. 语言运用——下面标点符号,使用正确的一项是

()

! 视连续剧都会选择在假期档播出,比如今年,《河神》《颤抖吧,阿部》……等。

B. 中国足球的球迷们现在真的感到很迷惘,面对这片绿茵场,不知道是继续呐喊助威,还是干脆转身离开?

C. 鲁迅先生的小说“孔乙己”反映了旧中国读书人的命运。

D. 记者在调查中发现:近年来中小學生汉字规范、美观书写的能力越来越差。

7. (2018 原创) 语言运用——下列句子,标点符号使用不正确的一项是

()

A. 有关中东欧经济转轨的书籍为数不少,但王义祥的《中东欧经济转轨》一书提供了一个考察问题的独特视角。

B. 如果上网、看电视就像家常便饭,那么读书——这个今日的“小众行为”——就相当于加餐,也就是“补充营养”。

C. 我不敢说生命是什么? 我只能说生命像什么。

D. 事情成败的关键就是能不能发现人才,能不能使用人才。

8. 语言运用——下列句子标点符号使用正确的一项是

()

A. 明天的活动,你是参加? 还是不参加?

B. 读书好;好读书;读好书。

C. “我是一个美国兵。”伞兵说:“你们愿意把我藏起来吗?”

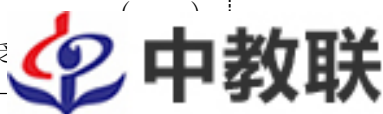
D. “妈妈!”我奔过去,为自己的虚荣,为自己的无知,流着泪。

9. 语言运用——下面句子中的标点符号,使用正确的一项是

()

A. 曾国藩有一副名联是这样写的:“好人半自苦中来,莫图便宜;世事多因忙里错,且更从容”。

B. 在莫斯科发表演讲的习近平主席,给俄罗斯学生留下了平静、睿智、和大气的印象。



- C. 我景仰那些曾在黑暗中追寻光明的地下的“种子”。
- D. 我们经常会从媒体上看到一个外交词汇:无可奉告,这个词语一度流行。
10. 语言运用——下面句子标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. 多壮观啊,壶口瀑布!
- B. 遵义的山啊,水啊,树啊,草啊,都是我从小就熟悉热爱的。
- C. 他已经走了三、四天了吧。
- D. 我联想到了唐朝诗人贾岛的诗句:“只在此山中,云深不知处。”
11. 语言运用——下面句子标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. 挫折和磨难面前,你是做畏缩者,还是做奋起搏击的勇士?
- B. 我生平最受用的有两句话:一是“责任心”,二是“趣味”。
- C. 云南地方剧统称滇剧,包括云南花灯、昆明曲剧、傣剧、白剧……其中云南花灯比较出名,融歌、舞、戏于一体,乡土气息浓郁。
- D. 当下新媒体以自己强大的冲击力,推出了众多引人注目的明星——歌星、舞星、体坛明星、政坛风云人物。
12. 语言运用——下列句子中标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. “天啊!”小女孩说,“这儿怎么这么脏!”
- B. 你可以从《〈论语〉六则》中,体会到我们应该怎样学习?
- C. 过了一个钟头,又一个钟头……天边变得暗沉沉的。
- D. 导弹按起飞位置和攻击对象可分为地对地、地对空、空对空、空对地等,按射程可分为近程、中程、远程和洲际等。
13. 语言运用——下列句子中标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. 歌曲“小牧笛”具有浓郁的生活气息和鲜明的民族特色,深受广大青少年喜爱。
- B. 明天的旅行,你是去呢,还是不去?
- C. 那是雾还是山岚?都不是,那是竹林深处人家的炊烟。
- D. 我闻着她手上的花,打着手势问:“花的香味是‘爱’吗?”
14. (2018 原创) 语言运用——下列句子标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. 一代名医孙思邈曾说:“读书三年,便谓天下无病可治;治病三年,便谓天下无方可用。”这确是切身经验之谈。

- B. “民主”这个外来词,最初音译为“德谟克拉西”,《新青年》戏称为“德先生”,以后又译为“惟民主义”“民主主义”,最后“民主”一词才通行。
- C. 这首诗将两种相互对立的行为——“离别”与“相逢”,两种不同的情感——“伤心”与“庆幸”平列,展示爱情的美好与纯真,引发人们的强烈共鸣。
- D. 桃花开了,红得像火,梨花开了,白得像雪,郁金香也开了,黄色、紫色交相辉映,一派万紫千红的灿烂春光。
15. (2018 原创) 语言运用——下列各句标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. 家长只知道给孩子钱,却不知道怎样教育孩子,乱埋地花钱。
- B. 学校就像一个温馨的家,让我们感到安全、亲切、温暖、快乐。
- C. 这时他只想休憩,只想睡眠,而那股前进的力量,仍催逼着他向前走……
- D. 不是每道江流都能入海,不流动便成了死湖。不是每粒种子都能成树,不生长便成了空壳!
16. 语言运用——下列句中标点符号使用没有错误的一项是 ()
- A. “这究竟是怎么回事呢? 同志们。”厂长严肃地说。
- B. 我要给爷爷理发,爷爷笑了:“你? 笤帚疙瘩戴帽子——充人哩。”
- C. 巨大的海洋唱着小小的溪流的歌:“永远不休息,永远不休息”!
- D. 对于一个在北平住惯了的人,像我,冬天要是不刮风,便觉得是奇迹,济南的冬天是没有风声的。
17. 语言运用——下列句中标点符号使用完全正确的一项是 ()
- A. 我身高有二、三十米,胸围三到五米,使用液体发动机时体重一百多吨,使用固体发动机时体重二、三十吨。
- B. “市场情况发生了很大变化——请把毛巾递给我——马上开会修改方案。”总经理气喘吁吁地对我说。
- C. 桥是什么,不过是一条板凳。
- D. 梅葆玖、陈忠实、杨绛……等大师的离去,无不使我们每个人心中充满了悲痛之情。
18. (2018 原创) 语言运用——下列句子标点符号使用不正确的一项是 ()
- A. “激情”源于希腊语,原意是“上帝本色”,这里的上帝本色不是别的,而是指一种持久不变的爱——恰当的自爱和由此延伸出的对别人的爱。

B. 古人赏梅,欣赏的是它那盘曲的虬枝老干,品味的是它那馥郁的浓香。宋代范成大《梅谱》云:“梅,天下尤物,无问智愚不肖,莫敢有异议。”

C. 对岸的草原上万籁无声,河这边却是一片骚动和聒噪:鸟啄击橡树干的笃声,野兽穿越丛林的沙沙声,潺潺的流水声,野牛的低哞声——荒野的世界充满一种亲切而粗犷的和谐。

D. 曾有报道说,《重庆日报》、重庆电视台和重庆电台共同推出的“保持共产党员先进性教育”栏目——《不朽的红岩》,在社会上引起强烈反响。

19. (2017 武汉) 下列各句标点符号使用不规范的一项是

A. 如何让古典音乐走进普通人的内心? 一些艺术家分享了自

B. 文艺工作者只有真正深入生活并紧跟时代步伐,才可能创作出有温度、有深度、有高度的优秀作品。

C. 原始人类阅读的对象就是大自然:山峦在蔚蓝的天空下寂静绵延,野鹿在蜿蜒的溪流旁悠闲漫步。

D. 历史正剧往往庄重严整,因为它倾向于真实再现,历史传奇常常灵魂丰盈,因为它有较多理想色彩。

20. (2017 娄底) 语言运用——下列各句中,标点符号使用不正确的一项是 ()

A. 嫦娥奔月、夸父追日、女娲补天……自古以来,中国人就用口耳相传的传说,诉说着对深邃而神秘太空的向往。

B. 一粒种子改变世界,“杂交水稻之父”袁隆平为世界粮食安全做出的杰出贡献有目共睹,杂交水稻的诞生地就在湖南。

C. 聊起最近读什么书或喜欢什么作品时,很少有人提到《聊斋志异》《红楼梦》《骆驼祥子》等文学经典,这种现象确实令人担忧。

D. 在热播的电视剧“人民的名义”中,侯勇饰演的贪官赵德汉把“小官巨贪”的角色演活了。

21. 语言运用——下列句子中,标点符号使用不正确的一项是 ()

A. 张伟明在《谈话题作文》中指出,话题作文使应试作文缩小了限制、扩大了自主,有利于学生发挥写作能力,但也给套题、抄袭开了方便之门。

B. 对待考试作弊,是否也应该像足球“黑哨”一样让司法介入? 作弊的性质是违纪? 还是违法? 如何认定作弊? 这些都是摆在我们面前的难题。

C. 他委委屈屈地离开教室。走出好远,他还听见赵小桢银铃般的笑声。

D. 为了安全,它们都被关在笼子里,而看动物的动物——人,则站在笼子外边。

22. (2017 黄冈) 语言运用——下列各句中,标点符号使用合乎规范的一项是 ()

A. 君子要讲和谐,但不能随波逐流,更不能同流合污。《中庸》所谓“君子和而不流,”就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

B. 鸡年春晚筹备时间短,节目变动大,呈现出强烈的“定制”色彩:主旋律、流行、传统文化等各种必备元素杂糅,遭到网友的各种吐槽。

C. 抗日战争的胜利,让拿破仑所说的“东方睡狮”
睁开双眼,开启民族复兴的序篇,最终完成了
“人民从此站起来了”的历史转折。

多名省部级高官因贪污受贿被判处徒刑,人民群众无不拍手称快,但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置?

23. 语言运用——下列句中标点符号的使用无误的一项是 ()

A. 人言可谓吗? 答:可畏,又不可畏。可畏者,舆论能形成压力;不可畏者,人们常说“谣言止于智者”。

B. 号称千年不死的胡杨林啊,在忍受了二十余年的干渴后终于变成了干枯的《木乃伊》。

C. 我这永久的悔就是,不该离开故乡,离开母亲。

D. 我特别荣幸地接受“瞭望”周刊授予我征文特别荣誉奖。

24. 下列标点符号使用有误的一项是 ()

A. 周梅森用“人民的名义”的篇名,代表了两种含义:一是人民必须是为政者的坚实信仰;二是少数人以“人民”为伪饰,谋取私利,最终成为人民的罪人。

B. 他创作了诸如《张士超你到底把我家钥匙放在哪里了》《春节自救指南》等合唱作品,内容贴近平下生活,形式新颖别致,引起了广泛共鸣。

C. 宋人称:“柳郎中词,只合十七八女郎,执红牙板,歌‘杨柳岸晓风残月’。学士词,须关西大汉,铜琵琶,铁绰板,唱‘大江东去’。”

D. 近来,共享经济的概念大热,单车、汽车、充电宝等都打着共享的旗号在运营。共享设施该如何配置? 执法部门又该如何管理呢?

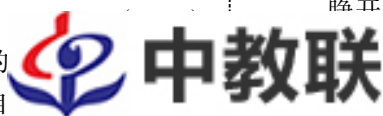
25. 下列标点符号使用正确的一项是 ()

A. 谈到怎样教育青少年一代? 如何适应时代的要求? 这位教育家有深刻而独到的见解。

B. 古人不是说:“此中有真意,欲辨已忘言”吗?

C. “干什么呀!”他变了脸色,“你又不是老师,凭什么批评我?”

D. 苏州的拙政园、留园、上海的豫园、扬州的个园,都是江南园林的代表。



专题五 病句辨析

1. (2017 云南) 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 在国人的期待中, 国产大型客机 C919 圆满完成了第一趟蓝天首飞之旅。
- B. 学校开展与策划的“经典诵读”活动, 有助于更多同学了解中华优秀传统文化。
- C. “一带一路”的倡议获得了世界各国的高度评价, 并得到了沿线国家的热烈响应。
- D. 共享单车管理难题能否得到解决, 关键在于有关部门制定有效的管理措施。

2. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 读经典作品, 会拓宽我们的人生感受和视野。
- B. 浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁, 又折映出婆娑多姿。
- C. 邓稼先是中国几千年传统文化孕育出来的有最高奉献精神的儿子。
- D. 恐龙灭绝事件认为是由约 6600 万年前的一颗陨石撞击地球所导致。

3. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 有些家长为自己的孩子购置了多功能电话手表, 是一种可以双向通话, 能准确定位, 并具有防水功能的电子设备。
- B. 随着人们对非物质文化遗产保护意识的不断增强, 使得杭州特有剧种——“杭剧”的传承与发展迎来了难得的历史机遇。
- C. 最近, 来自“一带一路”沿线 20 个国家的在华留学生, 评选出中国“新四大发明”: 高铁、网购、支付宝和共享单车。
- D. 傅雷以深厚的学养、真挚的父爱, 倾听着万里之外儿子的每一次心跳和儿子前进路上可能出现的困难, 传送着自己的惦念。

4. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 上下几千年, 知名的书法家很多, 但谁也不能否认, 王羲之不是继往开来的宗师。
- B. 琴棋书画, 博大精深, 玄妙无穷。它在纵横线条中凝聚哲思, 于黑白方圆中演绎热情。
- C. 虽然好天气让百姓的菜篮子轻松了, 却让不少蔬菜批发商、商户和菜农发了愁。

D. 当你不去旅行、不去冒险、不过没试过的生活, 每天只是挂着 QQ, 刷着微博, 逛着淘宝, 干着 80 岁都能做的事情, 那么你要青春有什么用!

5. (2017 曲靖) 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 沪昆高铁开通后, 从昆明到上海的时间大约需要 12 小时, 比原来减少了三倍。
- B. 6 月 5 日, 中国选手马龙在 2017 世界乒乓球锦标赛男单决赛中, 以 4:3 的比分打败了对手樊振东, 夺得冠军。

市上下的共同努力, 让曲靖市交出了一份提升城乡人居环境满意的成绩单。

D. 共享单车是指企业与政府合作, 在校园、地铁站点、公交站点……提供自行车共享服务, 是共享经济的一种新形态。

6. (2018 原创) 语言运用——下面句子没有语病的一项是 ()

- A. 一个人工作能力的高低, 不在于他掌握了多少知识, 关键是他做出突出的成绩。
- B. 他一走进青奥会会场就感受到热烈的气氛和一张张快乐的笑脸。
- C. 我们要引导广大青少年用美的心灵去感受世界, 用美的眼光去倾听世界。
- D. 《事业单位人事管理条例》是我国第一部系统规范事业单位人事管理的行政法。

7. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 变色龙随着周围环境的变化而不断变色, 是出于生存的本能。
- B. 过了一会儿, 汽车突然渐渐地放慢了速度。
- C. 《水浒传》生动地叙述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败。
- D. 父母过于溺爱孩子, 这对孩子的成长极为不利。

8. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 只有走好人生的每一步, 我们才能真正拥有一个灿烂的明天。
- B. 由于母亲对我的悉心培育, 使我从小就养成了勇敢的性格。
- C. 综艺节目深受欢迎的主要原因是其形式多样造成的。

D. 谁能否认李时珍没有对中国的医学事业做出过巨大贡献呢?

9. 语言运用——下列各句没有语病的一项是 ()

A. 来自全国各地的千名鸟类摄影爱好者相聚在鄱阳湖湿地,在与可爱的飞翔精灵亲密接触并拍摄了大量照片的同时,还无形中上了一堂爱鸟护鸟知识课。

B. “双创特区”以围绕聚集青年大学生、高校和科研院所科技人才、海外人才、企事业人员四类人才为重点,创新创业。

C. 具有自动化生产、智能识别和系工业机器人,正成为国内不少装效率,解决人力成本上涨的利器。

D. 这部影片讲述了一个身患重病的工人的女儿自强不息,与命运抗争的故事,对青少年观众很有教育意义。

10. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

A. 今年国庆黄金周期间,无论高速公路是否收费,预计云南省内的自驾出游车辆都不会少。

B. 很多家长表示,希望有关部门对网络游戏进行分级管理,不让不适合青少年的游戏远离孩子。

C. 是否读书决定着一个民族思维的深度和高度,对文化传承和发展有着重要的意义。

D. 通过电视剧《我的前半生》的热播,使扮演陈俊生的演员家喻户晓。

11. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

A. 不但他喜欢京剧脸谱,而且喜欢京剧的各种服装。

B. 他提出开展学习竞赛,大家纷纷附和。

C. 目前,不少群众的法制观念比较淡薄,确实需要大大加强。

D. 通过老师的教育,使他们明白了做人的道理。

12. 语言运用——下列各句中,没有语病、句意明确的一项是 ()

A. 旅游观光产业的成败,关键在于要广纳资金、人才和技术,大力发展生态特色产业,使鄱阳湖成为旅游观光休闲“后花园”。

B. 中国女排在里约奥运决赛中以 3:1 击败塞尔维亚女排,时隔 12 年再次获得奥运会冠军。央视《新闻联播》盛赞中国女排可以被打败,但始终无法被打垮。

C. 这种网络社交工具的广泛使用,大大加快了信息流通的速度和质量。

D. 通过“教育现代化”的创建,使得不少学校的办学条件有了明显改善。

13. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

A. 鸡年春节,铺天盖地的各类网络红包,让人们感受到了不一样的浓浓年味。

B. 我们不仅要在课堂上、在教科书中学语文,但要在课堂外、在生活中学语文。

C. 2017 年 10 月遵义首届文化创意产品设计大赛展举办,近 320 多件作品参赛。

女排 9 月 6 日正式解散,各回地方队,郎平是否续约成为大家关怀的焦点。

14. 语言运用——下列句子中没有语病的一项是 ()

A. 用专业的知识去传播科学的精髓,让科学获得公众的支持和理解,这是科学家的责任。

B. 要改变目前垃圾书泛滥,首先要抑制图书出版的利益冲动,减少其功利色彩。

C. 墨子不但在思想、政治方面创立了自己的学说,还在科学、技术逻辑、军事等方面有自己的建树。

D. 九月初九重阳节,是登高望远、踏秋赏菊的好时节,海龙屯作为遵义最佳的登高远眺据点,吸引了许多大量游客。

15. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

A. 因为超采地下水,月牙泉水域面积缩小了两倍。

B. 这项工作能够顺利完成的原因是大家共同努力的结果。

C. 中学生书写水平下降的问题,广泛引起了社会的关注。

D. 生活有多么广阔,语文世界就有多么广阔。

16. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

A. 奥运会刚刚结束,G20 峰会接踵而来,全世界的目光正从里约转向杭州。如果说奥运会是全球体育的盛会,G20 峰会则是全球治理的盛会。

B. 在路上,我看到王老师正和自己的同事热烈地交谈着。

C. 阅读不仅是夯实遵义文化软实力、增强遵义核心竞争力、促进和谐社会建设的重要内容,也是每一个遵义人完善自我、塑造自我、提升自我的重要途径。



D. 不懂英文的张艺谋,用一部中美合拍、全英文对白的怪兽特效大片《长城》,证明了自己在世界上的国际价值。

17. 语言运用——下列句子中,没有语病的一项是

()

A. 今年五一节前夕,发改委发出紧急通知,禁止空调厂商和经销商不得以价格战的手段进行不正当竞争。

B. 据报道,某市场被发现存在销售假冒伪劣产品,伪造质检报告书,管理部门将对此开展专项检查行动,进一步规范经营行为。

C. 金秋十月,万山红遍,层林尽染,次次全国代表大会隆重开幕。

D. 打车软件为乘客和司机搭建起沟通平台,方便了市民打车,但出租车无论是否使用打车软件,均应遵守运营规则,这才能维护相关各方的合法权益和合理要求。

18. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

A. 作家杨绛先生的晚年仍然精力充沛,充满了创作的激情。

B. 中国制造要与世界接轨,离不开大师级工匠高超技艺的支撑。

C. 能否彻底治理环境污染,留住碧水蓝天,关键在于有关部门严格执法。

D. 合福高铁全线贯通后,合肥到福州的运营时间大概差不多要缩短4个小时。

19. 语言运用——下列各句中,没有语病的一项是

()

A. 英国政府计划从今年9月开始,推行4到5岁幼童将接受语文和算术能力的“基准测验”,此政策遭到了教师工会的强烈反对。

B. 一种观念只有被人们普遍接受、理解和掌握并转化为整个社会的群体意识,才能成为人们自觉遵守和奉行的准则。

C. 批评或许有对有错,甚至偏激,但只要出于善意,没有违犯法律法规,没有损害公序良俗,我们就应该以包容的心态对待。

D. 今年5月9日是俄罗斯卫国战争胜利72周年,有近30个国家和国际组织的领导人参加了在莫斯科红场举行的阅兵式。

20. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

A. 这家化工厂排出大量废气和噪声,周边居民对此意见很大,纷纷打电话到环保部门投诉。

B. 在阅读文学名著的过程中,使我们明白许多做人的道理,悟出人生的真谛。

C. 真正地亲近自然、融入自然,这样,我们的情感就会更加丰富,我们的生活就会更加美好。

D. 厂长派小张和他的徒弟去开会。

21. 语言运用——下列语句中没有语病的一项是

()

昌市教育局主办的“南昌市教师阅读高峰论坛”日前在南昌市19中开幕,周彬、李政涛、郑杰等教育专家远道而来,与南昌教师共享阅读之乐。

B. 随着我市“阳光体育活动”的广泛开展,同学们的身体素质得到了极大的改善。

C. 有数据显示,美国大约有15%左右的用户用过PayPal,ApplePay等移动支付,在移动支付发展上落后中国。

D. 为了避免受打扰的事情不再发生,金庸先生闭门谢客,低调地度过了92岁生日。

22. 语言运用——下列句子没有语病的一项是 ()

A. 理解、运用、记忆是学习过程中的三个环节。

B. 有数据显示,随着生态持续优化,空气质量不断改进,十堰的蓝天成了常态。

C. 当参加“国际青少年网球巡回赛”的体育明星来到我市,受到了球迷的热烈欢迎。

D. 为积极响应我市“外修生态,内修人文”方略,市五创办、市环保局联合举行了以“践行文明之约,共享生态之美”为主题的大型公益活动。

23. 语言运用——下列各句中,没有语病的一项是

()

A. 多肉植物小盆景最好放在办公桌上比较合适。

B. 我们只要与自然和谐相处,才能保护好我们赖以生存的家园。

C. 作家曹文轩获2016年“国际安徒生奖”,对中国儿童文学走向世界意义重大。

D. 在旅游旺季到来之际,我市推广并通过了“美丽乡村游”的休闲旅游政策。

专题六 语言表达得体

1. (2017 黔南州) 下列句子语言表达得体的一项是

()

- A. 阿姨安慰想念父母哭闹不休的幼儿时说:“别哭!再哭我就不让爸爸妈妈来看你啦!”
- B. 某校为高三学子举行送祝福活动,校内电子屏显示主题语为:“擦干眼泪,从头再来!”
- C. 好友数学考满分,张乐拍着好友的肩膀说:“恭喜!恭喜!勇夺桂冠,下不为例!”
- D. 交警敬礼后对司机说:“同志,您驾驶证、行驶证。例行检查,谢谢。”

2. 下列句子语言得体的一项是

- A. 小欧到敬老院看望孤寡老人李奶奶,问道:“奶奶,您老身体真硬朗,今年高寿?”
- B. 下楼时,小龙被别人踩了一下,生气地说:“你走路不长眼呀,差点把我踩伤了!”
- C. 令媛这次在儿童画展上获奖,多亏您悉心指导,我们全家都很感谢您。
- D. 张老师找小雄到办公室谈话,小雄说:“有什么话赶紧说,我还得回去写作业呢!”

3. 语言运用——下列交际用语使用得体的一项是

()

- A. 护士对候诊的患者们说:“我叫到谁,谁进去,没叫到的都老实待着!”
- B. 公交车司机对一个刚上车的老人说:“老头儿,赶紧找个座儿坐下。你摔了,我可不负责啊!”
- C. 食堂管理员对把剩馒头扔进垃圾箱的同学说:“你以为这是你家呢,可以随便浪费粮食,赶快把馒头给捡回来!”
- D. 交警对正要闯红灯过马路的行人说:“请您遵守交通规则,等绿灯亮起时再走,多谢您的合作。”

4. 语言运用——下列交际用语使用得体的一项是

()

- A. 餐厅服务员劝阻正在吸烟的顾客,顾客叼着烟说:“烟是我买的,关你什么事?”
- B. 学生在考场紧张等待考试,代考老师说:“别紧张,深呼吸,调整一下自己的情绪。”
- C. 王嫂挑选香蕉,不满意,转身离开,老板忿忿地说:“挑那么久,又不买,神经病。”
- D. 展刚对参加父亲寿宴的亲朋好友说:“非常感谢大家能抽空参加令尊的生日宴会。”

5. 语言运用——下列交际用语使用得体的一项是

()

- A. 操场上碰到同学时说“久仰大名”。
- B. 向老师请教问题时说“不吝赐教”。
- C. 归还所借之物时说“请笑纳”。
- D. 向比自己年轻的人称自己时说“令兄”。

6. 语言运用——下列交际用语使用得体的一项是

()

- A. 你已经交了作业,科代表仍在追要,你说:“难道两遍不成?”
- B. 因事托人买书,事后对人说:“拜托我买的,您直接交给她老人家就行了。”
- C. 你对比赛得了名次的同学说:“祝贺你,有什么好经验向我介绍介绍好吗?”
- D. 你去办公室问老师问题,你说:“老师,我来不耻下问了,请给我讲讲这个题。”

7. 语言运用——下列交际用语使用得体的一项是

()

- A. 张老师说:“同学们,有不懂的地方,欢迎垂询。”
- B. 凡作文获得一等奖的同学,本组委会将惠赠《哈里·波特》一套。
- C. 我已谈了这些,算是抛砖引玉,下面请诸位发表意见。
- D. 您的总结报告后半部分要由我完成,我才不做这种狗尾续貂的事呢。

8. 下列句子语言表达得体的一项是

()

- A. 老人路上掉了一张餐纸,清洁人员追上去说:“老家伙,你怎能乱扔垃圾?真没素质!”
- B. 小刘到书店买到了梦寐以求的书,临走时,店老板说:“谢谢惠顾,欢迎下次光临。”
- C. 快递员送货超时,收货人说:“你是腿短呢,还是属蜗牛的?这么老半天才把东西送到!”
- D. 端午节放假,有网友发帖:“真要感谢屈原!如果没有他投江,哪来这么愉快的假期?”

9. 语言运用——下列用语使用得体的一项是 ()

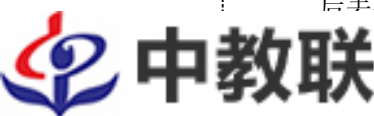
- A. 交际:当别人请你帮助时,你说:“没看见我正忙着吗?”
- B. 书信:毕业之后,学生垂念师恩。值此春节到来之际,谨祝恩师节日快乐,万事如意!
- C. 询问:家严大人今年高寿?多年不见,甚为牵挂,过两天我一定登门看望。
- D. 介绍信:兹介绍我校张敏同学前往贵公司参加社会实践,请予以接洽。

10. 语言运用——下面是某校校庆前夕,四位校友发给联络办老师的短信,其中语言表达得体的一项是

()

- A. 获悉母校华诞,甚喜,届时定拨冗出席庆典,特此通知。
- B. 因事务繁忙,恐难以按时光临母校参与庆典,深表歉意。
- C. 因身体欠安,但一定准时前往母校列席庆典,谨此奉告。
- D. 因航班取消,故不能及时赶到母校参加庆典,敬请谅解。

11. 语言运用——下列各句中,表达得



()

- A. 好朋友王勇对晓军说:“恭喜你,改天我一定莅临你家当面祝贺。”
- B. 小明父亲发短信向亲朋报喜:“令郎顺利考上大学,多谢大家关心!”
- C. 拙作奉上,自己总觉得惶恐不安,望哂笑之余,不吝赐教。
- D. 学生会经过调查研究,写出了《我校食堂服务质量改进意见》,并责成学校领导研究落实。

12. 语言运用——今年是抗战胜利 72 周年,校学生会发起了给抗战老兵网上留言的活动。下列学生的留言中不得体的一项是

()

- A. 中华儿女将永远铭记你们的功勋,向你们致以最崇高的敬意!
- B. 你们的事迹让我深受感动,我要求你们老当益壮,为祖国再立新功!
- C. 你们的精神将激励我们为中华民族的伟大复兴而努力学习!
- D. 你们的浴血奋战赢得了中华民族的解放,我们感谢你们!

13. 语言运用——下列各句中,表达得体的一句是

()

- A. 会议开始前,主持人特别提醒:“为了保持会场安静,请各位关闭手机,否则后果自负!”
- B. 有人从公交车上往外扔香蕉皮,一位乘客冲着他说道:“老兄,你太过分了!积点德吧!”
- C. 酒店经理对员工们说:“大家要用心做好服务工作,让客人有宾至如归的感觉。”
- D. 提到自己的父亲,老刘动情地说:“令尊经常告诫我们,做人要清清白白。”

14. 语言运用——下列各句中,表达得体的一句是

()

- A. 联想公司为了宣传自己的产品“联想电脑”,并塑造良好的企业形象,精心设计了一则广告语:“人类失去联想,世界将会怎样?”
- B. 小王得知丢失的文件有着落了,高兴地对电话那边的报信人说:“非常感谢,明天我将于百忙之中专程前来取回并当面致谢,请您恭候!”
- C. 他见老朋友的气消了,还答应留下来吃饭,高兴极了,连忙对外屋喊道:“母亲,先把饭煮了,然后去买些酒菜来!”

识丁的奶奶坐在孙子床头,边缝衣服边唠叨说个不停:“你学习这样无恒心,一曝十寒,到时候三好学生评不上,多丢人现眼……”

15. 语言运用——学校“经典诵读,感悟人生”演讲比赛组委会已邀请到资深记者吕女士担任评委,现请你将本次大赛的相关事宜电话告知她。下列各句中,表达得体的一句是

()

- A. 7月3日下午两点,在我校礼堂举行“经典诵读,感悟人生”演讲比赛,请您参加。
- B. 吕女士,您好!请您来我校参加“经典诵读,感悟人生”演讲比赛。
- C. 吕女士,您好!7月3日下午两点,“经典诵读,感悟人生”演讲比赛将在我校礼堂举行,届时请您光临指导。
- D. 吕女士,您好!7月3日下午两点,“经典诵读,感悟人生”演讲比赛将在我校礼堂举行,请您必须准时到达现场!

16. 语言运用——下列各句中,表达得体的一句是

()

- A. 本人昨天在体育馆遗失一副红色羽毛球拍,您若有拾到,赶快联系我。
- B. 昨日本人在阅览室不慎丢失《随想录》一书,期盼拾得者完璧归赵,谢谢!
- C. 本人昨日在图书馆不慎丢失黑色眼睛一副,希望拾得者与我联系,不胜感激。
- D. 昨天本人将饭卡遗失在学校饮食服务中心,恳请拾得者高抬贵手,万分感谢。

17. 语言运用——下列各句中,表达得体的一句是

()

- A. 为了竞选团员他费尽心思,和同学说:“哥们,投我一票,否则我就废了你。”
- B. 在接到母校百年校庆的邀请后,大家相约一起参加庆典活动。李芳发短信约见老同学:“兄弟,

别来无恙吧！咱班同学很想你，周末可否一聚？”

C. 张明推开母亲递过来的衣服说：“烦死啦，我都这么大了，谁还要你照顾？”

D. 小王一把拽住正准备闯红灯的老伯说：“你活得不耐烦了？真是为老不尊！”

18. 语言运用——下列各句中，表达得体的一句是

()

A. 真是事出意外！舍弟太过顽皮，碰碎了您家这么贵重的花瓶，敬请原谅，我们一定照价赔偿。

B. 他的书法龙飞凤舞，引来一片赞叹，但落款却出了差错，一时又无法弥补，只好连声道歉：“献丑，献丑！”

C. 他是最信任的朋友，头脑灵活，处事周到，每次我遇到难题写信垂询，都能得到很有启发的回复。

D. 我妻子和郭教授的内人是多年的闺蜜，她俩经常一起逛街、一起旅游，话多得似乎永远都说不完。

19. 语言运用——下列各句中，表达得体的一句是

()

A. 萧峰对段正淳说：“大理段王爷，令千金在此，你好好地管教吧！”说着携起阿紫的手，走到段正淳身前，轻轻将她推过去。（小说《天龙八部》第四十一回）

B. “以自身的品性、资质和特定条件下的作为论，汉献帝在历代帝王中可算中上水平，如果按照大众对贤君的惯常定义，汉献帝也完全可以忝列其中。”（某电视节目评价汉献帝）

C. 参加中国围棋世界冠军争霸赛的选手古力赛前表示：“明天的对手是江维杰，他在上届比赛中曾把我打下了冠军的宝座，希望他明天能输。”（腾讯体育消息）

D. 这份购房合同是我方当事人在中介的忽悠下签订的，依法应认定无效。（某律师向法庭呈送的上诉状）

20. 语言运用——下列各句中，表达得体的一句是

()

A. 从数百里外捎来如此厚礼，推辞不了，只好笑纳！

B. 本月二十六日，小女举行婚礼，届时请务必光临。

C. 奉上刚刚草就的拙作，敬请拜读，专候宝贵意见。

D. 老朽退休多年，而获此殊荣，颇为羞愧，感谢诸位厚爱！

21. 语言运用——下列各句中，表达得体的一句是

()

A. 一位同学在讨论会上说：“像孙老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而略尽绵薄之力，我们深感荣光。”

B. 一位同学在班上的学习方法交流会上说：“我殷切期望方法不当的同学调整心态，改进方法，取得佳绩。”

C. 林海正在草拟“失物启事”，他写道：“昨天我在教室丢失了一本《名言词典》，如有拾获，请从速交还。”

D. 李华在部门工作分析会上做报告，最后总结道：“我只是我的浅知拙见，如有不当，敬请批评指正。”

22. 语言运用——下列各句中，表达得体的一句是

()

A. 本届湖湘文化研讨会在岳麓书院召开，推举您忝列“湖湘文化研究会”理事。

B. 王老师高兴地对我说：“你此次夺冠，为班级增了光，你真是我的高足呀！”

C. 值此中秋佳节，令女出阁之庆，聊备薄酒，以飨众亲朋好友。

D. 拙作《老子补正》新成，惶恐以赠，尚祈雅正，不吝赐教。

23. 语言运用——下列各句中，表达得体的一句是

()

A. 他来拜访我，使我受宠若惊。

B. 本学会于明晚举办文学创作研讨会，敬请王先生莅临指导。

C. 明天我准时去，你务必在家恭候。

D. 这次办理出国手续，多亏了你帮忙。明天我将登门致谢，请你在家里恭候。

24. 下列各句中，语言表达得体的一项是

()

A. 许多同学围着在这次考试中表现出色的周洋同学，让他介绍经验，周洋说：“你们先到一边等等，等我喝杯水再赐教。”

B. 在座的不是董事长，就是总经理，现在请大家出钱出物，为国家尽匹夫之责。

C. 只见大厅的角门一开，走出一位老人，手拄拐杖，答道：“老朽写得不好，让大陆的兄弟见笑了。权当文字游戏吧！”

D. 学校公告栏有某学生写的失物启事：“我在餐厅吃饭时不小心遗失了《初中数学题典》，如有拾到者，请迅速还我。”

专题七 句子积累

1. (2017 遵义四模) 句子积累——默写句子。

- ①《十五从军征》:免从狗窦入,_____。
- ②《渔家傲·天接云涛连晓雾》:我报路长嗟日暮,_____。
- ③《南乡子·登京口北固亭有怀》:_____。
- ④《满江红》:_____?英雄末路当磨折。
- ⑤《岳阳楼记》:政通人和,_____。
- ⑥《醉翁亭记》:酿泉为酒,_____。
- ⑦《为人民服务》:替法西斯卖力,_____。

⑧《桃花源记》中表现桃源人安居乐业的句子是:_____。

⑨《己亥杂诗》中表达辞官之后离愁别绪的诗句是:_____。

2. (2017 红花岗区九年级期末卷) 句子积累——默写句子。

- ①《使至塞上》:征蓬出汉塞,_____。
- ②《泊秦淮》:_____,夜泊秦淮近酒家。
- ③《水调歌头》:但愿人长久,_____。
- ④《〈论语〉十则》:_____,不舍昼夜。
- ⑤《马说》:故虽有名马,祇辱于奴隶人之手,_____。
- ⑥《白杨礼赞》:哪怕只有碗那样粗细,_____。
- ⑦李商隐《无题》中常被后人用来形容“鞠躬尽瘁,死而后已”的句子是:_____。
- ⑧《蒹葭》中描写主人公隔水相望、苦苦追寻的诗句是:_____。
- ⑨范仲淹的《渔家傲·秋思》中表现词人和征人们矛盾心理的句子是:_____。

3. 句子积累——默写句子。

- ①《使至塞上》:大漠孤烟直,_____。
- ②《卖炭翁》:可怜身上衣正单,_____。
- ③《闻官军收河南河北》:_____,青春作伴好还乡。
- ④《浣溪沙》:_____,去年天气旧亭台。
- ⑤《渔家傲》:塞下秋来风景异,_____。
- ⑥《伯牙善鼓琴》:子之听夫志,_____。
- ⑦《白杨礼赞》:它却努力向上发展,高到丈许,两丈,_____。
- ⑧《无题》中运用了比喻和双关的修辞手法,表现了

对爱情的忠贞的千古佳句是:_____。

⑨刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中运用两个典故,抒发了诗人感叹岁月流逝、人事变迁的诗句是:_____。

4. (2016 汇川区九年级期末测试卷) 句子积累——默写句子。

- ①《泊秦淮》:商女不知亡国恨,_____。
- ②《使至塞上》:_____,归雁入胡天。
- ③《水调歌头》:春蚕到死丝方尽,_____。
- ④《〈论语〉十则》:长风破浪会有时,_____。

⑤《水调歌头》:不应有恨,_____?

⑥《〈论语〉十则》:士不可以不弘毅,_____。

⑦《白杨礼赞》:它所有的丫枝一律向上,_____。

⑧《马说》中的主旨句是:_____。

⑨陶渊明《饮酒(其五)》一诗中表现人与自然和谐相处的诗句是:_____。

5. 句子积累——默写句子。

- ①《赤壁》:_____,自将磨洗认前朝。
- ②《游山西村》:_____,衣冠简朴古风存。
- ③《观刈麦》:右手秉遗穗,_____。
- ④《山坡羊·潼关怀古》:伤心秦汉经行处,_____。
- ⑤《小石潭记》:潭中鱼可百许头,_____。
- ⑥《生于忧患,死于安乐》:所以动心忍性,_____。
- ⑦《纪念白求恩》:一个人能力有大小,但只要有这点精神,就是……一个有道德的人,_____。
- ⑧《过零丁洋》中表现自己视死如归,要留下一片赤诚的忠心光耀史册的千古名句是:_____。
- ⑨曹操《观沧海》一诗中,描写草木景色的诗句是:_____。

6. 句子积累——默写句子。

- ①《十五从军征》:_____,井上生旅葵。
- ②《春望》:国破山河在,_____。
- ③《游山西村》:从今若许闲乘月,_____。
- ④《过零丁洋》:_____,零丁洋里叹零丁。

⑤《水调歌头·明月几时有》:不应有恨,_____?

⑥《岳阳楼记》:_____,把酒临风,其喜洋洋者矣。

⑦《春》:风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,_____,_____。

⑧《陋室铭》中写室外环境幽雅的句子是:_____。

⑨《陋室铭》中表现陋室主人交往之雅的语句是:_____。

7. 句子积累——默写句子。

①《〈论语〉六则》:七十而从心所欲,_____。

②《登飞来峰》:_____最高层。

③《木兰诗》:朔气传金柝,_____。

④《过零丁洋》:山河破碎风飘絮,_____。

⑤《满江红》:_____?英雄末路当磨折。

⑥《答谢中书书》:晓雾将歇,_____。

⑦《再别康桥》:那榆阴下的一潭,不是清泉,是天上的虹,_____。

⑧《使至塞上》中以比喻的修辞手法表达诗人惆怅抑郁心情的句子是:_____。

⑨陆游《游山西村》中可用来说明困境中仍然蕴含希望的两句诗是:_____。

8. 句子积累——默写句子。

①《〈论语〉六则》:知之者不如好之者,_____。

②《赤壁》:_____,铜雀春深锁二乔。

③《白雪歌送武判官归京》:_____,愁云惨淡万里凝。

④《钱塘湖春行》:几处早莺争暖树,_____。

⑤《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》:马作的卢飞快,_____。

⑥《富贵不能淫》:富贵不能淫,贫贱不能移,_____,此之谓大丈夫。

⑦《沁园春·雪》:_____,欲与天公试比高。

⑧苏轼在《水调歌头》中表达了千载离人共同心愿的句子是:_____。

⑨王湾的《次北固山下》中借景物变化表现时光飞逝的句子是:_____。

9. 句子积累——默写句子。

①《关雎》:求之不得,_____。

②《饮酒(其五)》:_____,而无车

马喧。

③《送杜少府之任蜀州》:_____,同是宦游人。

④《行路难》:_____,将登太行雪满山。

⑤《水调歌头》:我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,_____。

⑥《曹刿论战》:肉食者谋之,_____?

⑦《风筝》:早的山桃也多吐蕾,_____。

⑧我们在与挚友分别之时,要以乐观豁达的心态面对,可以用王勃的诗句“_____”来劝慰友人。

⑨《过零丁洋》中运用比喻表现宋朝国势危亡、个人坎坷的句子是:_____。

10. 句子积累——默写句子。

①《十五从军征》:_____,雉从梁上飞。

②《次北固山下》:乡书何处达?_____。

③《饮酒》:问君何能尔?_____。

④《游山西村》:从今若许闲乘月,_____。

⑤《南乡子·登京口北固亭有怀》:何处望神州?_____。

⑥《伯牙善鼓琴》:子之听夫志,_____,吾于何逃声哉?

⑦《春》:风轻悄悄的,_____。

⑧《木兰诗》中描写战争惨烈悲壮的句子是:_____。

⑨《夜雨寄北》中暗示诗人仕途失意,羁旅他乡思归不得的抑郁愁苦之情的诗句是:_____。

11. 句子积累——默写句子。

①《论语》:_____,可以为师矣。

②《春望》:白头搔更短,_____。

③《登幽州台歌》:念天地之悠悠,_____!

④《黄鹤楼》:日暮乡关何处是,_____。

⑤《满江红》:莽红尘、_____,青衫湿!

⑥《出师表》:_____,以光先帝遗德。

⑦《海燕》:就如一个女郎,_____,_____。

⑧《白雪歌送武判官归京》中表达诗人在朋友离别时依依惜别之情的句子是:_____。

⑨《登飞来峰》中富于哲理,借情抒景,表达自己锐意改革的远大政治抱负的诗句是:_____。

12. 句子积累——默写句子。

①《关雎》:_____,君子好逑。



中教联

- ②《观沧海》:水何澹澹,_____。
- ③《送杜少府之任蜀州》:_____,儿女共沾巾。
- ④《行路难》:金樽清酒斗十千,_____。
- ⑤《渔家傲》:千嶂里,_____。
- ⑥《岳阳楼记》:增其旧制,_____。
- ⑦《周庄水韵》:仿佛神秘幽远的江南丝竹,_____。
- ⑧《天净沙·秋思》中道出古今漂泊游子心声的句子是:_____。
- ⑨《钱塘湖春行》中描绘春花初绽、春草吐绿的诗句是:_____。

13. 句子积累——默写句子。

- ①《论语》:_____,不耻下问,_____改之。
- ②《卖炭翁》:_____? 身上衣裳口中食。
- ③《夜雨寄北》:君问归期未有期,_____。
- ④《过零丁洋》:人生自古谁无死? _____。
- ⑤《浣溪沙》:_____,似曾相识燕归来。
- ⑥《生于忧患,死于安乐》:所以动心忍性,_____。
- ⑦《为人民服务》:人固有一死,_____。
- ⑧在物欲横流的当下,我们要有范仲淹“_____”的心态,才能让自己淡定从容。
- ⑨《泊秦淮》中描写秦淮河特有的夜间景致的句子是:_____。

14. 句子积累——默写句子。

- ①《十五从军征》:_____,采葵持作羹。
- ②《木兰诗》:_____,寒光照铁衣。
- ③《送杜少府之任蜀州》:城阙辅三秦,_____。
- ④《酬乐天扬州初逢席上见赠》:今日听君歌一曲,_____。
- ⑤《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》:八百里分麾下炙,_____,沙场秋点兵。
- ⑥《马说》:其真无马邪? _____!
- ⑦《周庄水韵》:古老的砖石和清新的白雪参差交织,黑白分明,_____。
- ⑧在和平时代幸福生活的我们,也应该学习并继承范仲淹“_____”的“忧”“乐”观。
- ⑨《雁门太守行》中抒发将士们誓死报国忠心的诗句是:_____。

15. 句子积累——默写句子。

- ①《蒹葭》:蒹葭苍苍,_____。
- ②《白雪歌送武判官归京》:_____,_____。

千树万树梨花开。

③《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》:我寄愁心与明月,_____。

④《无题》:蓬山此去无多路,_____。

⑤《满江红》:_____,八年风味徒思浙。

⑥《生于忧患,死于安乐》:入则无法家拂士,_____,国恒亡。

⑦《白杨礼赞》:那是力争上游的一种树,_____。

⑧前进的路上兴许有挫折、困难,我们只有坚持,才会迎来成功的机会,这正如陆游在《游山西村》中所说“_____”。

田居》中表达矢志不移的坚定信念的诗句是:_____。

16. 句子积累——默写句子。

- ①《论语》:学而时习之,_____?
- ②《己亥杂诗》:_____,吟鞭东指即天涯。
- ③《泊秦淮》:商女不知亡国恨,_____。
- ④《雁门太守行》:_____,甲光向日金鳞开。
- ⑤《渔家傲》:天接云涛连晓雾,_____。
- ⑥《教学相长》:_____,知困,然后能自强也。
- ⑦《再别康桥》:向青草更青处漫溯,_____。
- ⑧诸葛亮在《出师表》中向后主刘禅提出的三条建议中最重要的一条是:_____。
- ⑨《满江红》中作者慨叹自己命运坎坷,安慰自己权当命运安排的句子是:_____?

17. 句子积累——默写句子。

- ①《论语》:_____,思而不学则殆。
- ②《使至塞上》:单车欲问边,_____。
- ③《酬乐天扬州初逢席上见赠》:_____,病树前头万木春。
- ④《游山西村》:莫笑农家腊酒浑,_____。
- ⑤《南乡子·登京口北固亭有怀》:_____,曹、刘。
- ⑥《湖心亭看雪》:大雪三日,_____。
- ⑦《周庄水韵》:细细谛听,_____,……。
- ⑧《次北固山下》中表达新事物往往在旧事物中孕育产生这一哲理的句子是:_____。
- ⑨《十五从军征》中和贺之章的“老小离家老大回”有异曲同工之妙的句子是:_____。

第三部分 现代文阅读

专题一 记叙文(含散文、小说)阅读

一、小说练习

(一)(2017 陕西)阅读下面的文字,完成后面的问题。

萨拉的夏天

[美]朱利·布罗森·卡瓦奇

①车子在白色灯塔脚下停了下来,车上的两个人看着眼前这个巨大的湖,波浪轻轻拍打着湖岸,仿佛在欢迎他们的到来。“就是这里了,萨拉。北风灯塔,我们的新家。”

②那天晚上,萨拉和爸爸就在他们的新家安顿下来。爸爸领着她经过一个弯曲的楼梯,上玻璃窗的小屋。萨拉把手放在玻璃窗上,看着外面的湖。她数了一下,至少有 20 艘渔船在湖面上,但她看不到湖的对岸。

③在屋子中间,萨拉看到了那个巨大的玻璃罩子,它看起来就像一个蜂房,几乎有她那么高。爸爸把手伸进去,给里面的一盏小灯注满煤油。“千万不能再碰这盏灯。”爸爸说,“但你可以帮助我。因为这盏灯必须在日落时准时点亮,到时你可以给我发出指示。”

④萨拉看着太阳慢慢沉入湖里,湖面上镀上了一层金光。当她再也看不到一丝光亮时,她转过身说:“爸爸,点灯!”爸爸擦亮了火柴,当火柴点燃灯芯的一瞬间,整间屋子顿时亮如白昼。微弱的灯光经过放大镜瞬间变得巨大,透过窗户,向漆黑的水面蔓延。

⑤萨拉认为爸爸的工作是世界上最重要的工作。每天黄昏,她跟着他来到灯塔,专注地看着太阳,在该点灯的那一刻给他发出指示。每天晚上,爸爸都守着灯光直到天亮,确保它不会熄灭。

⑥一天早上醒来时,萨拉发现天阴沉沉的。那天,爸爸一整天都待在悬崖上,一直盯着湖面上的那些渔船。“爸爸,你为什么不到屋里暖和暖和?”“我不喜欢这种天气。等所有渔船都上岸后,我再休息。”爸爸答道。

⑦下午,湖面开始变得波涛汹涌。雨点落在萨拉的额头上。波浪变得更高时,渔船相继回到了避风港。

⑧突然,爸爸叫了起来。他跑到灯塔脚下,迅速解开救生艇的绳子。这时,远处响起了轰隆隆的雷鸣。萨拉焦急地问:“出什么事了?”“一个渔民遇到麻烦了。”爸爸说道。“但是,爸爸,你不能出去。暴风雨就要来了!”萨拉大喊。“我会没事的,萨拉。你在屋里等我。”说完,他把救生艇推进湖里,跳上去,开始划动双桨,朝湖的深处迅速划去。

⑨萨拉恐惧极了。她跑上灯塔,通过望远镜,看到那艘渔船正在波涛中挣扎。爸爸的救生艇快要靠近它了,但巨大的波浪又把它们分开了。

⑩萨拉的心在战栗。暴风雨在屋外怒吼,而且天

空很快暗下来了,萨拉几乎无法看到爸爸的救生艇以及那艘渔船了。

⑪萨拉大惊,她意识到太阳已经完全躲到雷雨云后面去了。爸爸不在家,无法亲自点灯。她紧张地盯着火柴盒。爸爸曾说过,千万不能再碰那盏灯。

⑫现在,萨拉几乎看不见任何东西了。爸爸在哪里?如果他的救生艇翻了怎么办?如果他无法游回岸边怎么办?如果他找不到回家的路怎么办?

⑬萨拉抓起火柴。当亮光穿透黑暗时,萨拉的泪水流了下来。“我必须让它整晚都亮着!”

⑭接近黎明时,雷声停止了,雨也停了,灯火还在燃烧。

⑮萨拉走下灯塔,来到湖边,爬上爸爸观察渔船的那个悬崖。

⑯突然,远处的两个黑点引起了她的注意。是爸爸的救生艇和那艘渔船!

⑰一个小时后,爸爸和那位渔民回到了岸边。萨拉扑进了爸爸的怀里:“爸爸,我害怕极了。我不知道该怎么办。我点亮了灯,我想你也许找不到回家的路。”

⑱“我很高兴你点亮了灯,萨拉。我们整晚都跟着它。”

⑲“爸爸,你还好吧?”

⑳“没事。暴风雨把我们吹到了对岸,但我们最终回来了。”顿了顿,爸爸又说,“萨拉,我不得不承认,这个夏天你长大了许多。”

㉑不知是因为激动,还是冷,萨拉的身体在轻轻发抖。爸爸把外套披到她肩上,笑道:“我想我再也不需要向上级申请一个助手了!”

㉒萨拉裹紧爸爸的外套,心里充满了自豪感。

1. 请按照故事发展的脉络,从萨拉的角度,补全情节。

跟随爸爸来到北风灯塔安家(开端)→_____

(发展)→_____ (高潮)→得到爸爸的肯定和

赞许(结局)

2. 结合语境,揣摩句中加点词语所表现的人物心理。

(1)她紧张地盯着火柴盒。爸爸曾说过,千万不能再碰那盏灯。

(2)萨拉扑进了爸爸的怀里:“爸爸,我害怕极了。我不知道该怎么办……”

3. 联系上下文,说说第②段画线句子在文中起到了哪些作用。

4. 萨拉的爸爸是一个怎样的人? 请简要分析。

5. 爸爸为什么认为萨拉能做自己的助手了? 请分点作答。

暂的沉寂之后,响起了巨大的惊叹声。人们的记忆里,情不自禁跳出不久前举行的奥运会 1500 米成绩——3 分 50 秒。巴卡的最终成绩,比奥运会冠军森特罗维茨快了 1 秒多。这即是说,他如果和森特罗维茨同场竞技,差不多要将其甩到身后七八米的地方。想一想森特罗维茨在巴卡身后拼命追赶,却始终无法将他超越的样子,不管谁,估计都会忍不住张大嘴巴。

⑦这个结果,谁也没有想到。听着周围那些惊叹声,巴卡神色坦然。面对记者的采访,他信心满怀地说:“这没有什么意外的,我就是奥运冠军! 谁规定了残奥会冠军的成绩,一定会比奥运会冠军差呢。”

当问及是否有比赛秘笈时,巴卡笑道:“有啊,让眼睛绊住脚步。”



中教联

(有删改)

(二) 阅读下文,完成文后问题。

不要让眼睛绊住脚步

汪 洋

①巴卡来自阿尔及利亚,是一名田径选手。虽然他被评定为 T13 级视力残障,眼前的世界模糊不清,几近黑暗,但这并未能挡住他对田径运动的热爱。

②像所有运动员一样,巴卡也心怀神圣的冠军梦想,希望有那么一天,自己能站到高高的领奖台上。正常人都知道,视力残障是这个世界上最可怕的事情之一:看不清眼前的景象,一切都是未知,不可捉摸,人的心里会被巨大的莫名的恐慌占据。

③最开始,巴卡也未能逃脱这种恐慌心理的侵袭。不管他如何拼命凝聚目力,都难以视物,眼前是一团黑影。巴卡不敢迈动脚步,生怕脚下有个深不见底的洞穴,会将他一口吞噬,也害怕面前是一堵厚厚的硬墙,会茫然地一头撞上去,鼻青脸肿……因为看不清,他怕的事情,多到数不胜数。

④梦想和现实的剧烈冲突,让巴卡一度非常痛苦,他不想做个连走路都颤颤巍巍的人。幸运的是,他的梦想最终战胜了现实,勇敢地站到了跑道上。当他大胆迈出第一步后,惊喜地发现,迈出脚步,其实并不可怕。在接下来一次又一次训练中,巴卡还发现了一件事情:视力残障,让他看不清其他运动员,看不清观众……但这似乎并不是坏事,因为看不清,他心里根本不想“看”这回事,一心只想让身体快点撞到终点线。

⑤是的,因为看不清,巴卡心里只有一个目标——终点线。在年复一年的辛苦训练中,没有了周围景象对眼睛的羁绊,他越跑越快,一直不停地跑到了里约残奥会 T13 级视力残障 1500 米赛道上。在听到发令枪响之后,巴卡像迅猛的豹子一样,飞快地冲了出去。人们发现,他脚步迈动的频率极快,对周围的一切不闻不问,好像这整个赛道上,只有他一个人似的。

⑥当巴卡身体撞到终点线的一刹那,赛场大屏幕上的时间停止跳动,锁定为 3 分 48 秒 29。体育馆在短

1. 请用简洁的语言概括本文的内容。

2. 第⑤段中“不闻不问”在文中具体指什么?

3. 简析第⑥段画线句的表达效果。

4. 文章最后一段有什么作用? 蕴含什么道理?

(三) 阅读下文,完成文后问题。

我只想感动上帝

董 凡

①在美国华盛顿州福克斯镇有一个不幸的小男孩儿,他的头部长了个瘤子,医生诊断为恶性肿瘤。手术成功摘除了瘤子,但是他却因这个瘤子付出了沉重的代价,手术之后的他什么也看不到了。

②8 岁的他哭着说:“妈妈,我还能看到吗? 我想要读书,我想和小伙伴们一起踢足球。”妈妈抚摸着他的头说:“孩子,你一定能看到的,只要你不放弃努力,总有一天会感动上帝。到时候,你想要干什么都可以。”

③男孩儿被妈妈送到了盲人学校,他是班里最勤奋的孩子。老师告诉他妈妈:“你的孩子真聪明,他是我见过的最快掌握盲文的学生。他的求知欲望很强烈,很能吃苦,而且人缘特别好。”妈妈欣慰地笑了。

④有一天,男孩儿兴奋地告诉妈妈,他参加了学校举

办的足球比赛,他的队友和他一样都看不到,但是凭听觉,他们知道球在哪儿,该往哪儿踢。妈妈夸他真厉害,男孩儿笑了,他充满期待地说:“妈妈,你说我是不是快把上帝感动了,我很快就能看到了,是吗?”妈妈摸着他的脸说:“是的,孩子,只要你坚持努力,会感动上帝的。”

⑤男孩儿在学校表现越来越出色,老师和同学都很喜欢他。到了高中,他打算报考音乐系,他希望能成为一位音乐老师,父母都很支持他。

⑥一天,男孩儿母亲说她有个同事因房子的问题惹上官司,由于家境贫寒,请不起律师,不知道怎么办才好。从那天开始,男孩儿决定报考法律系,他想成为一位律师,义务为穷人打官司。妈妈更

⑦25岁时,他拿到了律师证,想去律师事务所找工作。接连几家都因为他是盲人而婉拒了他。后来,他在网上发帖,免费为穷人做律师。一开始,大家对他的能力很怀疑。虽然不花钱,也没有人敢请他。他不想呆在家里空等,决定出去寻找机会。

⑧他跟着导盲犬来到地铁站,等候地铁的时候,听到一个女士在打电话,说自己最近遇到点麻烦,想请个便宜点的律师,女士希望对方能帮忙介绍。等女士挂掉电话,他主动和她搭讪,介绍自己是律师。这位女士跟他咨询了一些法律方面的知识。他的回答让女士十分满意,当场决定请他做自己的律师。法庭上,他的表现让现场所有人都对他刮目相看。第一次做律师的他就得到了大家的认可,这给他增加了信心。

⑨有人把他在法庭上的辩护视频传到了网上,很快,他就成了网络红人。请他做律师的人越来越多。他的宗旨是穷人优先而且免费,其次才会选择收费人群。随着知名度的提高,他自己开了一家律师事务所。

⑩有记者慕名来采访他,问:“你做律师主要是为了帮助那些穷人,请问是什么让你这么做?”他微笑着说:“我小时候失明之后,妈妈告诉我,只要感动了上帝,我就能重见光明。我只想感动上帝!”

⑪他就是2016年11月刚当选的美国华盛顿州副州长哈毕,也是该州史上第一位失明的副州长。

(有删改)

1. 请用简洁的语言概括本文的中心。

2. 文章详写的是哪个故事情节?为什么?

3. 第⑩段画线句中“重见光明”有何含义?

4. 文章标题换成人名“哈毕”行吗?谈谈你的看法。

(四)(2017 河南)阅读下文,完成文后问题。

唯有垂杨管别离

李修文

岳老师和小病号互不相识。他们是岳老师的岳老师和那个小病号互不相识。他们是岳老师的岳老师,但那个小病号已经关闭多年,事实上好多年都没当老师了;一个是只有七岁的小男孩,三岁就生了骨病,自此便在父母带领下到处求医,学校,他一天都没踏足过。

②在病房里,他们首先是病人,其次,他们竟然变成老师和学生。四十多岁的岳老师,早已被疾病和疾病所带来的争吵、伤心、背弃折磨得满头白发。可是,【A】当她将病房当作课堂以后,某种奇异的喜悦降临了,她那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。【B】每一天,只要两个人一输完液,她就马上开始给小病号上课。虽说从前她只是语文老师,但这里她却什么都教,古诗词、加减乘除、英语单词……

③每当病人和陪护者挤满病房之时,便是岳老师一天之中最神采奕奕的时候——她总是有意无意地提出许多问题来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试,那简直就像是有一道神赐之光破空而来,照得她通体发亮。但小病号生性顽劣,只要病情稍好,就在病房里奔来跑去,岳老师的问题他经常答不上来。比如那两句诗,上句是“长安陌上无穷树”,下一句,小病号一连三天都没背下来。

④这可伤了岳老师的心。到最后,小病号也愤怒了:“我反正活不了几年了,还背这些干什么?”小病号问完,岳老师借口去打开水,到了走廊,就开始大哭。说是大哭,其实并没有发出声音——她用嘴巴紧紧地咬住袖子,一边走,一边哭。走到开水房前,她没有进去,而是靠在潮湿的墙壁上,继续哭。

⑤自此之后,岳老师没有罢手,反倒是教他更多,甚至,跟他在一起的时间也更多。她跛着脚,跟在小病号后面,给他喂饭,让他喝水,还陪他去院子里,采一朵叫不出名字的花回来。小病号的病更重了,要转院去北京。听到这个消息,她夜夜难眠。

⑥深夜,借着走廊上的微光,她坐在长条椅上写写画画。她要在小病号离开之前,给他编一本教材。这本教材上什么内容都有,有古诗词,有加减乘除,也有英语单词。

⑦微光映照下的她,让人感慨:无论如何,这一场人世,终究值得一过。死亡是人人无法逃脱的命运,但是你至少要留下抗争的痕迹。

⑧一大早,小病号就要去北京了。他跟病房里的人一一道别,自然也跟岳老师道别。可是,那本教材,虽说只差一点点就要编完,终究还是没编完。岳老师将它放在小病号的行李中,然后捏了捏他的脸,跟他挥手。如此,告别便潦草地结束了。

⑨几分钟后,有人在楼下呼喊着岳老师。开始,她全然没有注意,只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然,她跳下病床,跛着脚,狂奔到窗户前,打开窗子。于是,全病房的人都听到喊声,是小病号他大嗓门扯着嗓子喊出来的竟然是一句诗:“唯可能怕岳老师没听清楚,他继续喊,“唯有垂杨管别离!”喊了一遍,再喊一遍,“长安陌上无穷树,唯有垂杨管别离!”

⑩离别的时候,小病号终于完整地背出了那两首诗。岳老师却并没有应答,她正在哭泣——一如既往,她没有哭出声来,而是用嘴巴紧紧地咬住袖子。除了隐忍的哭声,病房里只剩下巨大的沉默。似乎人人都知道,此时此地,哭泣,就是她唯一的垂杨。

(有删改)

1. 面对厄运,岳老师带着小病号留下了哪些“抗争的痕迹”?请简要概括。
2. 岳老师两次大哭的原因分别是什么?请具体分析。
3. 根据括号内的要求,赏析第②段中画横线的句子。
 - A. 可是,当她将病房当作课堂以后,某种奇异的喜悦降临了,她那终年苍白的面容上竟然出现了一丝红晕。(从描写方法的角度)
 - B. 每一天,只要两个人一输完液,她马上就开始给小病号上课。(从词语运用的角度)
4. 本文以“唯有垂柳管别离”为题有何妙处?请简要分析。

(五) 阅读下文,完成文后问题。

努力,幸运自来

吴军霞

①1997年,一个神秘的中年男人出现在一个水果摊旁,可是他没有注视水果摊上的水果,却一直盯着卖水果的小姑娘看。小姑娘的母亲见状,赶紧把孩子拉到身后。中年男人这才回过神来,然后把一纸合约递给母亲。原来他是巴黎一家著名模特公司的星探,他说,小姑娘很有做超模的潜质,希望她能来巴黎,但必须在三个月内学好英文。

②这个小姑娘就是国际超模纳塔利·沃佳诺娃,15岁。

于俄罗斯一个贫穷家庭的纳塔利,自小就被抛弃了,跟着妈妈和继父生活,还有一个脑瘫的妹妹。好赌成性的继父,让整个家庭的生活愈加艰难,靠妈妈卖水果维持生计。她幼小的肩膀也早早担起了家庭的重担,7岁时就风里来雨里去地帮妈妈卖水果。每天目睹着妈妈为了赚点可怜的辛苦钱,像陀螺一样不停地旋转,她多么希望自己有一个改变家庭命运的本领。

④当听到星探的话时,她瞬间找到了方向,她决定去做模特。看见妈妈狐疑地盯着来人迟迟没有应答时,她把妈妈拉到一边悄悄告诉了妈妈自己的想法。虽然贫穷,但是妈妈向来是开明的,是深深爱着她和妹妹的,妈妈核实了一切信息后,答应了她的请求。

⑤为了顺利进军巴黎,妈妈把她送到一所专业英语培训学校学习英文,纳塔利十分珍惜这来之不易的机会。除了平时认真学习,吃饭时、睡觉前的时间她都不放过。三个月后,纳塔利的英文取得了突飞猛进的进步。她飞到巴黎,顺利与公司签约,开始了她的模特生涯。

⑥进入公司后,公司对她进行了系统的专业模特训练。因为常年跟母亲搬运水果,她的四肢变得僵硬,身体柔韧性很差,她必须忍受极大的痛苦做拉伸训练;穿着没有穿习惯的高跟鞋一遍遍地走T台,一天下来脚上全都是血泡。尽管如此,她从没有喊过苦和累。

⑦只要有机会锻炼,纳塔利从不放过。2002年,仅在伦敦、米兰、巴黎时装周上,她就走了近40场T台秀,一举拿下意大利时装品牌Gucci的代言,一夜暴红,许多大牌都抢着跟她签约,她开始频繁出入各种国际大牌的T台秀中。

⑧一时间各大新闻媒体的镜头都对准了她,各种排行榜、杂志到处可见她的身影,她成了人人关注的大明星,集各大品牌代言于一身,成为时尚界的宠儿。她也因此遇上了生命中的另一半,贾斯汀·波特曼,一位有着英国贵族血统的王子。

⑨嫁入王室的纳塔利在享受幸福生活时,并没有停下自己的脚步,以至于她成为一个又一个孩子的母

亲后依然可以光鲜靓丽地回到T台,创下美国著名时尚品牌 Calvinkein 代言8季的最长历史记录。她是第二位单独登上美国版《Vogue》的封面女郎,是福布斯榜上最赚钱的超模之一。

⑩然而,生活除了鲜花和掌声,还有不经意间就会光顾的不如意。当历时9年的王室婚姻走到尽头时,她也曾徘徊迷茫过,但是她没有因此而沉沦。多年的生活历练,造就了她坚韧的性格。在照顾好孩子们生活的同时,她仍然阳光地投入到工作中。直到后来遇上她的第二任丈夫,路易·威登集团总裁的儿子,奢侈品帝国的王子——安东尼·阿诺特,她也没有放弃任何发展自己的机会。

⑪2016年11月25日,纳塔利应俄罗斯世界杯预选赛的抽签仪式,作为吸引了全球的目光。

⑫人的一生是不会一帆风顺的。不管遇到什么,我们都应该拨开云雾,让阳光照到自己的身上,迎着阳光努力向前奔。唯有脚步不停,幸运才会与你不期而遇。

(有删改)

1. 请用简洁的语言概括本文的内容。
2. 第③段用了什么叙述顺序?有什么作用?
3. 请简要概括纳塔利做模特后付出努力的典型事例。
4. 文章最后一段用了什么表达方式?谈谈你对此段的认识。

(六)(2017 贺州) 阅读下面的文字,完成文后各题。

留守乡村的爷爷

蒋 曼

①孩子的爷爷在乡下,八十多岁了,嗓门洪亮,身体硬朗,还能参加各种劳动。他似乎从未有退休打算,每天都很忙碌,忙着照顾他的鸡、鸭、蔬菜和庄稼。

②前不久,接他到城里住过几天,可他老是记挂着乡下:菜该灌肥,该撒点草木灰,寄养在邻居家的看门狗还是天天回来睡,水沟要刨刨,不然树苗的根要烂了,母鸡们都下蛋在山上,便宜了黄鼠狼。在他的土地上,有太多需要他的物和事,从未有被生活丢弃的感觉。

③从孩子的爷爷身上,我看到这样一个老人,面目黧黑,衣衫褴褛,在与土地朝夕相处的日子里,大自然慷慨地把尊严和自豪传给他,二十四节气镌刻进他的血脉,知道什么时候劳作,什么时候休息。

④平常日子,他会仔细地安排家里地里的活计。菜长出来了,鸡长大了,就在它们之间编一道竹篱笆;赶集时,买点不常见的菜苗,种出来,看着都感觉稀奇。天燥地旱,他不着急:“没啥,油菜今年长得好,天干油分足。”如有阴雨,他也会安慰家里人:“稻子灌浆的时候,雨水多,不空壳。”某年洪水来犯,他也如此淡定:“这土肥沃啊,明年又种嘛。”数十年与土地亲密相守,让自己从容不迫。

⑤老人对死亡有一种独特的豁达,生死本是自然规律,不只是庄稼和草木。爷爷能在一岁一枯荣的山野田间洞悉生命秘密。在乡村,死亡从来不是禁忌,到了高龄岁数,他们会早早地选好墓地,准备好寿木,放在堂屋里,每年会亲自刷一遍漆,红色的或者黑色的,平时用来储存需要干燥的粮食,最后,存放自己。

⑥孩子的爷爷喜欢种树。我老公考上大学,他高兴地在村里小学种下一排香樟树,现在还郁郁葱葱,生长在已被废弃的小学校里。我们结婚时,他建议我们种一棵树,然而在水泥森林的城里,连人都难以安顿,我们在哪里可以种下属于自己的树呢?

⑦有了小孙女,爷爷说:“我在乡下给孙女种了棵香樟树,以后她大了,树也大了。”爷爷说不来动听的话,小孙女却记住了爷爷的礼物。这个城市出生的孩子,从此与遥远的乡村老家有了心灵相通的所在:一棵树,一棵和她一起成长的树。

⑧有一天,我们回老家时,女儿终于见到了这世界上属于她的树。爷爷领着孙女,骄傲地走在自家的土地上,满怀一个勤劳庄稼人的自豪感,大声地告诉孙女:“这地是我的,也是你的,小池塘是你的,大公鸡是你的,坡上的柏树全是你的,那只叫团团的狗也是你的……”

⑨不由得凝神驻足,聆听又感动。我们给了孩子生命,留守乡村的爷爷则给了她广袤而丰盈的故乡,豁然开朗,哀而不伤。

(摘自2016年5月《长春日报》)

1. 文中“爷爷”做了哪几件事?请简要概括。

2. 结合全文,揣摩下列词句含义。

(1)从孩子的爷爷身上,我看到这样一个老人,面目黧黑,衣衫褴褛,在与土地朝夕相处的日子里,大自然慷慨地把尊严和自豪传给他,二十四节气镌刻进他的血脉,知道什么时候劳作,什么时候休息。

结合全文,请你谈谈句中加点词“镌刻”在文中的含义。

(2)不由地凝神驻足,聆听又感动。我们给了孩子生命,留守乡村的爷爷则给了她广袤而丰盈的故乡,豁然开朗,哀而不伤。

为什么说爷爷给孙女的故乡是“广袤而丰盈”的?

3. 结合全文,谈谈标题“留守乡村的爷



中教联

4. 请简要概括文中“爷爷”的形象特点。

5. 爷爷为什么要在乡下给孙女种一棵香樟树? 请谈谈你的理解。

(七) 阅读下文,完成文后问题。

小巷里燃起一盏灯

李 晓

①那一年,因为父亲在城里上班,我由乡下学校转到城里上初一。

②学校夜自习下课以后,我每天要经过一条黑漆漆的没有路灯的小巷子。腊月里的一天,小巷人家有人过世,传来哀哀戚戚的哭声,吓得我跌跌撞撞地奔跑。石板路上有一层青苔,我一个趔趄滑倒在地,门牙把嘴唇磕破了,血一下流了出来。

③我高一脚低一脚地走在小巷子里,突然想哭。小巷里的风呼啸着打转儿,像是凄凉的哭声。我想起一个人走在乡下黑夜的山梁上,风也是这么来来回回吹,为了壮胆,我独自哼起了山歌。

④前面一扇窗户突然拧亮了灯,一扇木窗推开了,灯光投射在小巷里的路上。我抬头一看,只见一位老奶奶正探出头来,朦胧的灯光下,我看见她慈爱的脸。老奶奶不说话,但我看见她在冲我笑着,那意思是说,孩子,快走,奶奶给你灯光。

⑤第二天中午放学回家,我经过那条巷子时,只见两个老人靠在两把藤椅上,他们手里各自握着一杯热茶,正笑咪咪地说话。我明白了,这是小巷子里的一对老夫妻,望一望他们家那木质雕花的窗户,我想,他们

差不多与这条小巷子里的风霜岁月同龄吧。

⑥几天后,我晚自习后回家,小巷子里有了灯光,我一看,呀,是老人把一盏灯泡挂在了门前,为我,为像我这样怀着胆怯心情回家的人,亮起了一盏灯。

⑦这一盏灯,就这样陪伴着我读到了初三。初三下学期的一天中午,我放学回家经过小巷,只见两个男人从老人房子里抬出一个人,快步冲出小巷子。

⑧一连两天晚上,小巷子里的灯没有再亮起。第三天中午,我看见小巷子里搭起了灵堂,照片上笑咪咪的老人,就是那位老奶奶呀,我满脸都是泪水。

⑨几天后,小巷子里的灯又亮了起来。从那团黄

天从小巷子里经过,那位老人依然躺在藤屋着一杯热茶,笑咪咪地望着我。我冲他点了点头,老人也点点头,似乎是向我示意快回家吃饭。

⑩初中毕业以后,因为父亲的工作调动,我又回到乡下中学读高中。三年后,当我捧着大学录取通知书回到小巷,想再拜访那位可敬的老人。然而,小巷依旧,木门却紧锁,打听了几户人家,才知道老人早已搬走了,说是到成都工作的儿子那里去了。

⑪怀着一种怅然的心情,我乘船回家。在江上清凉的夏风中,我默默祝福老人那手里握着的一杯热茶,永远也不要凉了。

⑫多年后,昔日的那条小巷,早已是碧波盈盈的一片湖水了。三峡工程完工后水位上涨,这个城市的下半身,都已被一湖碧水覆盖。

⑬然而那条小巷子里的灯,依然在我的心里闪烁,它一直温暖地照着我,穿过黑漆漆的迷惘岁月,穿过冰凉落寞的忧郁年代。

⑭在你的人生中,有这样一盏灯吗? 也请你,在那小巷子里,为别人,也为自己,燃起这样一盏灯。

(有删改)

1. 请用简洁的语言概括本文的中心。

2. 第⑨段画线句中“温暖”“孤独”的含义。

3. 请简要分析第②段的表达效果。

4. 如何理解第⑩段画线句中“捧”字的表达效果。

二、散文练习

(八)(2017 孝感) 阅读下面文章,回答后面问题。

拔掉心底的篱笆

我小时候学习成绩不错,但不知从哪儿听来的:一个人如果学习成绩优秀,那么他在体育方面多半会很差。另外,我常常感冒,这让我更加确信我是个体质弱的人,不适合竞技类的运动项目。

有一次学校举办运动会,我很想报名田径比赛,但你知道,我是不会报的。

那天体育老师找到我:你怎么没报项目?我把心底的担忧倒了出来。体育老师的话,刷新了我小时候的“常识”:你错了,人都会感冒,不能证明你的免疫系统是敏感且运转正常。你体质好;跑步是可以练出来的,也许你在耐力方面更出色,来试试吧!

你完全能想象我当时有多高兴,猛然发现自己的先天条件并无缺陷,甚至有优势。那些被我看看得比山还重的束缚,仅仅是因为过去的我孤陋寡闻。

我最终报名参加了长跑比赛,拿了第三名。

高二时,学校文理分科。从小到大,我的数学成绩没有语文成绩好,师长们多年来也在耳边不停提醒我:你数学需要提高啊!你偏科啊!我渐渐也承认了这个现实:我脑子不灵,不适合学数学。于是我报了文科班,但依旧对数学这一科怕得要死。分科之后,教我们数学的是当地名声赫赫的泰斗级老师。

有一次他问我:你成绩那么好,为什么不把数学也兼顾一下呢?我说:老师,我从小数学就偏科,我不擅长学数学。

他接下来的一番话刷新了我读高中时的“常识”:你错了,咱们现在学的内容跟以前的知识没太大联系,从前学得不好,现在可能学得好;你刚刚的表达不准确,什么叫“我不擅长数学”?数学领域分为代数、几何等好多部分,涉及的能力有空间想象能力、逻辑思维能力等,我看你的逻辑能力就很强,可能擅长数学中的一部分。

我听到这话别提多高兴,感觉整个人都解放了:原来,“科学表明”,我在数学领域不但不是废物,而且非常“有戏”。那学期的考试,数学满分 150,我拿了 142 分。

参加工作后,一位读者朋友过了不惑之年,想学外语,但恐于年龄大学不成,问我怎么办。说实话,我没法盲目地激励他。众所周知,人岁数一大,大脑会退化。后来,我偶然看到这样一则消息:最新研究结果显示,中老年人计算速度及注意力方面确实下降了,但脑细胞丝毫没减少,在模式识别、逻辑推理方面不降反增,年纪大了也不存在“舌头变硬学发音会吃力”这一说。我赶紧把这喜讯告诉他,他像我小时候一样欢喜,

如今已经学有小成了。

人的很多恐惧和心理障碍,都是自己强加给自己的,抑或是早年间被别人在脑海里围起来的篱笆。你经历得越多,知道得越多,就越有可能发现很多自己以前觉得是问题的地方其实都不是问题。另一个方面,可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆,有时候,脚下的障碍其实是一排娇弱的花。

(摘自《青年文摘》,有删改)

1. 联系全文,说说你对标题“拔掉心底的篱笆”含义的

理解

2. 请梳理全文,完成下列表格。

时间	心底的篱笆	拔掉篱笆后
小时候	以为学习好则体育差	(A) _____
高二	相信语文好则数学弱	(B) _____
参加工作后	(C) _____	英语有小成

3. 语言品味。

(1) 体育老师的话,刷新了我小时候的“常识”(赏析加点词语)

(2) 感觉整个人都解放了:原来,“科学表明”,我在数学领域不但不是废物,而且非常“有戏”。(从语言风格的角度赏析句子)

4. “可能这世上从来就不存在什么难以逾越的篱笆,有时候,脚下的障碍其实是一排娇弱的花”,如何理解这句话的含义?

5. 成长过程中我们不可避免会遇到各种心底的篱笆,说说留在你心底的篱笆是什么?结合本文给你的启示说说该如何拔掉它们。

(九)(2017 盐城) 阅读下面文章,完成文后问题。

丁香花

杨 明

①初识丁香花,是在废品站里。少年时代的我和家长去废品站卖废品,在废纸堆里我发现了一本品相还不算残缺的书,便抽出来翻看,废品站老板挥挥手说,拿去吧,送你了。

②那是一本园艺学的专业书籍。书中有一段这样写道:丁香花是木犀科丁香属落叶灌木,属于著名的庭园花木,开花繁茂,花色淡雅,习性强健,栽培简易,因而在园林中广泛栽培应用。丁香花是雅俗共赏的观赏植物,开时芬芳满目,清香远溢。露植在庭院、园圃,用盆栽摆设 在书室、厅堂,都会令人感到宜人。

③二识丁香花,是在收音机里,听陈涌泉先生报口相声,说到乾隆皇帝和刘墉赌赛对联,乾隆出了个上联:冰凉酒,一点二点三点。陈涌泉先生说,这个上联出的有相当的难度,抢了先机,你要是再对四点五点六点什么就不新鲜了。刘墉不慌不忙地给乾隆叩了个头,说,皇上,臣给你对:丁香花,百头千头万头。呵呵,这个百头千头万头实在令人豁然开朗:丁是百字头,香的上半部是千字头,花在上半部,是繁体字万字的头,正和行书体冰字的那一点遥相呼应,异曲同工。百头千头万头不但写意而且烘形,让我不由自主地回想起,丁香树在哪?它开花时到底是什么样子来着?

④我 18 岁那年跌入了一生的第一个低谷。我学业优良,高中毕业时踌躇满志的准备选择一所自己称心的高等学府。那是在 1985 年,高校招生体检标准上明确规定患有几种病症者不能投考任何高校,其中一种是重度失聪,两米内听不见耳语。这一条正是为我量身打造的,我完全符合标准。我眼巴巴的看着同学们纷纷从我身旁经过走进考场,明白了唐代刘禹锡为什么写了那两句诗“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”。我根本听不清同学们轻快自信的脚步声,只能在模糊记忆里搜索幼时的一场高烧,及退了我高烧的同时摧毁了我听力的注射药物——双氢链霉素。我眼睁睁地看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来,嘴里充溢着积年药液的苦味。

⑤我当了铁路工务段的一名筑路工人。施工现场在百公里外的戈壁滩上,每天坐着火车哐当哐当地跑出去,再哐当哐当地跑回来,日不出而作,日落也不息。

⑥深夜里,我拎着空饭盒儿从火车上下来,先走大马路后钻深胡同,快看到家门时,我先看到了它,丁香树。原来它长在这里,深胡同里的路灯下,原来它开放在这时。春天里,无从考查谁种下了它,却生长得如此恰到好处,眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸,乾隆先生那威仪天下的尊容,刘墉先生那高深莫测的锅背,呵呵呵地笑了。

⑦放下饭盒坐在丁香树下的马路牙上,把疲惫不堪

的身体在万籁俱寂的花香馥郁中熨帖开来,自然是一种惬意,也带来了浅浅的心酸。少年初识愁滋味,我发现丁香花是一种说话声音不高也不怎么争抢话头的花。它甚至不爱说话,春天是个绚烂的季节,然而又乍暖还寒阴晴不定,急着报春的花枝往往最易落入风尘。人生是美好的,然而人这一生有多少悲欢需要我们去面对?我偶尔抬抬头望望开成了紫色的树冠,它在微风里微微甩摆。它不看我,我不问它什么,它也没回答我什么。我不说话,它也不说话。它也许在和风说话,我也听不清楚它们在聊什么。我只想这么在花树下坐着,没有理由的一直坐下去,我只想沉浸……

1. 在横线处填入恰当的文字,概括作者与丁香花相识经历。

的园艺书籍里初识丁香花→

二识丁香花→

三识丁香花

2. 第③段画线句子在结构上有什么作用,请简要分析。

3. 阅读下面句子,回答括号中的问题。

(1)我眼睁睁地看着同学们考完一科后有的兴奋有的紧张有的沮丧地从考场出来,嘴里充溢着积年药液的苦味。(句中“苦味”有什么含义)

(2)眼前浮现出陈涌泉先生那滑稽好玩的脸,乾隆先生那威仪天下的尊容,刘墉先生那高深莫测的锅背,呵呵呵地笑了。(该句运用了什么修辞方法,有什么表达效果?)

4. 本文与宗璞的《紫藤萝瀑布》在写法上有何相似之处。请简要分析。

5. 通读全文,结合作者与丁香花的相识经历,说说你从丁香花的哪些特点中获得了怎样的人生感悟。

(十)(2016 遵义市三模) 阅读下列文章, 完成文后各题。

贩卖一段绿

①春天的乡下老宅, 院子里青草如树, 檐下的老砖上苔藓恣肆疯长。房子闲得久了, 野草和青苔就开始忙碌了。

②院子里, 墙体早已开始剥落。我每次回家, 都要去锄草, 用镰刀和斧头, 砍断硕大的灰灰菜。这种草, 嫩的时候, 可以拌面蒸着吃, 长老了, 有拇指粗, 很难拔掉, 只有用斧头。一院子野草拾掇下来, 裤管上溅的全是青草汁, 异常难洗。

③我有时候想, 这些草汁也是在寻仇, 我杀戮了它的草子草孙, 它以绿色的血液来报复我。何足道哉! 就是我的家呀, 只不过很少回来, 被

看来, 一座房子, 谁住得久了, 就是谁! ④人有乡愁, 走得远了, 会想家, 且懂得叶落归根, 年迈时都要回到故土, 让身体在故乡的土地里安眠。而草没有乡愁, 它们从出生开始, 就没有离开过自己的故乡。它们在自己的脚跟下的土地里生根发芽, 繁衍子嗣。一辈子壮大的是一片草丛, 贩卖的是一段绿。

⑤苔藓呢, 这种小东西通常一夜之间就蔓延整个墙根, 它们还会在我脚下的老砖头上跟我使绊子。我在锄草的时候, 一不小心滑倒, 一屁股坐在地上, 弄得满身是泥污。一旁的女儿哈哈大笑说, 爸爸真笨。是的, 在女儿面前, 我有时候会故意装笨。这样做, 是为了让她觉得她已经长大了, 马上会逐步超越父亲, 给孩子培养一些自豪感。

⑥我整理好院子里的野草, 哎呀——推开老屋的门。嚯——原来, 屋内不知道什么时候窜出来一棵小泡桐树苗, 青嫩嫩的, 恰如豆蔻。老屋并没有用水泥砌地, 院子里的泡桐树也许太溺爱它的子女了, 唯恐它遭受风吹雨打, 看老屋闲着也是闲着, 索性把它送到了屋内来。我看了一眼屋内的泡桐树苗, 黄蔫蔫的, 得不到阳光雨露的恩泽, 也得不到母爱, 它一定是孤寂了。我把它移栽到院子里的阳光里, 与它的“父母兄弟”俯仰生姿, 整个院子就有了生机, 树木也在享受它的天伦之乐了。兴许隔几日再看, 先前那个黄蔫蔫的树苗, 已经转绿了, 这样一种繁衍, 也是一种基因的“贩卖”。

⑦院子收拾得差不多的时候, 突然在院子一角发现了一根葡萄藤, 顺藤找它的所在, 看到从邻居家的院子里长过来。硕大的葡萄, 一个个足有小乒乓球那么大, 一串串压枝欲坠。女儿看到葡萄, 大声指给我看: 爸爸, 爸爸, 看, 紫霞仙子!

⑧女儿总是喜欢把葡萄说成紫霞仙子, 我把这些葡萄摘下来, 放在小盆里, 满满当当, 我让女儿给邻居家送去。哪知道, 刚刚送过去, 就被送过来了。邻居马叔说, 这根葡萄藤是他故意甩到我家院子里的, 怕的是院子常年不住, 没有生机, 只为增添一番绿意。我把那些葡萄洗净了, 搬了条小凳子坐在院子里。

⑨看着满目葱茏的绿, 女儿说, 爸爸, 我们回来住吧。妻子笑着说, 看这孩子, 尽管没在这里出生, 也喜欢这里, 真是难能可贵的地缘呀!

⑩是的, 从某种意义上说, 女儿也应该是从这片土地上走出去的“小泡桐树苗”。

(选自《深圳商报》, 作者李丹崖, 有改动)

1. 文章围绕“贩卖一段绿”描绘了哪些内容? (至少写出三个方面)

2. 结合具体语境, 指出第③段中“鸠占鹊巢”的含义。

3. 第⑧段中的画线句在文中有什么作用?

4. 简析下面句子中加点词语的表达效果。

苔藓呢, 这种小东西通常一夜之间就蔓延整个墙根, 它们还会在我脚下的老砖头上跟我使绊子。

(十一)(2016 汇川区二模) 阅读下列文章, 完成文后各题。

四季的韵味儿

①春天是有韵味儿的。那是一种小草的草香。而且因为那小草又是破土而出, 草香中就含了几许泥土的香味儿。这香味儿揉进了乍暖还寒的风中, 就使得那风仿佛有了生命, 孩子似的四处呼喊: “喂, 起来吧, 快来闻闻春天的韵味儿吧。”

②夏天是有韵味儿的。那是一种麦子落地时的麦香, 或芭谷灌浆时的谷香。当然还有知了长鸣时捎带着吐出的喘息, 以及老牛泡在水田里从身上升腾起来的臊气。只是可惜, 热风一来, 那些韵味儿就被蒸腾得咕嘟嘟的了, 让人想到小伙子和大姑娘在恋爱, 如火如荼。

③秋天是有韵味儿的。那是五谷上场时所散发出的粮食的香味儿, 以及鸡鸭羊狗们欢欣跳跃所搅起的粪香。倘若是傍晚, 晚风中还可闻到老白干的酒香。这些香味聚到一起, 虽然浓烈, 却也清爽, 让人熏熏地醉。

④冬天是有韵味儿的。那当然是冰雪的韵味儿。那种韵味儿不是躲在屋子里能够闻到的, 你需要到雪原上去才能闻到它。那时, 你就在没膝的雪原上跋涉、跳跃, 一会儿沉下去, 一会儿升起来。过了不多久, 你嘴里呼出的气就在你的眼睫毛上凝出了冰珠儿, 随后冰

珠儿化成水落下来滴在鼻翼上,你就闻到冬天的气味儿了。那种气味儿一下子便沁入你的心脾,令你感到这个世界无比洁净,无比清凉。也包括你自己。

⑤然而可惜,上面写到的气味儿,都是记忆中的气味儿;生活中,我已有多年没有闻到了。

⑥因为春天的时候,我是坐在都市的一个房间里看书写作。只在放风的时候,我才能走到街上去。那时我闻到的是路边污水的臭味儿,和汽车尾气的臭味儿,以及在这个季节里难以分辨的其他臭味儿。

⑦夏天的时候,我还是坐在都市的一个房间里看书写作。还是只在放风的时候,我才能走到街上去。那时我闻到的是除了路边污水的臭味儿,和汽车尾气的臭味儿之外,我还分辨出了柏油路青的臭味儿,和市场里弥漫着的烂西餐厅室外空调喷出的热风里所掺杂着的酒菜的臭味儿。

⑧秋天呢,秋天我仍是坐在都市的一个房间里看书写作。仍是只在放风的时候,我才能走到街上去。那时我闻到的仍是那个臭味儿,只是稍显疏淡,因为秋风将它们稍稍稀释。

⑨冬天呢,冬天也一样。只是沥青的臭味儿,换成了雨雪中的灰尘的臭味儿。那个臭味儿虽然算不上强烈,但你一旦闻到了身体里,却洗也洗不掉。

⑩都市里的的气味儿,是没有四季的差别的。有的,只是都市的气味儿。

⑪都市这种气味儿,你在任何一个都市里都会闻到,差别只是在于,比方说北京的臭味儿有点儿咸,上海的臭味儿有点儿甜,太原的臭味儿有点儿酸,成都的臭味儿有点儿麻……只是这都市的气味儿,大多源自人造,而人造,比方说香水,跟乡下才有的四季的气味儿比较,也臭。

⑫而乡下才有的四季的气味儿,多是来自大自然。

⑬哦,大自然,你的气味儿才是最香最美的气味儿呢。

1. 请分别简要概括乡下和都市气味儿的主要特点。

2. 文章写都市气味儿时为何会反复写“只在放风的时候,我才能走到街上去”?

3. 文章写了乡下气味儿后,又写了都市气味儿,这样写有什么作用?

4. 请简要分析第③段中画线句的表达效果。

(十二)(2016 汇川区四模) 阅读下列文章,完成文后各题。

故乡犬吠

①暮色越来越重,像一只大鸟张开了翅膀,在田间劳作的人抬头望天,陆续拖车走回村子,村头的苦楸树在晚风中摇曳着满树叶。远远地,我便能闻到叶脉上的淡淡清香。窗前的空地上,一方石磨墩立在地上,绿苔间滋生青苔。此刻,上方正站着一只大黄犬,它伸向山边的落日放声狂吠。

时分,黄狗的吠声总是让我心生感慨。在暗黄的暮色下,天空隐约映现点点星辰,一轮弦月挂在屋檐上,将一片片月光抖落在屋前的谷垛上。

③入夜时分,我喜欢独自到村边走走,脚上踏着薄露,听远处村子传来声声犬吠。我甚至这么认为,寂静的村庄因为有了犬吠声才显得安宁,村庄的夜晚才如此静穆、祥和。

④吃过晚饭,村民们不约而同地围着火塘交谈。这个时候,每个人的神情都是凝重的,他们在想今年的收成或农事,偶尔会提及一些过去年月的人和事。此时,黄犬就蹲伏在人们脚边,耷拉着长耳聆听人们的话语。火塘里不时爆出阵阵轻微的“噼啪”声,蹿起的火苗星星子舔着柴火,将火光映照在众人的脸颊上,光影分明。

⑤暮眼昏沉的老人吧嗒吧嗒吐着烟圈,低声说着话。晚辈则端坐在近旁,神情庄重。一些老旧的故事经由老人沉郁的语调传递开来,便都有了宿命的味道,如同火塘里蹿出的袅袅烟火,总是熏得人们泪眼酸痛。

⑥在我们村上,似乎每户人家屋后都种有一片小竹林或是苦楸树。这个时候,树的枝叶已经繁茂得很,轻风拂过时,叶子的沙沙声便响成一片。每当这时,总会引来几声警觉的犬吠,衬托出村庄无比的寂静。

⑦平日里,如果村中哪家来了客人,往往没等到主人跨出门去,那犬的吠声早已迎出门去,它摇晃着尾巴,跑在主人前头,为主人迎回来访的客人。转入厅堂,木桌子上菜肴齐备,自酿的土酒醇香溢满,那豪情和酒盏总是盛得满满。

⑧若是在深夜,那河岸有人连夜赶渡,手上握着灯笼或者手电筒,只要隔着宽阔的河面轻轻摇晃一下,便可听到沿岸传来“汪”的一声犬吠。不多时,河那边悠然地点亮一盏如豆灯火,一个佝偻的背影摸索着来到河边。“哗啦啦”,一阵清脆的渡船锁链声从水面传来。至今,那清越的声响还在小小的渡船上颤悠着。

⑨如今,我告别村庄多年,像一只鸟在城市的狭缝里觅食。那些被楼群分割得有棱有角的天空,让我感

到惶恐和迷惑。站在这座城市的高高的额头上,我拉长目光远眺故乡,那些堆得高高的柴火、稻垛、泥墙黑瓦,以及黄昏时分黄犬迎接落日的声声吠叫,正将一个异乡人瞳孔里的苍茫放大。

1. 请简要概括本文的中心。

2. 本文的线索是什么? 为何以此为线索?

3. 请简要分析第④段中画线句的表达效果。



中教联

4. 请从结构、主旨两方面谈谈你对文章最后一句的理解。

(十三) (2017 遵义四模) 阅读下文,完成后面问题。

尘世小暖

①她是一位70多岁的老人,佝偻着腰,脸上的皱纹刻画出岁月的年轮。我是公司的一名普通职员,每天衣着光鲜地坐在办公室里,重复着冗繁单调的工作。我们来自不同的天地,只因偶然的机缘,让彼此的生命从此有了交集。

②多年前的一天,我端着茶杯急步去茶水间,把迎面而来的人撞了个趔趄。她是位年长的清洁工,俯身扫地,额头上渗满细密的汗珠。我正要开口道歉,她反而先问道:“姑娘,撞到你了吗?”我笑着摆手说:“我走得太慌了。”

③不久后的一天,我倚窗而立,见她在楼下打扫落叶。她挥舞着大扫把一下一下地扫着,金黄的落叶映衬着她瘦弱的身影,显得执着而清寂,让我莫名地想起远在家乡的母亲。我整理出一摞旧报纸,然后喊她上楼,说:“这些报纸堆在地上挺碍事,你搬走吧,还可以换些零花钱。”她感激得连声道谢。那以后,我经常把一些旧报纸送给她。

④时间久了,渐渐地知道了她的一些事情。她的爱人曾是公司的职工,因病去世,这对一个原本清贫的家来说是雪上加霜。公司为了照顾他们母子,同意让在乡下务农的她到厂里做清洁工兼看自行车棚,两间值班室成了她的居所。一晃十余年过去,她的儿子到建筑工地打工,且已娶妻生子。这时,90多岁的老母亲却又瘫痪在床。为了多挣些钱给老母亲看病,也为了减轻儿子的负担,原本应安享晚年的她仍在辛苦劳作。然而,说起

这些时老人却是一脸的平静,她说:“在我小的时候,吃不饱穿不暖的,现在的生活很好,很知足了。”

⑤有一天临时加班,直忙到暮色四合,当我拖着疲惫的身子走出厂门口时,见她站在风里眺望。看见我后,她赶紧迎上来说:“我今天从老家回来,给你背了半袋面,等了半天终天等到你了。”她又说:“你对我那么好,我都不知道给你点啥好,这是自家磨的玉米面,烧稀饭可香了。”

⑥那一刹那,仿佛有千万朵荷花在眼前盛开,我的心中涌起一股难言的感动。她没读过几年书,“投之以桃,报之以李”的道理她说不上来,但她记得别人对自己的好,并把它当作一种感恩。这让我感到羞赧,我给她的“旧物”,而她还报给我的是汗水凝成我抱着那半袋面离去,如同怀抱着一颗沉甸甸的心。

⑦此后她不时从老家为我带来新鲜的蔬菜或甜脆的瓜果,为了不拂她的好意,我笑着接了过来,之后再用的方式,悄悄地还之以礼。有时她在清扫地面,看到我走过,会停下手里的活,朝着我温和地笑笑。如果看我不是太忙,还会上前搭几句话。闲聊中,她得知我爱好写作,话语里更多了几分敬重。

⑧一天,我们迎面而过,老人关切地说:“姑娘,写文章很费脑子的,你看上去瘦了,记得多吃点饭啊!”我点点头,认真地说:“好,我记得了。”就在我转身的那一刻,只觉得心绪如同起伏的波涛,万千奔涌。

⑨那天下班路过车棚,看见老人坐在大树下,怀里抱着孙女,一边拍一边轻轻地哼唱。阳光透过树隙散落一地斑斓,我缓缓地从她面前走过,两人相视一笑。恍然间,觉得有点像黑白老电影里面的场景,我多么希望时光停留在这温馨的一刻。

(有改动)

1. 本文的线索是什么? 作者围绕线索详写了哪件事?

2. 为什么“我”会经常把一些旧报纸送给老人?

3. 文章第④段删掉行不行,为什么?

4. 简析文章第⑥段画线句的写法及效果。

专题二 说明文阅读

(一)(2017 盐城) 阅读下面的文章,完成后面问题。

无人机,有前途

①在旅游景区、影视拍摄基地或是重大新闻现场,我们经常能看到无人机在空中忙碌地穿梭。那么到底什么是“无人机”呢?

②“无人机”英文缩写为“UAV”,是“无人驾驶飞机”的简称,是利用无线电遥控设备和自备程序控制装置操纵,或由车载计算机完全或间歇地自主操作的不载人飞机。我们熟悉的无人机,通常指的是携带载荷飞行的无人机机身,完全意义上的无人机,指的是由无人机平台、任务载荷、起降系统、测控与信息传输系统、操作手等组成的“无人机系统”。

③常见的无人机有三种类型,第一种是固定翼飞机,顾名思义就是翅膀形状固定,靠通过机翼产生升力;第二种是直升机,特点是靠一个或两个主旋翼提供升力;第三种是多旋翼,就是具有四个或者更多旋翼的直升机。不同类型的无人机具有不同的优势。固定翼机飞行速度快、高度高,飞行覆盖面积大,抗风能力强,比较适合全管段巡航、通讯巡航、航拍等工作。直升飞机飞行高度低、速度慢,比较适合短距离巡航、高清摄影和对地目标监控与跟踪,还可以定点悬停,在各种情况下均可起降。

④无人机具有成本低、零伤亡、生存能力强、机动性能好、使用方便等特点,可以代替传统的有人驾驶飞机执行“3D”任务——即“Dull”(枯燥)、“Dirty”(脏)、“Dangerous”(危险)的任务。无人机用途广泛,被业界宠爱有加。军事上,可用于侦察监视、对地攻击、通讯中继、靶标模拟等,是“得力好伙伴”;民用上,可用于科学研究、气象观测、货物配送、娱乐体验等,是“百变小能手”。

⑤无人机市场前景广阔。目前,我国约有 150 家无人机生产企业,产品达 1000 多种,基于预测的国际数据以及对我国市场的乐观预判,到 2020 年,美国小型无人机总销量将从 2016 年的 250 万架飙升到 700 万架,其中消费级无人机有 430 万架,另有 270 万架用于商业目的,2025 年我国无人机市场规模将达到 750 亿元,其中军用无人机市场约占 7%,民用无人机市场约占 93%。

⑥无人机毕竟是机器,其可靠性还取决于系统复杂程度和外部使用环境,无人机系统中任意设备的故障都将影响任务执行,无人机使用的任意环节出现差错都将影响飞行安全,这需要制造商和消费者共同努力。

(选自《人民日报》2017 年 2 月 17 日,有删改)

1. 本文第④段从哪两个方面来说明“无人机”的?

2. 阅读第⑤段,回答下面的问题。

(1)“目前,我国约有 150 家无人机生产企业”一句中的“约”能否删去?请结合句子,说明理由。

(2)“美国小型无人机总销量将从 2016 年的 250 万架飙升到 700 万架”一句中“飙升”的意思是什么?有什么表达效果。

3. 第③段画线处运用了哪种说明方法?有什么作用?

一段如果删去好不好?请联系全文内容说

(二) 阅读下面这篇文章,完成文后问题。

全球肆虐的勒索病毒是怎么回事

①根据英国 BBC 新闻网的综合报道,这次的勒索病毒已经感染了超过 150 个国家的电脑,微软方面则说,已经有几十万台电脑遭到感染,不过目前的感染速度已经放缓,局势趋于稳定。在中国,这次有近三万家机构的电脑受到影响,最严重的是高校的教育网以及企事业单位的内网。

②之所以叫勒索病毒,是因为它在感染用户电脑后,会对电脑里的程序以及存储的包括图片、视频、文档等各种文件进行加密,让用户无法正常使用,并弹出页面,要求用户交完赎金才解锁。

③这次的勒索病毒,是在 Windows 系统的电脑上传播,苹果用户以及手机用户们幸免于难,但这并不是说它们更安全。A 根据最近的统计数据,在全球的电脑操作系统中,老旧的 WindowsXP 居然占到了 7.04%,排在第三位,用户数是苹果系统的 2 倍以上,前两名分别是 Windows7 和 Windows10,它们的市场份额分别为 49% 和 26%。大家要知道,微软从 2014 年开始,就已经停止对 XP 等 Windows7 以下的操作系统进行更新了。所以,B 从经济利益的角度看,微软用户远大于苹果的用户,这是它被攻击的原因之一。所以,苹果用户和手机用户们,也要重视这次的勒索病毒事件,因为很多安全机构预计,未来,手机将是勒索病毒的高发区。

④这次的勒索病毒,是利用 Windows 系统里面的 445 端口,这个端口是用来在局域网之间共享文件和打印机的。WannaCry 勒索病毒在感染一台电脑后,会扫描局域网内的其他电脑,只要哪台电脑的 445 端口处于打开状态,并且 Windows 系统没有更新相应的安全补丁,勒索病毒就会迅速植入程序进行感染。

⑤所以,这次病毒的爆发,中国的高校教育网络和企事业单位的内网成了重灾区,主要原因是:第一,早在 2003 年,就已经有病毒利用 445 端口,因此不少运

营商封禁了这个端口。但是,各大高校通常接入的是教育、科研和国际学术交流服务的网站,这些网站出于学术分享的目的,大多对445端口没有进行限制。第二,教育网和很多企事业单位的内网,很多还在使用WindowsXP、WindowsServer2003这些老系统。所以,即便这次它们不被WannaCry勒索病毒感染,未来也会是别的病毒的感染对象。第三,中国很多学生为了打局域网游戏,会关掉Windows系统的防火墙,因为他们认为系统更新补丁会对系统的稳定性造成影响。

⑥作为Windows系统的个人用户,不想被病毒感染,首先就是要打开系统的防火墙,然后打开自动更新功能,及时地检测并安装系统补丁。这次WannaCry勒索病毒的爆发,微软史无前例地为已:等系统提供了补丁,但微软未来不太洞提供补丁了。所以,那些还在使用用户,最好尽快升级到Windows7及以上的高版本操作系统。而对抗勒索软件的最有效办法,其实就是数据备份,只有定期将重要数据备份到其他存储空间,才是最安全的。

(源自BBC新闻网、《连线》、腾讯科技等主流媒体报端,有删节)

1. 根据文章内容解释为什么病毒名叫“勒索病毒”。
2. 下列说法与原文意思相符的一项是 ()
A. 勒索病毒感染了150个国家的几十万台电脑,中国有3万家机构的电脑受到了影响。
B. 未来勒索病毒的高发区一定是手机。
C. 只要Windows系统里面的445端口处于打开状态,就会感染勒索病毒。
D. 数据备份是对抗勒索病毒最有效的办法。
3. 分析文段③中画线句子A句主要运用的说明方法及其作用。
4. 分析文段③中画线句子B句加点词语的作用。

(三)(2016 汇川区五模) 阅读下文,完成文后各题。

智能快递
郭宇靖

中国邮政日前宣布开放全国5000个自提网点,任何一家快递公司发货,均可享受此服务。自提网点包括现有邮政自有网点和“无人值守”的智能快递柜。看似简单的自提系统开放,背后却是智能快递的大市场。企业、专家、主管部门等负责人均认为,智能快递已成为当前政府驱动快递满足消费和商业需求的重要手段。

快递员将快递包裹送到置于小区的智能快递柜

中,给收件人发送取件短信。收件人经过手机查询\输入密码\开门取件三个步骤,便可将一个快递包裹从智能快递柜中取出,抱回家去。这种方式越来越受到居民和快递员欢迎。中国快递协会常务副会长李惠德说,目前出现的一些智能快递柜,代表着未来中国快递业的发展方向——智能快递,即通过引入信息化、大数据等现代化手段,融合预测等方式,以更加便捷智能设施(如智能快递柜)和手段满足高密度、高成本、高人力的现代快递工作,通过建设社区的“智能快递站”为消费者服务。

智能快递站模式可以24小时为居民提供服务,减少交通拥堵,未来还可以变成独立的智能账户,市民在完成各种邮政业务及其他社区服务的操作。目比传统模式,快递柜有多个优势。首先是,可以连接各个快递公司;其次是做到24小时服务;再次是加入摄像头减少纠纷;最后是价格低廉。

智能快递可消化我国高速增长巨量快递。未来我国快递业务量猛增,而人工投递成本不断增加,为继续满足居民和电子商务快递需求,快递柜成为有效解决问题的方法。

智能快递柜还具有很强的扩展性,成为高价值的社区入口。业内人士认为,以京东^[注]为例,可以增加冷藏冷冻功能,只需要1000元成本就可以加一个附柜。此外,可以利用这一空间进行销售,以小区的大数据积累为基础,电商可以掌握小区购买米、油等生活用品情况并提前配送储藏,提升了物流和快递柜的效率和价值。

有预测显示,智能快递将伴随快递需求和服务的提升而高速发展,根据全国快递柜潜在需求和可建设总数,在未来5年左右可产生百亿级的市场。

【注】[京东]JD.COM,专业的网上综合购物商城,是中国最大的自营式电商企业,已进入全球互联网公司十强。

1. 请简要概括本文说明的主要内容。
2. 智能快递能迅速被政府、商家以及卖家等看好的原因有哪些?(至少答出3条)
3. 文中画线的句子运用了哪种说明方法?有何作用?
4. 选文最后一段中加点的“有预测显示”能否删掉?为什么?

(四)(2018 原创) 阅读下面文章,完成后面问题。

会“思考”的智能交通

王瑞良

①交通堵塞已经成为制约现代社会发展的一大症结。在美国,每年由于交通堵塞而造成的经济损失高达 1000 亿美元,这比 2013 年俄罗斯军费开支还要多。同时,交通堵塞也增加了交通事故发生的概率,汽车尾气的排放还直接加剧了空气污染。当然,不光美国,世界各国都面临交通堵塞带来的诸多社会问题。为了解决现状,各国竞相投入大量资金,建设一种新型智能交通体系。

②智能公路两旁或上方架设由环状通电线圈组成的监测器,每当有汽车驶过,它就会把路旁的数据搜集器,进而传送到中心。中心会根据车流大小和拥挤程度,迅速计算出最佳通行方式,自动调节红绿灯时间,使各路车辆的平均停车时间降至最少。同时,路旁的电子显示牌会向驾车人显示交通堵塞的程度、范围以及如何“另辟蹊径”。如有必要,中心电脑还会启动路旁的闪光灯和音响器,提醒驾车人利用车上的无线收音机收听当地的公路情况广播,以便选择最合适的行车路线。

③这类系统目前已经在一些国家大范围推广。日本将光纤通信网的建设 and 公路运输业的发展有机地结合起来,使汽车和公路之间的信息传递达到一个新的高度。它不仅有效地降低了车辆拥堵、交通事故的发生概率,减少了对环境的破坏,而且在一定程度上还改善了日本的物资流通效率。德国的智能公路则考虑在汽车之间利用 WiFi 技术互联,每秒进行 10 次联络。使每辆汽车都成为其周围区域的“眼睛”和“耳朵”。他们的目标是在 2040 年达到欧盟提出的“道路零死亡”的要求。荷兰智能公路的行车线采用了光致发光涂料。白天时利用阳光充电,夜晚为道路提供照明,照明时间更是长达 10 小时。照明灯会随着车辆的靠近逐渐变亮。而且,这条公路还使用了温度响应动力学涂料,能够在路面结冰时让驾驶者看到冰晶。

④其实,未来的智能交通体系只是一个载体,它包含了众多高新技术。而这些技术背后,又凝结了人们多少的梦想呢?安全、快速、高效、舒适,这就是人们对智能交通提出的要求!或许几十年后,没有智能交通体系的话,我们都不知道怎么开车了。

(选自《科学 24 小时》)

1. 简要概括智能公路的“智能性”体现在哪些方面?

2. 文中画线句子运用了哪些说明方法?有什么作用?

3. 文章第③段的加点词“目前”能否删去?为什么?

4. 结合文意,发挥想象,写出一种你认为可以实现交通智能化的方法。

(五) 阅读下面文章,完成文后各题。

氡:隐形的杀手

我国,一项近期的调查结果显示,每年因氡导致 5 万例以上。氡已成为我国除吸烟以外引肺癌的第二诱因,估计每年导致 14 000 人死亡。医学研究已经证实,氡气不仅可致肺癌,而且还可能引起白血病、不孕不育、胎儿畸形和遗传变异等后果。

②科学家告诉我们,氡是由放射性核素镭衰变产生的自然界唯一的一种天然放射性气体,它无色无味。常温下氡及其子体在空气中形成放射气溶胶(附有这些物质的灰尘)而造成空气污染。人们吸入的氡极易被呼吸系统截留,并在局部区域不断积累。氡气可衰变成多种放射性核素并不断释放出甲种、乙种等射线。这些射线不停地轰击肺细胞,使肺细胞受到损伤,从而引起肺癌和其他疾病。

③室内氡的来源主要有以下几个方面:一是从房基土壤中析出的氡。在地层深处含有铀、镭的土壤、岩石中存在着高浓度的氡,建筑物建在上面,氡就会沿着地的裂缝扩散到室内。二是从建筑材料中析出的氡。1982 年联合国原子辐射效应科学委员会的报告中指出,建筑材料是室内氡的主要来源。如花岗石、大理石、瓷砖、红砖、青砖、陶瓷卫生洁具、水泥等都含有氡和放射性物质,特别是含有放射性物质的天然石材易释放出氡。三是从室外进入室内的氡。在室外的空气中,氡被稀释到很低的浓度,对人体不构成威胁。可是进入室内后,如果通风不畅,就会在室内积聚。四是在水和天然气中氡的含量较高时,从供水供气系统也可以释放出氡。

④对氡的危害有大致了解以后,我们会很自然地想到如何消除氡。降低氡的危害实际上是降低氡的浓度。如果室内氡浓度能降到很低,它的危害也就微不足道了。1996 年我国发布的《住房内氡浓度控制标准》规定,新建住房内氡浓度控制标准为每立方米空气中 100 贝克。如果室内氡浓度在国家控制标准以内,则不会对人体健康造成医学意义上的损害。

⑤降低室内氡的浓度最有效的措施是从消除氡的来源入手。在建房前选地基时,有条件的可以先请有关部门作氡的测试,然后采取降氡措施。在选择建筑材料和居室装修时,要填平、密封地板和墙上所有裂缝,特别是地下室和一楼以及氡含量较高的房间更要

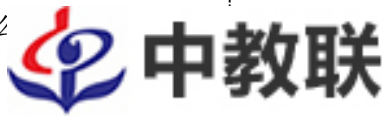
注意。经常保持室内空气新鲜,做好通风换气是降低室内氮浓度的有效方法。

1. 请用简洁的语言概括本文的主要内容。

2. 氢的特点是什么?

3. 文中第④段画线句子采用了什么说明方法? 有什么作用?

4. 说说第⑤段中的加点字“最”有什么



(六) 阅读下文,完成文后问题。

奇妙的机器人

①机器人是20世纪的新名词,是捷克剧作家Capek在《罗萨姆万能机器人公司(R. U. R)》提出的“robot”演变而来,本是“强制劳动”的意思。Capek根据它造出具有“奴隶机器”含义的新词“robot”,反映着人类希望制造出像人一样会思考,有劳动能力的机器代替自己工作的愿望。

②机器人的三个发展阶段:第一代是示教再现型机器人:“尤尼梅特”和“沃尔萨特兰”是典型代表,它由人操纵机械手做一遍应当完成的动作或通过控制器发出指令让机械手臂动作,在动作过程中机器人会自动将这一过程存入记忆装置,当机器人工作时,能再现人教给它的动作,并能自动重复地执行。

③第二代是有感觉的机器人:它们对外界环境有一定感知能力,并具有听觉、视觉、触觉等功能。工作时,根据感觉器官(传感器)获得的信息,灵活调整工作状态,保证在适应环境的情况下完成工作。

④第三代是智能机器人:智能机器人是靠人工智能技术决策行动的机器人,它们根据感觉到的信息,独立思维、识别、推理,并做出判断和决策,不用人的参与就可以完成一些复杂的工作。

⑤机器人系统的结构由机器人的机构部分、传感器组、控制部分及信息处理部分组成。机构部分包括机械手和移动机构,机械手相当于人手一样,可完成各种工作;移动机构相当于人的脚,机器人靠它来“走路”。传感器是它的感觉器官,相当于人的眼、耳、皮肤等,它包括内传感器和外传感器。电脑是机器人的指挥中心,相当于人脑或中枢神经,它能控制机器人各部位协调动作;信息处理是人与机器人沟通的工具,可根据外界的环境变化、灵活变更机器人的动作。

⑥机械手能模仿人手的动作,可用来搬运物品、装卸材料、组装零件等,或握住不同的工具,完成不同的工作,如:让机械手握住焊枪,可进行焊接;握住喷枪,

可进行喷漆。机器人技术发展到智能化阶段,机械手已能完成握笔写字、弹奏乐器、抓起鸡蛋甚至穿针引线等精细复杂的工作。

(有删改)

1. 本文说明的主要内容是什么?

2. 请简述三种机器人的工作原理。

3. 第①段在文中有什么作用?

4. 第⑤段是怎样说明机器人系统的结构的?

(七) 阅读下文,完成文后各题。

神奇的纳米管

①不久前,我国科学家在一种功能材料上创造了一项世界纪录——成功地制造出三毫米长的超长定向碳纳米管列车,长度列于世界之最。

②碳纳米管是一种奇异分子,它是使用一种特殊的化学气相方法,使碳原子形成长链来“生长”出的“超细管子”,细到5万根并排起来才有一根头发丝宽,这种又长又细的分子,人们给它取个计量单位“纳米”(百万分之一毫米)的名字,叫“纳米管”。尽管碳纳米管在理论上可长到几公里而不断,但人们已用多种方法制备的碳纳米管,最长也只是一二百微米。我国科学家另辟蹊径,创造性地制出了3毫米长的碳纳米管,把长度增加了上万倍。

③碳纳米管有着不可思议的强度与韧性,重量却极轻,导电性极强,兼有金属和半导体的性能;把纳米管组合起来,比同体积的钢强度高100倍,重量却只有其1/6。

④一次,莫斯科大学的研究人员为了弄清纳米管的受压强度,将少量纳米管置于29kpa的水压下(相当于水下18000千米深的压力)做实验。不料,未加到预定压力的1/3,纳米管就被压扁了。他们马上卸去压力,它却像弹簧一样立即恢复了原来形状。于是,科学家得到启发,发明了用碳纳米管制成像纸一样薄的弹簧,用作汽车或火车的减震装置,可大大减轻车辆的重量。

⑤更令人惊奇的是,最近美国、中国、法国和巴西科学家用精密的电子显微镜测量纳米管在电流中出现的摆动频率时,发现可以测出纳米管上极小微粒引起的变化,从而发明了能称量亿亿分之二百克的单个病毒的“纳米秤”。这种世界上最小的秤,为科学家区分病毒种类,发现新病毒做了贡献。

⑥在航天事业中,利用碳纳米管制造人造卫星的

拖绳,不仅可以为卫星供电,还可以耐受很高的温度而不会烧毁。在电子工业上,用碳纳米管生产的晶体管,体积只有半导体的1/10,用碳基分子电子装置取代电脑芯片,将引发计算机的新的革命。

(有删改)

1. 标题“神奇的纳米管”指明了本文的什么?全文用了什么说明顺序?

2. 请简要概括碳纳米管的特点。

3. 第②段画线句主要运用了什么说明作用?

4. 分析第⑤段画线句中加点词语“极少”的表达效果。

(八) 阅读下文,完成文后各题。

飞秒激光

①近年来,科学家研究发现了一种奇特的激光——飞秒激光,飞秒(femtosecond)也叫毫微微秒,简称fs,是标衡时间长短的一种计量单位,飞秒激光是人类目前在实验室条件下所能获得最短脉冲的技术手段。

②飞秒激光是以脉冲形式运转的激光,持续时间非常短,只有几个飞秒,一飞秒就是10的负15次方秒,也就是1/1000万亿秒,它比利用电子学方法所获得的最短脉冲要短几千倍,是人类目前在实验条件下所能获得的最短脉冲。其次是具有非常高的瞬时功率,可达到百万亿瓦,比目前全世界发电总功率还要多出百倍。第三,它能聚焦到比头发的直径还要小的空间区域,使电磁场的强度比原子核对其周围电子的作用力还要高数倍。

③这些特性是如何实现的呢?

④高功率飞秒激光系统由四部分组成:振荡器、展宽器、放大器和压缩器。在振荡器内,利用一种特殊技术获得飞秒激光脉冲。展宽器将这个飞秒种子脉冲按不同波长在时间上拉开。放大器使这一展宽的脉冲获得充分能量。压缩器把放大后的不同成分的光谱再会聚到一起,恢复到飞秒宽度,从而形成具有极高瞬时功率的飞秒激光脉冲。

⑤飞秒激光有什么用途呢?物质是由分子和原子组成,它们不是静止的,都在快速地运动着。飞秒激光的出现使人类第一次在原子和电子的层面上观察到这一超快运动过程。基于这些科学上的发现,飞秒激光在医学成像和外科医疗上都有其独特的优点和不可替

代的作用,尤其是治疗近视更为突出。

⑥大幅降低手术风险,飞秒激光在制作角膜瓣时,只产生一些水和气泡推开角膜组织,对组织无损伤,可对同一患处进行多次手术,安全性大大提高。避免医源性感染,“飞秒激光”使人类第一次在角膜手术上离开了板层刀,手术过程中发生交叉感染的情况就成为了历史。术后视觉质量更完美,“飞秒激光”可以精确地打开眼部组织分子链,制作出更均匀更完美的角膜瓣,有效避免了板层刀制瓣可能出现的医源性像差等,避免了雾天、下雨天以及夜晚开车等视物条件下出现的眩光、模糊等情况。精确度提高百倍,“飞秒激光”精确度是板层刀的100多倍,对任何患者来说都是更安全的。不受角

(有删改)介绍了有关“飞秒激光”的哪些方面的内容?

2. 飞秒激光在治疗近视上有哪些好处?

3. 第②段画线句是怎样说明飞秒激光的?

4. 第①段画线句中加点词“目前”能否删去?为什么?

(九) 阅读下文,完成文后各题。

宇宙探测器

①当第一颗人造卫星进入地球轨道飞行之后不久,人类向地外星球进军就提上了日程。近些年来,宇宙探测器为人类登上月球开辟了道路,已经遍访了太阳系的各大行星,同时正在向太阳系外更遥远的星球跋涉。

②深空探测,从飞往月球开始,摆脱地球的束缚,向地球的近邻金星和火星进发,在周游太阳系后进入广阔的宇宙世界。

③最初,宇宙探测器只是小心翼翼地掠过这些天体,在轨道上对其周围的环境窥视,随后便大胆地采取硬着陆和软着陆方式降落到天体上实地考察,像月球、金星、火星上都已留下过探测器的足迹。

④月球是人类到深空探访的第一个目标。月球探测器由地面发射升空后,先进入圆形停泊轨道,再加速进入地月转移轨道以地心为焦点的圆曲线;沿着转移轨道径直飞抵月球附近,进入月球引力作用范围;探测器再利用制动火箭减速飞行,使双曲线轨道变为椭圆轨道绕月球飞行,最后到达月球。

⑤月球探测器从地球飞到月球的时间,按这条轨道飞行一般需要5天。从地球飞往行星的路途遥远,

火箭不能带更多的燃料,必须尽可能节约燃料,选择一条飞往行星的捷径。

⑥1925年奥地利科学家霍曼(W·Hohmann)首先提出飞向行星的最佳轨道只有一条,就是与地球轨道及目标星轨道同时相切的双切式椭圆轨道。它利用地球和行星的公转运动,使探测器仅在初始阶段得到必要的速度,然后大部分时间是惯性飞行,这就节省了燃料,只是飞行的时间较长。

⑦如果从地球起飞的初速度为每秒11.6千米,则单程飞往火星需要259天左右;飞往水星的初速每秒14.2千米时,单程大约需1000天。如果要飞往土星,需2200天;飞往天王星要5800天;飞往海王星要13000天。将来如果研制成性能更好和推力

⑧迄今,各种宇宙探测器已对月星、木星、土星、天王星、海王星、冥王星、哈雷彗星以及许多小行星、卫星进行了近距离或实地考察,获得了丰硕成果。像金星终日蒙上的一层密雾浓云及温暖世界,火星上的所谓人工运河和生命存在之谜,土星的奇异光环和卫星家族,最大的木星及其极光景观等,大都陆续寻觅到了答案。

(有删改)

1. 本文说明的主要内容是什么?
2. 宇宙探测器是怎样进入月球进行考察的?
3. 第⑥段主要运用了什么说明方法?有什么作用?
4. 分析第⑤段画线句加点词语“一般”的表达效果。

(十) 阅读下文,完成文后各题。

沙滩文化

杨 威

①从遵义市区沿326国道向东37公里,由虾子镇分路到达禹门。沙滩因洛安江干流中一片四面环水的沙滩而得名。沙滩一带,江水平缓清澈,两岸田园葱茏叠翠,绿竹环绕农家庭园,古柏林傲立禹门山,一派灵秀之气。

②遵义沙滩文化的由来。沙滩一带,据考证原为播州末代土司杨应龙的弟弟杨兆龙的官庄,明末平播战争之后划属民田,招邻省移民占籍承种。从清乾隆后期至清末,在沙滩出了数十名举人进士,尤其是嘉道咸同之际,出现了以郑珍、莫友芝、黎庶昌为代表的文人学者,泽润黔北,名噪中华。他们在文化教育、学术研究、文学创作和自然科学研究方面成果累累。

③抗日战争时期,浙江大学西移遵义,校长竺可桢、文学院院长梅光迪和史地所所长张其昀等学者亲临沙滩考察,并在浙江大学主编的《遵义新志》中称这一文化现象为“沙滩文化”。所以有“贵州文化在遵义,遵义文化在沙滩”之说。

④遵义“沙滩文化”有自己独特的文化内涵。遵义“沙滩文化”,应指明清以来(主要是清代)遵义县东乡沙滩一带及与之关联的所有文化活动和文化成就。主要包括:以沙滩黎氏数百年开拓为基础,以郑珍、莫友芝、黎庶昌三大家为代表的儒学成就,尤其以郑珍、莫友芝共同编写的《遵义府志》被梁启超评为清代“府志第一”,代表“沙滩文化”儒学经典的研究成果;贵高原上的一朵奇葩,历来为国学界重视,誉为西南两大儒;关于佛教文化的研究,清主持时代的沙滩禹门寺(兴龙禅院、禹门禅院)是黔北佛教圣地,是遵义一带的佛教文化中心;沙滩黎氏注重易学研究。黎民忻、黎安理、黎恂、黎庶昌、黎汝弼等,也被视作清代黔北易学的代表人物之一;遵义沙滩一带民风民俗整理。郑珍的《母教录》应属此类。郑珍的《母教录》通用清代沙滩一带的白话记录,如果翻译为今天的白话,仍然很有教化价值。

⑤关于遵义“沙滩文化”的历史成就。“沙滩文化”的历史成就我们更应该客观看待,既不能“夜郎自大”,也不能“妄自菲薄”。李连昌教授在《中华文化第一村》的文章中提出“中华文化第一村”只能理解为一种善意。有人把“沙滩文化”“河洛文化”与“齐鲁文化”等地域文化相提并论,也只能理解为一种客气。总的来说,“沙滩文化”是遵义移民文化历史长河中一颗璀璨的明珠。

⑥在沙滩这一偏僻之地,居然文化上有如此高的成就,有这么大的影响,究其原因可能是沙滩黎氏数代人一直坚持办学教学的结果。奉行“渔樵耕读”思想是沙滩黎氏祖辈的家庭教育传统,也正是有了这样的良好传统,才能培养出优秀的子孙后代,所谓“祖宗虽远祭祀不可不诚,子孙虽愚经书不可不读”。

1. 本文介绍了“沙滩文化”的哪些方面?

2. 归纳“沙滩文化”在文化上的主要成就。

3. 第⑤段画线句子是怎样说明“沙滩文化”的?请分析。

4. 第⑥段画线句中“可能”一词能不能删去?说说理由。

专题三 议论文阅读

(一)(2017 云南) 阅读下面文章,完成文后各题。

给“理想”建个朋友圈

陈 焱

①“你长大了想干什么?”“你的理想是什么?”在我们的成长过程中,都回答过许多次类似的问题。我的答案始终都是“科学家”。那么,年轻人,你的答案是什么?你将怎样实现理想呢?

②我的“秘诀”是给“理想”创建一个朋友圈。

③第一位好友是“赤子之心”。孟子说:“大人者,不失其赤子之心者也。”即有大成就的人都有一颗婴儿般单纯、善良、天真的心。但是,社会上许多人是从小从功利从功利的角度出发的。年轻人选择看到行业的光鲜和较高的收入,却看到和巨大的压力。这种基于功利的理想往往就会灰飞烟灭了,而赤子之心则能赋予我们奠定理想的基石和追求理想的执着。

④第二位好友是“兴趣激情”。我们知道,兴趣与理想是相辅相成的,对理想的事业感兴趣,就算困难重重,也不觉得多苦,反而更能充满激情地去努力。假如你想成为一名科学家,你将面对的是未知的科学问题或未解的技术难题,这样的创新工作不会一帆风顺,注定是一个反反复复不断探索的过程,一个失败与成功交替前行的过程。只有保持兴趣与激情,才能在充满挑战的工作中坚持理想。

⑤第三位好友是“务实合作”。实现理想的过程是一条漫长的道路,其间布满了各种各样不可预期的困难。抱着“一切从零开始”“细节决定成败”的心态,沉下心来踏踏实实做好手中的每一件事,才能始终朝目标不断迈进。

⑥最后一位好友是“责任使命”。当今对于青年人来说是最好的时代,祖国给了我们很大的舞台,年轻人在唱主角,前辈们在默默支持、推动我们进步,祖国给予我们厚望。年轻人的奋斗承载着国家的未来,年轻人应乘势而为,树立起远大的志向抱负,担当起历史的责任使命,秉持立身养德的坚守、立志报国的追求、胸怀天下的担当,才能不辱时代赋予的使命。

⑦有了这四位好友,“理想”的朋友圈就会吸引和聚集更多的正能量,托举起我们的理想信念,也托举起我们的“中国梦”。

(选自《人民日报》2017 年 5 月,有删改)

1. 文章以“给‘理想’建个朋友圈”为标题有何好处?请简要分析。

2. 第③段中画线句子用了什么论证方法?在文中有何作用?

3. 第⑤段作者只谈了“务实”,而未谈“合作”,请你在横线上为其补充一个论述“合作”重要性的句子。

4. 请结合自身实际,简要谈谈文中哪一位“好友”对你实现理想最重要。

(甘肃) 阅读下面的文字,完成文后问题。

善借者赢天下

王 颀

①人生有涯,事业无疆。怎样才能利用有涯的人生岁月,在无疆的事业中纵横驰骋成为英雄呢?聪明的犹太人有一句名言:借别人的鞋子比打赤脚跑得快!他们在世界多个领域一直都是领跑者,占尽了先机和风流。因为他们懂得:一个人的能力是有限的,仅靠自己的单打独斗,也许自食其力不成问题,但若想获得突破性的发展,恐怕就力不从心了。所以,唯有善借者,才能从平凡走向卓越,从贫穷走向富贵,从卑微走向伟大。

②丹尼尔·洛维格是美国有名的亿万富翁。其实,他孤身奋斗拼搏到了近 40 岁的时候还是个穷人,成为船主的梦想还是镜花水月,前途一片暗淡。然而,有一天他突然来了灵感:何不借银行的钱筑自己的梦想呢?当时正有一艘旧货船出售,他成功地说服了一家银行,以这艘旧货船作抵押贷款,买下后将之改为油轮包租出去。随后,他又到银行借到另一笔贷款,买了第二艘货船,将之改成油轮出租。几年之后,他靠“借”拥有了自己的船队;也是靠这个“借”字,他获得了滚雪球式的发展,最终登上了世界船王的宝座。丹尼尔以“借”来成就自己梦想的智慧,连奥纳西斯和尼亚斯这两位大名鼎鼎的希腊船王也自叹不如。

③其实,借的艺术和智慧,在我们这个古老的国度里,可谓花开烂漫,果实累累。先秦时期的荀子就写道:“假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。”“假”的意思便是“借”。纵观世界,我们可以看到,凡是能取得天下者,莫不是善借之人,其中最有代表性的人物应该是刘邦。一个白手起家的亭长,最终登上了皇位,之后他说了一段意味深长的话:“夫运筹策帷帐之中,决胜于千里之外,吾不如子房;镇国家,抚百姓,给饷餮,不绝粮道,吾不如萧何;连百万之军,战必胜,攻必取,吾不如韩信。”刘邦正是借助这三个人超凡卓绝的智慧,最终取得了天下,“此三者,皆人杰也,吾能用之,此吾所以取天下也。”试想:仅靠刘邦一人之力,他是项羽的对手吗?而此三子虽为人中豪杰,但若不借助刘邦宏伟远大的理想抱负、宽广如海的气度胸怀和高妙超逸的用人智慧,那么,在中国的历史上也很难成就自己的宏业伟绩。

④曹雪芹在《红楼梦》里借薛宝钗之口说:“好风凭借力,送我上青云。”人生在世,谁不渴望像丹尼尔那

样成就自己的梦想?谁不渴望像刘邦那样铸就辉煌的人生?成功的港湾是美丽的,也是人人向往的。你要善于借助外在的力量,让自己理想的航船到达成功的彼岸。庄子有言:“鹏之徙于南冥也,水击三千里。抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也。”意思是说,大鹏鸟往南方的大海迁徙的时候,翅膀拍打水面,能激起三千里的浪涛,环绕着旋风飞上了九万里的高空,乘着六月的风离开了北海。因此,不管你是“借鸡生蛋”,还是“借风腾云”;也不管你是“借水行舟”,还是“借力打力”;更不管你是“猛虎借山”,还是“蛟龙借海”,只要你借得巧妙,借得聪明,自然就能借来人生事业的风生水起,借来平生抱负的宏图大展。

(选自《思维与智慧》2016年第6期,有删改)

1. 本文的中心论点是什么?

2. 第②段运用了哪种论证方法?有什么作用?

3. 第④段中画线的两个问句能否调换顺序?为什么?

4. 请为本文中心论点再补充一个事实论据。

5. “借”是门大学问。结合选文及下列材料,说说你对“善借”二字的理解。

【材料一】张先生急于用钱,向地下钱庄借了高利贷,结果落入对方陷阱,差点就家破人亡。

【材料二】某企业照搬国外营销模式,意在大展宏图,却因人员素质、市场环境等方面的问题而卡壳,不仅没有获得预期效益,反而造成巨大浪费。

(三) 阅读下面的文字,完成后面问题。

谦卑之道

张 梅

①谦卑,“谦虚,不自高自大”之意也。语出战国《尹文子·大道上》:“齐有黄公者,好谦卑。”宋代诗人李觏《回廖解元所业》云:“众恶吾虽察,谦卑孰敢逾。”谦卑是一种修养,一种美德。懂得谦卑,学会谦卑,也是为人处世必备的素质。

②泰戈尔说过:“当我们大为谦卑的时候,便是我们最近于伟大的时候。”这是他人生经验的积累和顿悟。在这方面,蔡元培给我们做出了表率。

③1917年1月4日,一辆四轮马车驶进北京大学的校门。此时,早有两排工友恭恭敬敬地站在道路两侧,向蔡元培——这位刚刚被任命为北大校长的传奇人物鞠躬致敬。蔡元培见此,缓缓走下马车,摘下自己

的礼帽,向这些校园杂工们鞠躬回礼。在场的所有人都惊呆了。因为,这在北京大学可是从来没有过的事情呀。那时的北大,是一所等级森严的官办大学,校长享受内阁阁员的待遇。过去的校长,从来就不把这些工友放在眼里。但是,今天,蔡校长的举动太让人意外了。像蔡元培这样地位显赫的人物,向身份卑微的工友行礼,在当时的北大乃至中国都是罕见的现象。可是,蔡元培变得卑微了吗?没有!恰恰相反,他的这一举动,足以向世人树起一面如何做人的旗帜!

④这是正面的例子。反面的教材也有。

⑤三国时期的祢衡,起初被孔融推荐给曹操。第一次见到曹操时,只因曹操没有请其坐下,祢衡便仰天长叹:“天地虽然这么大,可竟然没有一个人能行啊!”
知天高地厚地把曹操手下的文官武将悉数骂倒,“荀彧可使吊丧问疾,荀攸可使看坟守墓,张辽可使牧牛放马……其余皆是衣赭、衣赭、衣赭、肉袋耳。”同时自夸曰:“我这个人天文地理,无一不通;三教九流,无所不晓。上可以致君为尧、舜,下可以配德于孔、颜。怎么能和你们这些凡夫俗子相提并论呢?”

⑥对于这样一个狂傲自大的家伙,曹操岂能容他,最终把他赶出了府门。然而,祢衡不但不加以收敛,还是到处张扬。后来他又去见刘表、黄祖,走一处把别人贬一处,终于被恼怒的黄祖砍掉了脑袋。祢衡的下场,足以警示今人。

⑦很多人都知道,在秦始皇兵马俑博物馆,有一尊被称为“镇馆之宝”的跪射俑。它被誉为兵马俑中的精华,中国古代雕塑艺术的杰作。这尊跪射俑,左腿蹲曲,右膝跪地,右足竖起,足尖抵地。上身微左侧,双目炯炯,凝视左前方。两手在身体右侧,一上一下作持弓弩状。在兵马俑坑出土、清理的上千尊陶俑中,除了跪射俑外,其他皆有不同程度的损坏,需要人工修复。而这尊跪射俑却是保存得最完整的,就连衣纹、发丝都还清晰可见。

⑧这是什么原因呢?专家告诉我们,这得益于它的低姿态。跪射俑身高只有1.2米,而普通立姿兵马俑的身高都在1.8米至1.97米之间。兵马俑坑都是地下坑道式土木结构建筑,当棚顶塌陷,土木俱下时,高大的立姿俑首先遭到破坏,而低姿态的跪射俑受损害就会小一些。加之,跪射俑作蹲跪姿,右膝、右足、左足三个支点呈等腰三角形支撑着上体,重心在下,增强了稳定性。

⑨其实,放低姿态,并不是卑躬屈膝,更不是低三下四,而恰恰显示了自己的崇高。

⑩倘若不把任何人放在眼里,那最终的结局就是:任何人也不会把你放在眼里!

(有删改)

1. 本文的中心论点是什么?

2. 文章第②段引用的泰戈尔的话属于什么论据?有什么作用?

3. 具体说说跪射俑保存完整的原因。

4. 第⑧段“专家告诉我们,这得益于它的低姿态”中的“专家告诉我们”能否删去?为什么?

(四) 阅读下面的文字,完成后面问题。

书当读在未用时

魏寅



①苏东坡担任翰林学士知制诰

圣旨。这些圣旨妥帖工巧、铿锵有声,引经据典、譬喻丰富。后来,苏东坡的继任者洪某对自己的文才颇为自负,遂询问当年侍候苏东坡的老仆:我比苏东坡如何?老仆回答:苏东坡写得并不见得比大人美,不过他从不查书。

②俗话说,书到用时方恨少。提笔写文章时,有足够多的书籍资料可供查阅,已属难得;不用查书就能下笔,更为难得;若不用查书还能把文章写得拔萃,境界自然又高出许多。苏东坡之所以能做到这一点,是因为他平时注重积累,让书本上的东西深深刻印于脑海。这正印证了一首诗所言,“读得书多胜大丘,不须耕种自然收。”

③会读书,书如甘草;不会读,则书如干草。现实中,有的人恨不能“聚天下之书而藏之”,把书橱塞得满满当当,然而真到用时,却不知从何查起。实际上,藏书不难,能读为难;能读不难,能记为难;能记不难,能用为难。处身快节奏的现代生活,不少人习惯了浅表化、碎片化阅读,能常翻翻书已属不易,更别说“能记”“能用”了。正因如此,有的人一到写作就临时抱佛脚,随意东拼西凑,甚至临渴而掘井,凡事从头学起。究其根源,恐怕不在于平时没工夫读书,而是懒于阅读、缺乏思考。

④读书切忌心慌忙,久久为功见真章。要想避免“平日里储备不够、写作时弹药不足”,就应日积月累、勤学不倦,下一番涵泳之功,在阅读中沉潜蓄力。徐特立曾把学习生动地比作打仗:一要“攻坚”,掌握核心知识,往深处钻研;二要“掠野”,涉猎各种知识,向远处延展。不论攻坚还是掠野,关键都需要具备积极主动的态度。反之,如果闭目塞听、固步自封,等到写作任务兵临城下了才去翻书,结局只能是仓促应战,甚至缴械投降。

⑤今天,人类已经进入知识大爆炸的时代。当知识的保质期越来越短、思想的折旧速度越来越快,一个人倘若不读书不学习,面临的将不只是写作慌乱那么简单。其实,无论素质基础多好、职级职称多高,个人的知识、本领,并不会随着时间推移而自然增长。对个体而言,倘若缺乏危机感和忧患意识,不能自觉更新知识结构、提升能力素质,一旦遭遇棘手的矛盾问题、困难挑战,就可能陷入少知而迷、不知而盲、无知而乱的

困境,更遑论跟上节拍、勇担重任。

⑥马克思曾谈到,自己喜欢做的事是“啃书本”。也正因如此,他的学问博大精深,“他的头脑就像一艘生火待发的军舰,只要一接到命令,就能够立即驶向任何思想的海洋。”涵养“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”的阅读气质,追寻“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的读书境界,我们就能沐浴在思想的阳光中,为生命不断增加厚度,让人生更显从容。

(有删改)

1. 本文的中心论点是什么?

2. 第①段在文中有何作用?

3. 文章第③段画线句运用了什么论证方法?请简析其作用。

4. 请你联系生活实际,谈谈“书”怎样“读在未用时”。

(五) 阅读下文,完成文后各题。

个性不等于另类

①有人说:“世上没有完全相同的两片叶子。”世界上的每一片叶子,都拥有属于自己生命的纹迹,它们来来回回,弯弯曲曲,奇妙地记录着每一份不同的绿。世界上的每一个人,都拥有属于自己生命的掌纹,它们或圈或点,或直或弯,精细地见证着每一种不同的呼吸。世界因为有了每个人独特的个性而变得异彩纷呈。

②追求个性是一个人实现人生价值、进行角色定位的一种重要途径。因为你所具有的独特个性,能使你成为一个独一无二不可替代的人。然而,总有一些不和谐的因素出现。在高呼追求个性、实现个人独特价值的时代,一股标新立异、追捧另类的风暴正呼啸着席卷而来!

③对此,人们不禁困惑:个性与另类不都是讲求“不同”吗?不!我要说:个性不等于“另类”!

④“另类之风”实乃歪风邪气。名为追求不同,宣扬个人特点,实为吸引观众,哗众取宠。先看网上肆意蔓延的“非主流”照片,一张张照片中,顶着爆炸风格的红头发,戴着美瞳的绿眼睛,各类化妆品一个劲儿地往脸上堆,对着镜子摆出各种做作的姿势。颓废气息弥漫于画面,几乎就要冲破电脑,使整个屋子变得乌烟瘴气了。难道这就是个性吗?不!这当然不是,这只是以湮灭“人形”为代价而使自己与他人相异的另类罢了。

⑤再看尹晓冰,在全国高等学校教学创新研讨会上,以“大学教师全心投入教学是种毁灭”一语惊人。作为一名大学副教授,开宝马给学生上课讽刺学生,并趁机炫富,甚至“善意”提醒大学教师,把一生全部精力用于教学是“毁灭自己,照亮别人”。尹晓冰的风

格、观点难道是个性的展示吗?身为人类灵魂的工程师,非但不潜心投入教育,还以“另类”自居,难道这是我们应追求的个性吗?

⑥真正的个性是什么?那是个人魅力的集中体现,是一个人的品质与道德以及文化修养的充分展示。个性十足的你,自然魅力无穷。就像“80后”疯狂义工张仁杰,五年来在偏远山区风餐露宿,促成“一对一”帮扶。没有报酬,不计成本,只讲良心,他帮助的困难群众超过两万人!当绝大多数城市“80后”在为房子、车子、面子挣扎,张仁杰却“疯狂”地“反其道而行之”,在这个喧嚣的时代,他让人看到了他的个性——中国良心的深度与生命的大美。

⑦还有“大学生猪倌”秦英林,计划通过养猪带动周边经济发展,十年内成就了一百个

⑧在周海洋、黄蛉等怪才频出的!正的个性,如何才能正确引导人们追的深思。但我们必须明白个性不等于另类!

1. 阅读文章,找出本文的中心论点。

2. 阅读文章,简要分析本文的论证结构。

3. 作者为了论证中心论点,主要采用了什么论证方法?有什么作用?

4. 结合文章内容,请你谈谈作为青少年在成长道路上该怎样正确追求个性?

(六) 阅读下文,完成文后问题。

说“节俭”

我看到一片绿叶,落得寂静,落得轻盈,当它卧于它的根,它的土地上时,定格的是一种满足、无憾。

——题记

①勤俭节约就如一片鲜嫩的绿叶,落于我们中国人的身上,我们为拥有这美好的品质而感到自豪。

②明代清官海瑞,常以公生明,以俭养廉。他平时着旧袍,鞋修补多次仍穿在脚上;有客来访以蔬菜招待;为母做寿,才买两斤肉。时人称海公清苦,他死后点其行囊只有俸金八两,葛布一端,旧衣数件,在场同僚无不为之痛哭,百姓更是大加赞赏,为之送葬。当然他的清廉节俭也深远而持久地影响着我们一代又一代中华儿女。

③李嘉诚号称华人首富,可生活相当节俭,他说,他的钱一生也花不完,可还是尽本分赚钱,将赚到的钱捐给需要帮助的人。他还说当他没有应酬的时候,他吃的菜和普通打工仔的家常便饭没什么两样,他说:“我不觉得吃大鱼大肉是一种享受。”是呀,吃大鱼大肉真是享受吗?未必。因此我们年轻人更应该懂得勤俭节约。

④我们国家现在还处在发展阶段,国民依旧贫穷,国家尚不富裕。可是我们在勤俭节约方面反而不及一

些西方发达国家。在伦敦奥运会上,最引人瞩目的便是主体育场“伦敦碗”。一些资料显示,伦敦奥运场馆建设预算仅为24亿美元,而北京奥运场馆建设总投资高达130亿美元,共建设场馆31座,其中包括标志性建筑鸟巢、水立方。很明显,伦敦奥运会场馆建设的节俭与北京的大手笔形成了鲜明的对比。从这一点看来,我们不但没有继承和发扬先人勤俭节约的优良传统,反而与之背道而驰。

⑤时代在进步,人类在发展,我们的物质生活水平在提升,但这并不等于抛弃先人的优良传统,相反,我们更应该发扬这些优良传统。勤俭节约是我们中华民族优良品质的体现,也正是因为祖先的这些优良传统,我们中华民族才得以振兴。它是永葆青春的参天大
绿诱人,永远伴随我们左右,扎根于我们
好像我们身上一双隐形的翅膀,静静地带
我们在岁月的长河中洗刷它的每一根羽
毛,使之洁白发亮。是它的美丽,让我们民族更辉煌。

⑥勤俭节约就是一片鲜嫩的绿叶,永远葆有它的生机与活力,永远扎根在我们心中,永远扎根于民族文化之中。

1. 阅读选文,请概括本文的中心论点。

2. 简要分析选文第④段的论证思路。

3. 选文第⑤段画线句运用了什么论证方法?有什么作用?

4. 结合本文所讲道理,请举一例谈谈你在日常生活学习中是如何勤俭节约的。

(七) 阅读下面的文字,完成后面问题。

说孝道

①鸦有反哺之义,羊有跪乳之恩,何况人乎?尽孝是晚辈的责任和义务,是中华民族传统道德的传承。赡养父母,照顾其衣、食、住、行,这是尽人子之责;让父母精神生活充实丰盈,则是更高层次的尽人子之责。

②中国传统的孝道,自古而然,薪火相传。可是在现代社会中,多少子女在经济上只知向上辈索取,不赡养老人,甚至遗弃老人,有的年轻人甚至埋怨老人没为自己留下更多的家产,没有安排更高的社会地位,这些人和中国科学院院士周其凤教授为90岁母亲庆生时的跪拜比较起来,是不肖子孙,是啃老族,这类人今后也不能为自己的子女树立孝道的榜样。

③上辈养育下辈,下辈反哺上辈,扶幼养老,世代相传,这是人类社会的基本法则。一个人走向老年之时,对社会已失去拼搏之力,其心情已是悲凉,这时最需要的是晚辈的安慰,此乃天伦之乐,实际上情感的需

求亦胜过物质给养。但在现实社会里,有的年轻人在事业的忙乱中,在巨大的竞争压力之下,却忽略了孝道,甚至时有家庭矛盾发生,那就更谈不上孝道了。

④如何去认知孝道呢?在虚心听取上辈教诲时,首先要从心理上扫除障碍,须知上辈的关心是对下辈的真心实意,如果上辈的观点脱离实际,下辈也要耐心以理说服,切不可用生硬语气去顶撞,因为不同年代的人对事物的看法必然有很大差异,这就是代沟。

⑤孝道的含义,不要单纯性地理解为对生养自己的父母而言,而是对社会上所有老人的尊重与关爱,也就是《礼记》上所说的“老吾老以及人之老”,这才是更深层意义上的孝道。

⑥孝不仅是“善于奉养父母”,物质上供养固然重要,但是如果对父母不敬,即使供给再丰,也不能称之为孝。当子女的不要忽视对父母的孝敬,父母得不到亲情满足而苦闷,丰盛的事物,只有养亲与敬亲结合,才能真正体现孝道的精髓。老人不求子女给家里做多大贡献,孩子常回家看看,周其凤教授这一跪,跪出的是忏悔,跪出的是孝道,跪出的是对当今不肖子孙的警示。

⑦树欲静而风不止,子欲养而亲不待。趁着我们的父母还健在,趁着我们现在还年轻,把最美的歌谣唱给我们的父母听!

1. 本文的中心论点是什么?

2. 选文第②段运用了哪种论证方法?作用是什么?

3. 孝道的深刻含义是什么?作者认为正确的孝道该怎样做?

4. 选文第⑦段给了我们什么启示?

(八) 阅读下面的文字,完成后面的问题。

享受过程,收获快乐

①一种叫做作鸛的鸟,为了生存,展开了一场轰轰烈烈的大迁徙。细脚伶仃的红鸛群,在51个日夜夜的迁徙途中,有的饥饿而死,有的被太阳炙烤而死,有的精疲力尽而死。他们迁徙的过程艰难而辛酸,但它们从不轻言放弃,那是生命的辉煌与壮美!

②红鸛迁徙如此,人生又何尝不是一样呢?把追求到达目的地作为奋斗目标的人总是行色匆匆,而把追求到达目的地的过程当成目标的人才是真正懂得生活的人。他们知道过程也是生命的一部分,是不可以轻易被忽略掉的,所以便把“过程”当成一种享受,不紧不慢、有板有眼、有声有色。即使到达目的地后与他们期待的结果不尽相同,他们也会泰然自若、面带微笑。

③享受过程是一种豁达,一种摆脱世俗的淡然。钱

钟书老先生可谓是学贯中西的国学大师、学界泰斗。以他的才华、学识和著述,他完全可以生活在鲜花和掌声里。可他选择了闭门谢客,静心于书斋,潜心于研究。他用享受过程的超脱与淡然成就了人生的终极意义。

④享受过程还是一种超越,一种直面困境的坚定。试想,如果不是享受编写《史记》的过程,司马迁又何以背负这奇耻大辱?如果不是享受科学的过程,病魔缠身的史蒂芬·霍金又怎么能够成为伟大的物理学家?如果不是享受创作的过程,双目失明的奥斯特洛夫斯基又怎么能够写出不朽的《钢铁是怎样炼成的》?如果不是享受给人间带来最美音乐的过程,当命运的绳索无情地缚住双臂,当别人的目光叹息生命的悲哀,刘伟还能依然固执地为梦想插上翅膀,用双脚在琴键上弹奏“信念”吗?那变幻的旋律,正是他努力飞翔。在遭遇困境“山重水复疑无路”的时候,如到享受过程,就能微笑面对生活的苦难,迎来“柳暗花明又一村”的境界。

⑤金钱总有一天会散尽,名誉总有一天会被淡忘,但是,探求的过程对我们来说永远刻骨铭心。所以享受过程,就是享受人生的智慧。让人生乘着积极进取的船,划动享受过程的桨,去收获彼岸无尽的幸福快乐吧!

1. 阅读选文,找出本文的中心论点。

2. 选文中作者从哪几个方面来论证中心论点的?

3. 选文第④段运用了什么论证方法?有什么作用?

4. 我们生活中也会有“享受过程,收获快乐”。请你举出一例,运用文中观点,谈谈你的感受。

(九) 阅读下面的文字,完成后面的问题。

写书要负责

①写书做文章,古人历来十分看重。曹丕写过一篇文章——《典论》,里面有这样的话:“文章经国之大业,不朽之盛事,年寿有时而尽,未若文章之无穷。”文章是可以流传后世的,好文章能够流传几千年,甚至更久。

②唐代大文豪韩愈认为,文人就像鸟,文章就是鸟的叫声,每个时代都会有些比较知名的文人,写出这个时代的心声,这样的人,就相当于善于鸣叫的好鸟。比如屈原、陶渊明、李白、杜甫等,相当于同时代鸟类中的精品了。文章如此受到推崇,写文章自然要十分慎重了。

③古代文人写文章,往往每句话,甚至每个字都要仔细推敲一番,以便达到最好的表达效果。如为人所熟知的贾岛“推敲”的故事,唐代诗人贾岛写诗句“鸟宿池边树,僧敲月下门”的时候,犹豫不决,不知是“僧敲月下门”好,还是“僧推月下门”好,正骑在驴上琢磨,手还不时做出推门和敲门的动作,恰被经过的韩愈看见,韩愈便问怎么回事,贾岛告诉韩愈,自己对用

“推”还是“敲”犹豫不决,韩愈想了想,说道:“我觉得还是‘敲’好。”贾岛自己再一想,觉得不错,便用“敲”了,我们现在常说“推敲推敲”,就是从这个典故中来的。古人写作,得到一个好句,如获至宝,心情有时异常激动,所谓“两句三年得,一吟双泪流”。三年写出一个好句,激动地流泪了。当然,有的人写文章没这么费劲,“李白一斗诗百篇”,这毕竟是少数天才,大多数人,即使烂醉如泥,也未必能写出好文章来。

④“文章本天成,妙手偶得之”,写出好文章,除了主观上的认真负责外,还受到许多其他因素的影响,这和做其他事情类似,一件事的成功,除了主观上的努力外,还受到其他因素影响。有一个道理是被普遍接受的,就是努力了未必成功,而不努力就一定不会成功,写文章也是一样。写文章的努力,在用心。文采、思想的深度、知识面,一样的,但每一个作者都可以用心写作东西,读者是可以感觉出来的。比如《李秀成自述》,没有什么文采可言,有的甚至语句也不通顺,错别字随处可见,但读起来并不感到枯燥,一个重要原因就是,这些是李秀成的心里话。

⑤我们说的写书要负责,在更大程度上是说,写作者要用心,文章的优劣,最终的评判权在读者手中。

1. 阅读选文,概括文章所讲的道理。

2. 选文第①段在文中有什么作用?

3. 选文第③段列举贾岛“推敲”的故事证明了什么道理。

4. 结合文章所讲道理,谈谈要写出好文章需具备哪些因素。

(十) 阅读下文,完成文后各题。

圈子决定你的未来

李 愚

①泥土靠近玫瑰,吸收了它的芬芳,因而散发出芬芳的香气。其实,我们人也一样,和什么样的人相处,久而久之,就会和他有相同的“味道”,所谓“臭味相投”也有这个意思。

②我们中国有句古话:“近朱者赤,近墨者黑。”美国也有句谚语:“和傻瓜生活,整天吃吃喝喝;和智者生活,时时勤于思考。”这两句话所说的其实是同一个道理:朋友的影响力非常之大,大到可以潜移默化地影响甚至改变你的一生。曾经有人采访比尔·盖茨,问其成功的秘诀,他说:“因为有很多的成功人士在为我工作。”陈安之的“超级成功学”也提到:先为成功的人工作,再与成功的人合作,最后让成功的人为你工作。你与之交往的人就是你的未来。

③德国行为学家海因罗特在实验中发现一个十分有趣的现象:刚刚破壳而出的小鹅会本能地跟随在它第一眼看到的自己的母亲后面,但如果它第一眼看到的不是自己的母亲,而是其他活动物体,比如一条狗、一只猫或一个玩具鹅,它也会自动地跟随其后。尤为重要的是,一旦这只小鹅形成了对某一物体的跟随反应,它就不可能再形成对其他物体的跟随反应了。这种跟随反应的形成是不可逆转的,也就是说小鹅只承认第一,却无视第二。这种现象后来被另一位德国行为学家洛伦兹称之为“印刻效应”。“印刻效应”在人类的世界里其实也并不少见。在生活中,每个人应善于擦亮慧眼,对“第一眼”做出理性判断,避免成为人类的“小鹅”。

类聚,人以群分。什么样的朋友,就预示着来。如果与消沉的人厮混,你不可能进取;的人为伴,你不会踏实;经常与满脑“钱”字的人交往,你就会沦为唯利是图、见利忘义之辈。如果你的朋友是积极向上的人,你就可能成为积极向上的人。假如你希望生活得更好,你的朋友一定要比你更优秀,因为只有他们可以给你提供成功的经验。

⑤人是一种圈子动物,每个人都有自己的交际圈子。而其区别在于:圈子的大小,圈子能量的高低,是否善于经营圈子。无论你的圈子有多大,真正影响你、驱动你、左右你的一般不会超过八九个人,甚至更少,通常只有三四个人。你每天的心情是好是坏,往往也只跟这几个人有关,你的圈子一般是被这几个人所限定的。

⑥因此,和什么样的人交朋友,又和什么样的人组成圈子,其实是一个很值得我们严肃、认真地思考和对待的问题,甚至是你终身最大的一件事。

(摘自《深圳青年》,略有改动)

1. “圈子决定你的未来”这句话的含义是什么? 作者以此为题有何用意?

2. 在第②~⑤段中,作者是这样分析说理的:首先____→再列举科学实验中研究成果作事例论证→最后_____。

3. 请你简述这篇文章中有关“印刻效应”的理解,并说说这样论述的好处。

4. 阅读本文后,你是否赞同作者的观点? 请根据下面提示,任选一题作答。

(1) 赞同,补充论据:_____

(2) 不赞同,说明理由:_____

(十一) 阅读下文,完成文后各题。

人生之底气

郭震海

①人无底气不立,国无底气不雄。我们常说,人需要有底气,有了底气说话才能铿锵有力,落地成钉;办

事才能准确果断,雷厉风行。一个民族、一个国家需要底气,有了底气才能不畏霸权、维护和平,才能昂扬向上、独领风骚。

②何为底气?

③底气不是狂妄自大之傲气,而是襟怀坦荡之正气。孟子曰:“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫。”一个人表里如一,光明磊落,方能正义凛然,底气十足。就如高高的悬崖峭壁上巍然屹立的青松,尽管环境恶劣,但它无惧无畏,根须牢牢抓住石缝,昂首顽强向天,顶烈日、冒严寒,挺立天地间,以一种绝无仅有的高度,诠释着生命的存在,这就是底气。

④底气不是无知者无畏的野蛮之气,而是胸有成竹之胆气。一个人有深厚的理论素养,丰富的知识内蕴,成熟的思辨能力,就有了胆气。

识、真本领,是致于学、立于勤、得于恒的结果。就如一位英雄,大敌当前,依



中教联

跳,彰显的是真功夫、真胆气,这胆气就是底气。

⑤底气不是偷奸耍滑的阿谀之气,而是品德高尚之气节。“人不可有傲气,但不可无傲骨”,这是国画大师徐悲鸿先生的座右铭。徐悲鸿二十岁成名,被法国犹太富翁看中,邀他到“哈同花园”画像,在优厚的待遇面前,徐悲鸿先生断然拒绝,保持了“江南布衣”的本色;在赴法留学专攻美术期间,遭到了洋学生的歧视,被诬为“生就的当亡国奴的材料”,徐悲鸿面对挑衅,义正词严地予以回击,并以虚心好学换来了优异成绩,折服了对手,体现的是一种气质,一种风度,一种人格,一种素养,更表现了崇高的民族气节,这气节就是底气。

⑥底气不是居高傲人之霸气,而是公道正派之清气。公生明,廉生威。人正不怕影斜,脚正不怕鞋歪。孔子曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”比如为官者只要品行端正,心底无私,公道办事、廉洁做事,仰无愧于天,俯不忤于人,说话才有底气,做事才会硬气,百姓才能服气。这底气源于执政为民、不徇私情;源于自身清白、廉洁奉公;源于爱岗敬业、勤勉务实;源于身先士卒、实干为本。

⑦心存浩然之气,底气自从中生。底气实质是良好品德的综合表现,是能力素质的直接体现,是严于律己的有力彰显。对于人来说,底气是“精神之钙”,缺乏,易得“软骨病”;底气又是生命中的“盐”,失之,易患多疾。

⑧打铁还需自身硬。底气实际是一种自信,这自信不是夜郎自大,更不是盲目乐观,而是从自身做起,坚持正确的世界观、人生观和价值观,行要端、坐要直、走要正。

(选自2015年3月1日《今晚报》副刊,有删改)

1. 阅读选文,概括“底气”的含义。

2. 试简要分析选文第②段在文中的作用。

3. 根据第④段的阐述,如果给第④段加一个事实论据,以下四个事例,你认为哪一个合适?为什么?

A. 三国时期孙刘联合大破曹军。

B. 詹天佑临危受命,造出中国自己的工程。

C. 清朝礼部尚书张英,与邻居家因院墙发生纠纷,张家最终后退三尺筑墙,邻居随后也后退三尺筑墙,留下“六尺巷”美谈。

D. 爱迪生发明电灯时,先后试验了7600多种材料,失败了8000多次,终于获得成功。

4. 第⑦段画线句子用了什么论证方法?有什么作用?

下面的文章,完成文后各题。

交往的距离

马德

①交往的质量在于距离。

②在友谊的框架内,你第一个想起的人,一定是最好的朋友。当然,他若第一个想起的也是你,那么,你俩一定是两心相悦的至交。

③你会发现,你与那个一辈子都要好的朋友之间,是有距离的。这个距离,不远,也不近,不疏,也不密,是一颗心对另一颗心的不绝欣赏,是一段情对另一段情的永恒仰望。

④交往过度其实是很致命的。这有点像吃饭,无论多么顺口的珍肴,是不能总吃的。胃不说什么,大大咧咧,但一颗敏感的心,早已变得挑剔,厌烦。这时候,极平常的一句话,极微小的一件事,都会引起交往的一次海啸。

⑤是的,山珍海味也有吃腻的时候。在交往的理想结果上,你不要期待永远的如胶似漆,你能不断地接近与契合,就够了。

⑥平素间,推杯换盏,称兄道弟,鞍前马后,阿谀逢迎的人,不是朋友,是利益的结合体。超出常情的亲密无间,不是在交往,是在勾结,在利用,在狼狈为奸。这样的结合体,聚得快,散得也快,刚才还好得一塌糊涂,转眼间,就可以翻脸到分崩离析。

⑦费了心思的交往,叫周旋,累;耍了心机的交往,叫算计,阴。真正的交往,是至简至真的,一扇春天的门开了,一扇含笑的门阖上,然后,天地淡然。

⑧如果一个人一辈子都没有与别人真正交往过,不是孤高自傲太过超脱,就是品性卑琐不被人所容;当然了,若许多人都是你结交的朋友,恐怕,更多的是狐朋狗友。佛无至爱,只有众亲,我们不是佛,我们的心里,一辈子,真正接纳的,只会是有限的几个人。更多的,都成了我们生命中的匆匆过客。

⑨交往的质量,在一定意义上成就着生命的质量。

⑩“竹林七贤”之一的山涛,投靠司马氏之后,平步青云。有一次,他想推荐同为“竹林七贤”的好朋友嵇康做官,嵇康觉得自己高洁的情操与志向受到了凌辱,于是,愤怒地给山涛写了一封信,这就是历史上有名的《与山巨源绝交书》。就这样,嵇康与好友山涛渐行渐远,却因此,在魏晋名士中,嵇康成就了自己独一无二的名声。

⑪我觉得,最好的交往,不是双方有意识的吸附与

粘合,而是彼此间无意识的渗透与融入。吸附与粘合,常常怀有目的性和功利欲,或含蓄,或浓烈,总之,看起来,有些心怀鬼胎;而渗透与融入,则不然。云淡风轻的,风倏忽间来,云恬淡着去,无欲无求,是心灵最真挚的握手,是情感最纯净的需求。

⑫历史上,俞伯牙与钟子期,高山流水,贵为知音。钟子期死后,俞伯牙黯然地把琴摔了。也许,在他看来,世界再美的乐声,如果无知音来赏,不如,任天籁的香魂归去,让它成为绝唱。

1. 本文的中心论点是什么?

2. 第④段运用了什么论证方法? 有什



中教联

3. 第⑩段和第⑫段用了什么作为论据? 有什么作用?

4. 第⑪段“我觉得,最好的交往,不是双方有意识的吸附与粘合,而是彼此间无意识的渗透与融入”中的“有意识”“无意识”可否去掉? 为什么?

(十三)(2018 原创) 阅读下面的文字,完成后面各题。

“于公勇,于私怯”

①“登山不以艰险而止,则必臻乎峻岭矣。”古往今来成大事者,英勇果敢是必备的品质。然而有时候,勇敢不是没有成为败事之端的可能。

②《三国演义》中的袁绍,可谓勇敢的反面典型。阉党祸乱朝纲,他力主诛杀宦官,董卓擅权营私,他统领十八路诸侯讨伐。然而,他举大业的雄心,远不如割据一方的贪心强烈。吞并了“冀青幽并”四州还不够,又同曹操争霸中原,最终失败覆亡。曹操评价他:“干大事而惜身,见小利而忘命,非英雄也。”是谓该勇不勇,不该勇又勇了。

③并非所有的勇敢都值得推崇,什么时候该出手,什么事情决不能出手,取决于理智和道义。有时候选择“不敢”,不敢侵占民脂民膏,不敢贪恋荣华富贵,虽然看上去近乎“怯懦”,却显出明察是非的远见卓识。就算被人指作“没胆量”,又有何妨?

④勇敢的能量是正还是负,取决于目的和时机。同样是勇敢,敢于解放思想打破教条束缚,敢于提出尖锐批评意见,同敢于打擦边球另搞一套,敢于公款吃喝送礼,性质天壤迥异;同样是“不敢”,不敢触动既得利益者的奶酪,不敢打破选人用人潜规则,同不敢纵容家人为非作歹,不敢同老板大款勾肩搭背,影响大不相同。一些资源能源大省,在转型发展、淘汰落后产能上畏葸(xǐ)不前,而主管项目审批的副省长和发改委却成为腐败重灾区;一些纪检监

察干部,醉心于职级晋升、工作福利,却对“问题干部”视而不见、不敢过问,以至“小苍蝇”长成了“大老虎”,问题归结到一处都在于,“胆子”跑偏了。

⑤宋代理学家张载曾评价自己:“平生于公勇,于私怯,于公道有义,真是无所惧。”这何尝不是为人处世、调和鼎鼐的黄金法则?在公事上勇往直前、义无反顾,事业发展便会无往而不利,问题迷雾、矛盾僵局、利益桎梏,无论哪只“拦路虎”,到头来都只是“纸老虎”;在私事上退避三舍、画地为牢,放弃了功名利禄、花天酒地、人情关系,守住的是做人本色,成全的是清廉人生,相较费尽心机追逐私利,不更让人舒心?于公义,进一步就会柳暗花明;于私利,退一步才能海阔天空。若是颠倒过来,人必难成大事,政治生态也会因之乌烟

弥漫。于有勇而无义为乱。”对党员干部而言,最机常常就隐藏在公私不分、勇怯不辨中。从改革以来发展满脑子想的都是个人政绩,再多勇敢又能有多少出息?改进作风顾虑的全是利益待遇,何求刮骨疗毒清除入髓顽病?挤占民利不顾群众反对,职务消费不怕挥霍浪费,子女不肖不加约束,越是大胆越会制造更多更严重的违纪违法。正因为这样,挥舞权力之剑,必须时时谨记公私勇怯的辩证法则。“计利当计天下利,求名应求万世名。”方今之际,深化改革永无止境,社会发展催人奋进,唯有在公与私、进与退、勇与怯的问题上摆正态度、找准方位,才能成就一番无愧于天地人心的事业。

⑦想起了周恩来总理。于公,工作起来不知疲倦,即便生病住院也常常连续工作十多个小时;于私,绝不占公家一分钱的便宜,到哪儿就餐都如数付钱、交粮票;坐车去理发、去公园、去医院以及私人访友,车费都记入账册,月底从工资中扣除。共产党人勇做公而忘私、刚正不阿、敢于任事的表率,还有什么值得畏惧的呢?

1. 阅读全文,请简要概括本文的中心论点。

2. 阅读第②段,请你说说什么样的勇敢才具有正能量。

3. 文章第⑤段画线句子属于哪种论据类型? 有什么作用?

4. 阅读本文后,请为其再补充一个事实论据以增强文章的说服力。

专题四 非连续性文本阅读

(一) 阅读下文,完成文后各题。

一个座位引发的思考

材料一:10月18日,常州一位女士因为没给一个大爷让座,被大爷用拐杖打得眼镜掉落、眼眶红肿。最后大爷赔给女士500元钱才算了事。10月19日,一名小伙因为没有给老人让座,而被老人连扇了4个耳光……最后,老人因为过于生气而猝死。7月2日,合肥的一位老人要求一个小朋友给他让座,可小朋友生病了,十分不舒服。最后,小朋友的妈妈被迫带着孩子去打车……关于年轻人是否该给老年人让座,大家众说纷纭,但普遍都有一个看法“让是情分,不让是本分”。

材料二:河南商报调查情况:2016年河南商报调查记者与志愿者兵分10路,对178、12、115路等30条公交线路进行体验,体验结果如何呢?

“不好意思,不好意思。”4月13日清晨,在115路黄河南路站,一名老人上车后,站在一位戴耳机的年轻人身旁,大约1分钟后,旁人主动提醒,该年轻人满脸通红,迅速起身。在拥挤的86路公交车上,一名老太太手拖一个大编织袋,从陇海路紫荆山路站至紫荆山路东里路站,无人让座,旁边一名30多岁的女士称身体不适无法让座。

4月14日下午2:30至4:00,同样的30条公交线路,老人全部被让座。其中,不少老人以“距离近”婉拒,但年轻人仍坚持让座。66路公交车上还上演了温情一幕:一位老人自带马扎,几名年轻人争着让座,可老人坚持不坐,“你们上班累,我坐马扎就行”。

材料三:

表一:公交车上年轻人让座情况统计表

是否让座	主动让座	被动让座	不让座位	不占座位
所占比例%	55%	10%	15%	20%

表二:公交车上年轻人不让座原因统计表

原因	太累了	身体不适	没有看见	不想让
所占比例	66%	20%	5%	9%

材料四:郑州公交车上,一名约60岁的男子拽住一名年轻女孩,将其拖至下客门口,并挥拳打在女孩身上。此时下客门打开,老人试图拽住女孩将其拖下车,几名乘客上前将二人分开,老人随后跳下车离开。女孩站在下客门带着哭腔指着已经下车的老人说:“你太过分了,你站在旁边,我根本就没看到你,说一句不就妥了,你还这样!”车上不少乘客批评老人的行为:“喂,这老头咋这样?太过分了!”



(图一)



(图二)

1. 请用简洁的语言归纳材料一的主要信息。

2. 请从表一、表二中归纳出两点有意义的结论。

3. 根据材料,下列内容陈述正确的一项是 ()

A. 材料一、二、三、四中所有不让座的人,他们的行为都是绝对错误的。

B. 河南商报的调查结果中,所有人都主动让了座。

C. 材料中有一些老人能理解年轻人的辛苦。

D. 绝大部分年轻人都不愿意让座。

(二) 阅读下文,完成文后各题。

共享单车

材料一:2014年4月22日港澳在线报道,为鼓励、支持、引导共享单车行业健康可持续发展,今日,北京市交通委发布了《北京市鼓励规范发展共享自行车的指导意见(试行)(征求意见稿)》。

共享单车是指企业与政府合作,在校园、地铁站点、公交站点、居民区、商业区、公共服务区等提供自行车单车共享服务,是共享经济的一种新形态。

摩拜单车使用方法:1. 下载摩拜单车 app 客户端; 2. 注册并绑定身份证资料; 3. 支付宝或微信支付押金299元; 4. 交完押金会提示充值预付款(也就是车子的租金,可以1元起充); 5. 扫车身上的二维码(车身有两处有二维码,一处是车头上,一处是锁上面)就会远程开锁。

到达目的地,将车停放至道路两旁安全区域,方便他人取用,不能自己加锁或停在小区、车库里面。清洁环保且使用方便是共享单车最大的优点。

材料二:自2014年北大毕业生戴威与4名合伙人共同创立OFO(小黄车)以来,到2016年11月,已经有包括摩拜单车、优拜单车、OFO、小鸣单车、小蓝单车、骑呗等在内的多家共享单车诞生。

中国共享单车市场经历了三个发展阶段:2007—2010年为第一阶段,由国外兴起的公共单车模式开始引进国内,由政府主导分城市管理,多为有桩单车; 2010—2014年为第二阶段,专门经营单车市场的企业开始出现,但公共单车仍以有桩单车为主; 2014年至今为第三阶段,随着移动互联网的快速发展,以OFO为首的互联网共享单车应运而生,更加便捷的无桩单车开始取代有桩单车。2017年1月,OFO共享单车在北京、上海、成都、广州、深圳、天津、重庆等地开始应用。2017年3月,OFO共享单车在兰州开始应用。

材料三:共享单车在短时间内成几何倍发展,有一

定的原因。比如拥有方便、快捷的出行体验,可以1换N的共享出行模式,缓解交通拥堵,减少环境污染,提高闲置自行车的利用率,首创无桩共享单车,应用软件操作简单、流畅。但是新事物的出现也有两面性,必须要经历一个长期的过程。与网约车不同,自行车的运营受季节变化、天气状况等影响也比较大。至于遇上台风暴雨,则无论地处何方,共享单车出行的订单量,都会直线下降甚至归零,而平台还得面对更加高昂的车损折旧成本。与“有桩”的公共自行车相比,这种随时取用和停车的“无桩”理念给市民带来极大便利的同时,也出现“小红车”和“小黄车”乱占道的现象,城市空间的管理因而变得更加困难,更有一些用户有意破坏共享单车,比如扔河里、扔垃圾场。

材料四:运用大数据对共享单车使用频率进行调查。

表一:共享单车使用频率统计

时间	每天1次	每周3—4次	每周1次	每月3—4次	每月1次
比例	23.20%	31.30%	18.10%	16.40%	11%

表二:共享单车用户情况统计表

共享单车用户性别		共享单车用户年龄		共享单车用户规模及预测	
性别	比例	年龄	比例	年份	用户数(万人)
男	54.20%	20—25	28%	2015	245
		25—30	25%	2016	1886.4
女	45.80%	30—45	40%	2017	4965
		45—50	5%	2018	7824
		其他	2%	2019	10799.9

1. 请根据材料概括共享单车的优点。
2. 请从材料四中得出三点有意义的结论。
3. 下列内容,陈述不正确的一项是 ()

A. 共享单车只能在校园、地铁站点、公交站点、居民区、商业区、公共服务区使用。

B. 全国只有少部分大城市已经有了共享单车服务。

C. 共享单车的使用既有优点也有缺点,需要不断完善。

D. 使用共享单车的50岁以上的老年人极少。

(三) 阅读下文,完成文后各题。

把时间留给春天和家人

【现象】如今,随着智能手机的普及,越来越多的人无论在走路、等车、坐车、吃饭等各种场合,只要有空闲,都会习惯性地掏出手机,双眼紧盯屏幕,低头刷微

博、玩游戏、发微信,时刻关注手机上的动态。走到哪儿都低头摆弄手机的“低头族”已经成为街头一景,很多人已经不自觉地“被”加入了“低头族”。

【事件】张小晓是一名从事新闻媒体工作的白领,每天坐地铁上下班。在地铁上她都会关注微信朋友圈,看朋友晒孩子、晒出游和晒美食等。她每天睁眼第一件事就是拿手机,吃饭的时候看手机,开会的时候偷着看手机,睡觉前不看手机睡不着,连上厕所都要“争分夺秒”地刷微信朋友圈。

某餐厅,一对母子相对而坐,穿着校服的儿子一直微笑着刷微信朋友圈,母亲则聚精会神地打“全民飞机大战”游戏。半个小时过去了,两人未说一句话,甚至连眼神,只在临走时,母亲说了句“儿子,走吧”。

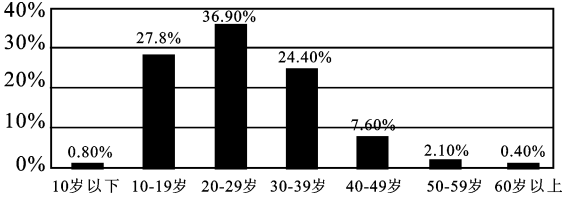
铁日前公布一段惊险视频,一名女子在搭电梯的时候,由于太醉心于看手机,竟然径直走下站台,跌至轨道,让人捏了一把冷汗。

【数据】

中国手机网民规模及其占网民比例

时间	手机网民规模	占网民比例
2012年	4亿2000万	74.5%
2013年	5亿	81.0%
2014年	7亿	90.5%

中国网民年龄比



【声音】王女士说:现在特别怀念以前的生活,女儿一放学就会跟自己聊天,聊学校的见闻,聊学习的感受,聊母女间的悄悄话。可是,现在手机却改变了这一切。

赵医生:如今接诊的颈椎病患者,20岁至35岁的大学生和白领就占了“半壁江山”。几乎所有的年轻病人都会对他说,他们喜欢长时间低头玩手机和iPad。

【观点】张教授:“低头族”产生的原因源于他们对自媒体的依赖症。她认为,媒体具有工具的属性,应该为人所用,而“低头族”已被工具所控制,出现心理疾病,患上手机依赖症,这都是过度使用自媒体造成的结果。

记者:不夸张地说,在手机、平板电脑等电子产品面前不自觉地低头,已经成了一种“现代病”,代表的是一种不健康的生活方式,这样会导致颈椎疾病等。既然是病,就应该引起我们的警惕,我们真到了该呼吁人们看路看天看风景,不要甘做“低头族”的时候了。

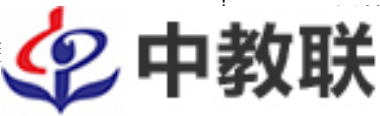
作家:那些“两耳不闻窗外事,一心只顾玩手机”的“低头族”,最好的办法就是加强自我约束,增强自控能力,树立理性使用手机的意识,减少使用手机的时间,多与人交流,也可通过培养其他兴趣、转移注意力等,来减少“低头”的时间。其实,现实世界也很美好,很温暖,很精彩,只要你肯关掉手机,抬起头,就能感受

到。把时间留给春天和家人吧！

1. 请根据上述材料用一句话概括什么是“低头族”。

2. 根据上述材料,下列理解和分析不正确的一项是 ()
- A. 【事件】中的白领张小晓可以说是一名典型的“低头族”。
- B. 材料中的两位母亲都意识到了“低头族”的危害。
- C. 中国手机网民数量庞大,且整体偏年轻化。
- D. 【观点】记者和作家对于“低头族”的态度基本相同。

3. 根据【观点】的内容谈谈过度依赖手机的危害(至少三点)



(四)(2017 遵义模拟题) 阅读下文,完成文后各题。

汉字危机

材料一:最近一段时间,主打汉字听写的节目“汉字英雄”和“中国汉字听写大会”走红,让不少选手和观众惊呼已“不会写字”,也再次激起人们对汉字文化传承的忧虑。在“中国汉字听写大会”首播时,随机从现场观众中选取的“成人体验团”,在听写“貔貅”“攥拳头”“瓮中捉鳖”等词语时频频出错,只有30%的人正确写出了“癞蛤蟆”一词,“熨帖”二字仅有10%的正确率;而在河南卫视“汉字英雄”中,“脱白”的“白”千人知晓率仅为23.9%,“舂米”的“舂”仅为20%。这两档节目,让“汉字危机”成为一个令人非常不安的话题。有数据显示,超过九成的受访者表示自己曾“提笔忘字”。不仅如此,网络时代汉语使用不规范的现象,已经成为一个突出问题。

材料二:《中国青年报》社会调查中心以“手写汉字”为主题做了一项调查(2517人参与),受访者中,90后占18.9%,80后占48.5%,70后占23.8%。以下为部分调查结果。

表一:

手写汉字情况	经常手写汉字	手写汉字的频率一般	不经常手写汉字
比例	38.9%	41.2%	19.0%

表二:

提笔忘字的原因	习惯使用方便快捷的电脑输入法,手写越来越少	热衷看视频,很少阅读文字读物	当前汉字文化受重视程度降低	少儿阶级汉字书写基础打得不好
比例	92.0%	72.3%	43.9%	20.1%

材料三:汉语言文学博士后郦波列举“新文化运动”以来的几次汉字危机,认为那些危机都是技术层面的,不是根本问题,因为从语言学角度来讲,影响语言

文化发展的关键是民族生存状态。他说:“现在的键盘录入和语音录入使大家提笔忘字,其实是母语情感的淡化。”在瞬息万变的信息化时代,保持我们的文化,保持汉字的规范性使用,是汉字书写和传承的基本途径。

1. 根据上述材料,说说“汉字危机”表现在哪三方面。
2. 根据上述材料,说说“提笔忘字”最突出的原因是什么。
3. 根据上述材料判断,下列说法不正确的一项是 ()

情感的淡化是大家提笔忘字的根本原因。

网络时代汉语使用不规范的现象,已成为一个突出问题。

- C. 从《中国青年报》的调查来看,提笔忘字的比例,80后比70后、90后高得多。
- D. 在“中国汉字听写大会”首播时,“成人体验团”在听写一些词语时出错率很高。

(五) 阅读下文,完成文后各题。

关于“中小学书法教育”的讨论

【话题背景】

教育部《中小学书法教育指导纲要》指出:义务教育阶段书法教育以语言课为主,也可在其他学科课程、地方和校本课程中进行。其中,小学3~6年级每周安排1课时用于毛笔字学习。普通高中可开设书法选修课。

【调查数据】

一项网络调查显示:71.4%的受访者表示一个人的字代表着一个人的形象气质;72.5%的受访者曾经有拿字帖练字的经历;42.5%的受访者认为自己的字拿不出手;74.7%的受访者认为,即使在互联网时代,写一手好字仍很重要。

(摘自《中国青年报》)

【精选案例】

书法是戴敏的一项特长。她回忆,小学放暑假,天天待在家里练字,开始也觉得苦,“但练着练着就练出感觉了,十分享受这过程”。戴敏练书法源于父亲一次不经意的鼓励,后来就渐渐爱上了书法,而老师也通常会在写得好的字上画圈,“每次看到自己字上的圈多了就会感到很开心”。

对于刘依帆来说,少年时代的练字更多的是痛苦的任务,“老师布置的练字作业每次都拖到暑假的最后一个星期”。他认为,互联网时代,真正用笔写字的时候越来越少,“也就剩下商场刷卡签名时会写字了,我身边许多人都这么认为”。

(摘自中国教育新闻网)

【各方声音】

网友冰水椰子:我是教语文的,又兼上书法课,常常觉得力不从心。我一个学期上的书法课不多,期中

和期末考试前就偷偷地改上语文课了。

网友吞可吞:很喜欢书法教室和教室走廊陈列的名

家作品,很羡慕写一手好字的同学,但总是只有心动,没有行动。上了初中,作业多了,就更没时间练字了。

沈尹默(书法家):世人公认中国书法是最高艺术,就是因为它能显出惊人奇迹,无色而具画图的灿烂,无声而有音乐的和谐,引人欣赏……

郭振有(中国教育学会常务副会长):书写,表达一种感情,与电脑写不是一种状态。如果一切都机械化了,就没有审美,变得贫乏而没有了想象力。

沙如(中国教育学会书法专业委员会副秘书长):初中虽然学习压力加大了,但是练习书法能让我们静下心来,每天有半小时的时间练书法,之后学习效率会更高。

(摘自互联网)

【新闻现场】

本报讯 今天,“传承兰亭——‘兰亭雅集42人展’”在书法圣地兰成为今年兰亭书法节的一个亮点。市内许多中小学校积极组织学生前来参观展览。一位带队老师说,他们学校有很多书法爱好者,在征集作品和报名参观的时候,大家都很积极,他们是传承中国书法,传承中华文化的希望和未来。

(摘自《绍兴晚报》,有删改)

- 1. 根据以上几则材料,分条概述中小学生学习书法的意义。(三点即可)
- 2. 根据以上几则材料,分析开展中小学书法教育目前存在的不利因素。
- 3. 下列选项中与文意不相符的一项是 ()
 - A. 教育部要求,小学3—6年级每周要安排1课时练习书法,普通高中要开设书法选修课。
 - B. 从调查数据可以看出,书法教育进中小学课堂有较好的社会基础。
 - C. 有反对者认为,互联网时代,写字的机会越来越少,也就没有必要学写毛笔字了。
 - D. 中国书法被世人公认为最高艺术,它具有审美价值,能丰富人的想象力。

(六) 阅读下文,完成文后各题。

5G 时代

材料一:美国白宫近日宣布,将投资4亿美元支持5G无线技术研究,以维持美国在无线技术领域的领先地位。

按照这项“先进无线研究计划”,美国将在未来七年建设四个小城市规模的5G无线技术测试平台。美国国家科学基金会将从2017年开始提供总计5000万美元的建设费用;英特尔、三星等20多家公司及有关协会则相应投入总计350万美元的建设费用;美国国家科学基金会还将在未来七年另投入3.5亿美元支持利用这些平台开展的学术研究。

(摘自《世界知识》2016年15期)

材料二:2016年美国当地时间11月17日凌晨,在3GPP RAN1 87次会议上5G短码方案的讨论中,最后华为主导的Polar Code(极化码)方案凭借59家代表的支持,成为5G控制信道eMBB场景编码方案,高能主推的LDPC码作为数据信道的编码方案。这堪称2G、3G以及4G之后,国内在移动通信领域最大的一次突破。

(摘自《现代金报》)

材料三:如果说,2G网络为语音而设,3G为语音和数据而设,4G是为宽带互联网体验而设,那么5G时代,计算机功能与通讯的融合无处不在。虽然在国际上目前对5G尚没有统一的定义,但业界普遍认为,5G

仅仅体现在上网速度上,低能耗、低时延、高实际体验速率等均将成为鉴定5G的关键。人与人之间的无缝连接,5G还能实现“人与物”及“物与物”之间的高速连接,实现在终端、无线、网络、业务等领域的进一步融合及创新。5G是英文“第五代”的缩写。在移动通信领域,第一代是模拟技术;第二代实现了数字化语音通信;第三代是人们熟知的3G技术,以多媒体通信为特征;第四代是正在铺开的4G技术,其通信速率大大提高,标志着进入无线宽带时代。业界认为5G并不是单一或全新的无线接入技术,而是多种新型无线接入技术和现有无线技术优化集成后解决方案的总称。

(摘自《读者·校园版》)

材料四:清晨醒来,卧室的灯和空调自动开启,洗脸水已调至适中的温度,数码牙刷记录并上传使用者的牙齿以及口腔的数据;上班途中,汽车带着乘客自动行驶在马路上、视频会议随时地启动……

这一切未来幸福生活的实现,所涉及的技术和硬件,都需要新一代互联网络作为支持,它就是即将到来的5G技术。

(摘自《今日中国·中文版》)

- 1. 请用简洁的语言概括什么是5G。
- 2. 下列说法中不正确的一项是 ()
 - A. 5G技术将使我们更舒适幸福。
 - B. 华为的Polar Code(极化码)方案成为5G控制信道eMBB场景编码方案。
 - C. 美国能在无线技术领域维持领先地位是因为美国投入巨资进行研究。
 - D. 即将到来的5G时代与我们息息相关。
- 3. 请用简洁的语言概括材料一的主要内容。

(七) 阅读下文,完成后面各题。

中国国产大飞机 C919

材料一:2017年5月5日,中国第一架大飞机C919在上海浦东机场首飞成功,成为中国航空航天事

业上又一个全新的里程碑。国产大飞机 C919 是中国第一款真正意义上的民航大飞机。从正式立项到首发,C919 用了将近 10 年的时间攻关,而在成功首飞前,就已获得 570 架订单。

材料二:C919 客机是中国首款按照最新国际适航标准研制的干线民用飞机。C919 客机是建设创新型国家的标志性工程,具有完全自主知识产权。针对先进的气动布局、结构材料和机载系统,研制人员共规划了 102 项关键技术攻关,包括飞机发动机一体化设计、电传飞控系统控制设计、主动控制技术等。先进材料首次在国内民用飞机大规模应用,第三代铝锂材料、先进复合材料在 C919 机体结构用量分别达到 8.8% 和 12%。

材料三:

C919 与空客 320、波音 737 相关

指标	空客 320	波音 737	C919
座位数(全经济舱布局)	180 座	189 座	168 座
长度	37.57 米	39.5 米	38.9 米
翼展	34.10 米	35.79 米	33.6 米
高度	4.14 米	4.01 米	4.166 米
机身宽度	3.95 米	3.76 米	3.96 米
最大速率	0.82 马赫	0.82 马赫	0.82—0.74 马赫
满载航距	6100 公里	5665 公里	5555 公里
飞机价格	7000 万美元	7000 万美元	5000 万美元

材料四:韩国网友:中国现在能自己造出大飞机和卫星,韩国却只能生产人气偶像和化妆品。

日本网友:发动机、航电核心处理系统、部分材料都得靠中国之外的其他国家提供产品或技术,凭什么说是“中国制造”?就是组装机而已。

美国专家:判断一架飞机是本国制造还是组装,一般看三个标准:一是整机的产权归谁;二是研制整机的核心团队是谁;三是整机研制的关键环节掌握在谁的手里。

中国商飞公司董事长金壮友:C919 整机的产权属于中国商飞,研制时是以中国商飞公司的团队为核心,飞机的设计、总装、试飞、销售等关键环节都掌握在中国商飞手里。中国商飞选择用哪款发动机、哪个航电核心处理系统、哪些材料。“中国设计、系统集成、全球招标,逐步提升国产化”,中国商飞公司这一研制飞机的思路,清晰地表明了 C919 大型客机确实确实是“中国制造”,它体现了中国人的意志。

中航网:这架大飞串起了国内完整的飞机制造产业链——22 个省市、200 多家企业、36 所高校、20 万产业人员参与研制,70 家企业成为 C919 的供应商或潜在供应商,在中航工业、宝钢等国字头的央企,有专注于装备制造的民企。世界著名的 GE、霍尼韦尔等国际巨头正在考虑飞机降机的问题。C919 还是新技术集中运用的集大成者,将推动我国科研水平迅速提升。

(选自《百度百科》,有删改)

1. 为什么说 G919 是“中国制造”?

2. 请从材料三中探究 G919 的三点优势。

3. 下列关于原文内容的表述,正确的一项是 ()

- A. 从正式立项到首发,C919 用了 10 年时间攻关。
- B. 中国商飞公司研制飞机的思路:中国设计、系统集成、全球招标,逐步走向国际化。
- C. 韩国只能生产人气偶像和化妆品,永远造不出大卫星。

C919 是建设创新型国家的标志性工有完全自主知识产权。

(八) 阅读下文,完成后面各题。

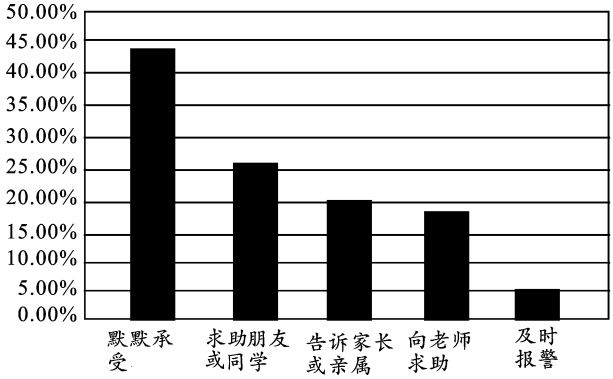
坚决对校园欺凌说“不”

材料一 校园欺凌是指同学间欺负弱小、言语羞辱及敲诈勒索甚至殴打的行为,校园欺凌多发生在中小学。根据《中国教育发展报告(2016 年)》,校园欺凌在我国发生的地域范围广泛,覆盖了绝大多数省份,且频次密集。

材料二 网友:未成年人保护法暂时先不考虑,只要保护孩子就没问题,只是现在的法律能不能加一条:打架伤人的孩子按成年人的法律对过错方父母或者父母其中一人量刑,杀人者对其父母判五年以上十年以下有期徒刑。我倒要看看还有几个孩子再敢随便欺负人。说白了就是没有威胁到这些孩子父母的利益,所以管教的少。还有网友认为,孩子在学校被欺负,应该打回去。

新华网:对校园欺凌学校不能“和稀泥”。孩子往往缺乏自我保护能力,也无法充分意识到“作恶”的后果。保护未成年人的身心健康及合法权益,必须对校园欺凌零容忍,不能让老实孩子从小就受欺负,也不能让部分“调皮”孩子从小就欺负老实人为乐。最起码,以“立德树人”为宗旨的学校和老师,要真正做到“客观、公正”,为被欺凌的孩子主持公道,而不是一味地“和稀泥”。防治校园欺凌需要家庭、学校、社会的共同努力。

材料三 下图是某记者就“面对校园欺凌,你怎么办”的调查问卷结果:



材料四 教育部 11 日公布了教育部联合中央综治

办、最高人民法院、最高人民检察院、公安部等九部门联合印发的《关于防治中小学生欺凌和暴力的指导意见》。

这次九部门发布举措,要求中小学校要制定防治学生欺凌和暴力工作制度,将其纳入学校安全工作统筹考虑,健全应急处置预案,建立早期预警、事中处理及事后干预等机制。这份《指导意见》要求强化教育惩戒威慑。对屡教不改、多次实施欺凌和暴力的学生,应登记在案并将其表现记入学生综合素质评价,必要时转入专门学校就读。对构成犯罪的学生,必须坚持依法惩处。这次的《指导意见》特别提到,保护受欺凌和暴力学生身心安全,严格保护学生隐私,防止泄露有关学生个人及其家庭的信息。特别要防止网络传播等因素导致事态蔓延,造成恶劣社会影响,防止学生再次受到伤害。《指导意见》还提到,要落实监护人的法定监护职责,特别要做好孩子保护教育工作,避免放任不管、缺教少护、教而不当,要落实监护人责任追究制度。

1. 材料四的《指导意见》有哪些主要内容?

2. 材料三中的调查结果说明了什么问题?

3. 下列表述与材料内容相符的一项是 ()

- A. 校园欺凌在我国发生的地域范围广泛,覆盖了大多数省份。
- B. 网友认为,孩子在学校被欺负,可以打回去。
- C. 防治校园欺凌需要家庭、学校、社会的共同努力。
- D. 《指导意见》是教育部印发的整治校园欺凌方案。

(九) 阅读下文,完成后面各题。

人 脑

材料一:男人的大脑与女人的大脑并不完全相同。换句话说,人类的脑子可分为“男性脑”和“女性脑”两大类型。两者之间的差别首先是大脑结构。以脑中一种称为胼胝体^①的组织为例,女性大于男性,而胼胝体是沟通左右两半脑的桥梁,故女性左右脑之间的沟通较男性强。再就是大脑功能。女性大脑的成熟速度快于男性,如刚刚出生的女婴,其脑成熟程度比同龄男婴早4个星期,进入青春期后少女较早早熟2~3年。还有智力优势各有千秋。大多数男性左半脑“辛苦”而右半脑“闲置”,其优势主要体现在科学天赋与分析能力等抽象思维方面;而女性则是左右脑兼用,其嗅觉、听觉等感官功能、社交能力、语言表达、词汇掌握和精细手工操作等方面特别突出,故男女各有擅长。

这种差别可以追溯到远古,当时人类还处于洪荒时代,男性的主要职业是狩猎,故男性的脑是在适应狩猎的活动中逐渐发达起来的。他们的大脑为了判断与猎物之间的距离而练就了空间和方向认知能力,因此天生就比女性方向感强;女性则受到生养子女、从事

家务、贤妻良母角色的影响,使大脑的沟通交流能力特别发达,因而细致、敏感,能够通过察言观色来了解对方的心理,直觉灵敏,善解人意。

材料二:你大概意识不到,当我们看一个物体的时候,正常人的大脑两个半球都参与了活动,而且它们分工明确。假如用树木和森林来形容,那么右半脑“见”的是树木,而左半脑“见”的是森林。合起来,正常人“既见树木,又见森林”。一旦左半脑损伤,人就“只见树木,不见森林”;如果右半脑损伤,人就“只见森林,不见树木”。

大脑是人体最重要的器官,同时也是最为复杂的器官。科学家虽然一直对人类大脑进行研究,可仍未

脑就停止发展。而到了20世纪80年代,这一传统观念受到挑战。美国科学家研究发现,3~6岁时,大脑灰质主要在前脑部增多,这个区域与人的行为组织和计划能力以及精力的集中能力有关;而在6~12岁,则主要在后脑部增多,该区域与人的感情和语言能力以及空间的判断力有关,这就是人过12岁以后学习语言感到困难的原因。同时,他们认为人脑的可塑性极大,只要条件允许,可以在相当大的程度上对脑进行不同程度的重塑,因而成年人的大脑皮质同样具有可塑性。健康的人在一生中只会越来越聪明。

注:①胼胝(pián zhī)体:位于大脑两半球的底部,联合大脑两半球的神经纤维组织。

(摘自《科学大众》等杂志,有删改)

1. 简要概括上述材料的主要内容。

2. “男性脑”和“女性脑”之间有哪些差别?

3. 根据上述材料判断,下列说法不正确的一项是

- A. 大多数男性右半脑“闲置”,而女性左右脑兼用,女性智力优势比男性大。
- B. 正常人的大脑,右半脑“见”的是局部,而左半脑“见”的是整体。
- C. 半个世纪以前,科学家们认为,一个人超过6岁时大脑就停止发展了。
- D. 一个人学习语言的最佳时期是在幼儿时期,超过12岁以后学习语言就感到困难了。

(十)(2018 原创)阅读下面文字,完成文后各题。

吸烟危害健康

材料一:烟草的烟雾中至少含有三种危险的化学物质:焦油、尼古丁和一氧化碳,焦油是由好几种物质混合成的物质,在肺中会浓缩成一种黏性物质。尼古丁是一种会使人成瘾的药物,由肺部吸收,主要是对神经系统发生作用。一氧化碳能降低红血球将氧输送到

全身的功能。一个每天吸15到20支香烟的人,易患肺癌、口腔癌或喉癌,致死的几率要比不吸烟的人大14倍;其易患食道癌致死的几率比不吸烟的人大4倍;死于膀胱癌的几率要比不吸烟的人大两倍;其死于心脏病的几率也要比不吸烟的人大两倍。吸烟是导致慢性支气管炎和肺气肿的主要原因,而慢性肺部疾病本身,也增加了得肺炎及心脏病的危险,并且吸烟也增加了高血压的危险。

材料二:吸烟有害健康

我国烟民约占世界三分之一



材料三:中国政府重视控烟履约工作。国务院批准成立了由工业和信息化部、卫生部、外交部等 8 个部门组成的“烟草控制框架公约履约工作部协调领导小组”。卫生部门按照履约职责,以创建全国无烟医疗卫生系统为突破口,取得了积极进展。具体如下:一是连续三年在全国开展创建无烟医疗卫生系统工作,通过明察暗访等形式,推动卫生系统发挥控烟示范带头作用。二是积极推动公共场所控烟立法,建设无烟环境。三是加大控烟宣传力度,积极开展世界无烟日主题活动、全国戒烟大赛、中国烟草控制大众传播活动等大型宣传活动,广泛宣传吸烟及二手烟的危害。四是制定印发《中国临床戒烟指南》,开展戒烟门诊和戒烟热线试点,不断提高医务人员戒烟服务能力。

材料四:1987 年 11 月,联合国世界卫生组织建议将每年的 4 月 7 日定为“世界无烟日”,并于 1988 年开始执行。但因 4 月 7 日是世界卫生组织成立的纪念日,每年的这一天,世界卫生组织都要提出一项保健要求的主题。为了不干扰其卫生主题的提出,世界卫生组织决定从 1989 年起将每年的 5 月 31 日定为世界无烟日,中国也将该日作为中国的无烟日。

1. 烟草的烟雾中含有哪些危害身体健康的化学物质?
2. 请用简洁的语言说说中国政府的控烟履约工作取得的进展。
3. 下列说法中错误的一项是 ()
- A. 吸烟有害健康,害己害人,我们要积极参与控烟活动,广泛宣传吸烟的危害。
- B. 吸烟的人死于肺癌、口腔癌、喉癌的几率远远大于不吸烟的人,而且吸烟还会诱发其他疾病。

- C. 世界卫生组织和中国的无烟纪念日都是每年的 4 月 7 日。
- D. 控烟宣传,创建无烟家庭、无烟校园、无烟生活环境,人人有责。

(十一) 阅读以下内容,完成文后各题。

文明旅游

材料一:近日,某网站进行了一项“文明出境游”调查,盘点国民心目中“最不文明的出境游行为”。

“最不文明的出境游行为”调查表

不文明行为	乱丢垃圾	不尊重风俗习惯	对景区规定不以为然	公共场合大声喧哗	排队时插队	随地吐痰
不文明行为	77%	31%	13%	46%	8%	65%

材料二:数据显示,近年来中国公民出境人数激增。中国内地居民出境突破 1 亿人次,2015 年中国内地居民出境达 1.2 亿多人次。随着中国人出境游的不断增多,一些游客乱丢垃圾、大声喧闹、不守规矩、入乡不随俗等不文明行为也逐渐成为中国游客的专属“标签”。每逢假期过后,凡是出境游归来的人首先不是描述那个地方有多么好,而是会抒发一句感慨:“人真多。”紧跟着的一句话十有八九会是:“中国人真多。”假日一到,世界各国的旅游胜地便被中国人包围。在很多中国人看来,旅游就是到一个地方拍张照片,证明“到此一游”。至于旅游地的风光到底好在哪,那里有什么文化底蕴和特色,此番旅游的目的是什么,很多时候都被无意识地忽略掉了。比拍照更让世界瞠目的是中国游客的疯狂购物能力。不知从哪个黄金周开始,总是会看到中国游客将某品牌店抢购一空的新闻。那些外国人一边看着中国游客排队抢购名牌包,一边不住咂舌“中国人真是挺有钱的”,视中国人为“暴发户”。

(摘自《城市快报》)

材料三:20 世纪 80 年代,日本游客曾被视为“暴发户”,出境旅游疯狂购物、大声喧哗。被贴有“暴发户”标签的还有俄罗斯人,他们几乎能吃光所有的自助餐食物,甚至掏出小塑料袋将食物偷偷带走,对酒店工作人员大呼小叫。此外,法国游客缺乏礼貌、态度傲慢、爱挑剔等行为同样招致非议,而美国游客也贴有“粗鲁”“说话声音大”的标签。总而言之,外国人也有这样那样的不文明行为,在卢浮宫前泡脚的也不仅仅是中国人,实在不必专门针对中国游客横加指责。

(摘自新华网)

1. 根据“最不文明的出境游行为”调查表,写出调查结果。
2. 根据材料,概括出“中国式旅游”的几个特点。(不少于三点)

3. 根据文本内容判断,下列说法正确的一项是 ()
- A. 被称为“暴发户”的有中国人、俄罗斯人、日本人。
- B. 2014 年中国居民出境 1 亿人次,2015 年中国居民出境达 1.2 亿人次。
- C. 世界各国的人都在感慨中国人真多,因为一到假日,旅游胜地便都是中国人。
- D. 对于中国人来说,旅游就是“到此一游”,就是到一个地方拍张照片。

(十二) 阅读下面内容,完成后面各题。

名著阅读

材料一:死活读不下去的图书排行榜

榜单名次	书 名	榜单名次	书 名
第 1 名	《红楼梦》	第 2 名	《水浒传》
第 3 名	《三国演义》	第 4 名	《西游记》
第 5 名	《瓦尔登湖》	第 6 名	《尤利西斯》
第 7 名	《不能承受的生命之轻》	第 8 名	《钢铁是怎样炼成的》
第 9 名	《钢铁是怎样炼成的》	第 10 名	《尤利西斯》

材料二:我坐在从法兰克福飞往上海的飞机上。正是长途飞行中的睡眠时间,机舱已熄灯,我起身去厕所。座位离厕所比较远,我穿过很多排座位,同时穿过了很多排 iPad——不睡觉玩 iPad 的,基本上都是中国人,而且他们基本上都在打游戏或看电影,未见有人读书。其实在法兰克福机场候机时,我就注意到,德国乘客大部分是一杯咖啡、一份报纸、一本书,或者一部 kindle、一台笔记本,安静地阅读或工作。

当然,我知道中国人并不是不读,很多年轻人几乎是每 10 分钟就刷一次微博或微信,从中获取有用的信息。微博和微信太过流行,它们会不会塑造出只能阅读片段信息、只会使用网络语言的下一代?当然,网络侵蚀阅读是一个全球化的现象,并不只是中国才有。但有阅读习惯的人口比例在中国庞大的人口当中,显得尤其稀少。我其实更想说的是,当下的中国,缺少那种让人独处而不寂寞、与另一个自己——自己的灵魂——对话的空间。

(摘自《令人忧虑:不阅读的中国人》,有删改)

材料三:李伟明先生在《闲看图书印数》一文(见《文汇报读书周报》2011-3-11)中说道:“比起上世纪 80 年代,现在的图书平均印数要少得多。如今的图书,发行 5000 册就算不错的,能上万则是‘畅销’了。”李先生认为,这种图书印数少的背后则有图书品种丰富的好现象。对此说法,我当然认同。因为当今图书出版的品种的确呈现为一种多元丰富的状态。然而,从目前单本平均印数大幅度下滑的现象看,这无疑也暴露了国人对于图书需求量的锐减的事实。抑或说,从其中我们亦可以窥见当下中国真正坚持购书而读书的人已经越来越少的状况。

(摘自《中国人读书之现状》,有删改)

1. 请简要概括三则材料的主要内容。

2. 结合上述材料,说说“死活读不下去”名著的原因。

3. 根据上述材料判断,下列说法不正确的一项是

()

- A. 调查显示,我国“四大名著”也上了“死活读不下去的图书排行榜”榜单。
- B. 中国人也在阅读,但大多是在网上阅读,阅读片段信息。
- C. 有阅读习惯的人口在中国庞大的人口中所占的比例,还是很低的。
- D. 中国图书印数少的背后充分说明了图书品种的

下面内容,完成后面各题。

雾霾的警示录

【现况直播】

近年来,每到 1 月份,全国中东部大部分地区都会陷入严重的雾霾和污染天气中,中央气象台将大雾蓝色预警升级至黄色预警,其中北京甚至发布了北京气象史上首个霾橙色预警。一月中旬,北京的空气污染指数 PM2.5 接近于 1000。从东北到西北地区,从华北到华中地区,都出现了大范围的重度污染现象。



【资料助读】

霾也叫雾霾,是一种特殊的天气现象,指空气中的灰尘、硫酸、硝酸、有机碳氢化合物等非水成物使大气混浊、视野模糊并导致能见度恶化。如果水平能见度小于 10000 米时,会造成视程障碍。人们称这种现象为霾(Haze)或灰霾(Dust-haze)。

春天暖湿气流加强,冷空气减弱,在冷暖气团的影响下,常常可见浓雾弥漫,能见度极差的现象。雾气中的有毒有害物质对呼吸系统疾病患者危害很大。当浓雾弥漫时,人们切莫到室外进行体育锻炼,特别是患有心血管疾病、慢性支气管炎、慢性哮喘病的老年人更应暂停到室外晨练。

【网络声音】

一楼:十面“霾”伏,我们都成“人肉吸尘器”了,真是“空气如此糟糕,引无数美女戴口罩”。

——网友“蓦然回首”

二楼:中国人喜欢快,“超高速、跨越式、全方位、多层次”的快,现在,中国人要十分明显地还债了,而且是用有损生命健康的代价还债。中国人必须慢下来了,否则,身体健康、代际平衡、生态平衡都会被打破。

——网友“暗香盈袖”

三楼:“减少污染源,削减大气污染物是解决雾霾的根本之道。”

——中国科学院大气物理研究所研究员王庚辰

四楼:“雾霾中也蕴涵着希望,让我们激发正能量,自我防护,减少出行,合力应急,同时监督污染源减排。”

——公众环境研究中心主任马军(微博)

【资料链接】

材料一 1952 年伦敦烟雾事件是 1952 年 12 月 5 日至 9 日发生在伦敦的一次严重大气污染事件。这次事件造成多达 12000 人因为空气污染而丧生,并推动了英国环境保护立法的进程。

材料二 网友(瑞安)@芦一柴棒连续 28 天(2 月),每天 9 时许在瑞安市区鑫业大厦 15 楼对着天空和远方拍下一组照片。从这组照片中可以清晰地发现:2 日、3 日、5 日、6 日、7 日、10 日、14 日、18 日、24 日、25 日、26 日、27 日,这 12 天瑞安城灰蒙蒙一片。其中 18 日当天简直是伸手不见五指。记者从市气象台了解到,2 月份除了 16 日外,其余 27 天均有雾,与往年同期相比有雾天气偏多。

1. 从“现况直播”中你能获得哪些信息(不少于 10 个字)

2. 什么是雾霾天气?请用一句话概括。

3. 阅读“现况直播”和“资料助读”部分,选出下列说法符合文意的一项 ()

- A. 雾气中的有毒有害物质对呼吸系统疾病患者危害不会很大。
- B. 每年 1 月份,全国中东部地区陷入雾霾和污染天气中。
- C. 当浓雾弥漫时,人们千万不能到室外进行体育锻炼。
- D. 一月中旬,北京的空气污染指数为 1000。

(十四) 阅读下面内容,完成后面各题。

文化片段

【衣食住行】

中山装由军服和西式学生装改良而来,作为新时代的国服,既保留了西装的笔挺、精神,又具有当时中式服装的特色。衣服的款式蕴含着不少寓意:上衣四个口袋分别表示礼、义、廉、耻,是传统的道德标准;衣服正中的五颗纽扣,寓意民国是用行政、立法、司法、考试、监察五权分立的方式治国;袖口处的三颗纽扣则是孙中山先生“三民主义”的代表。

(摘自中华书局《衣食住行故事》)

周朝时,齐国有一年发生大饥荒。有个叫黔敖的财主准备了一些食物放在路边,等候受灾的难民来吃,不一会儿,就有一个饥民走过来了。黔敖就冲着他喊道:“嗟!来食!”那饥民睁大了眼瞪着黔敖说:“我就是因为不吃这种‘嗟来’之食,才饿成今天这副样子的!”黔敖当即道歉,但那饿汉坚决不吃,终于饿死了!

(摘自吴晗《谈骨气》)

四合院的外部有密封的宅院,内部都有开放的“天井”。

这种内部有开放的天井、外部有密封的墙壁的民宅构造,奇妙地将开放性和密闭性两种抵牾心理融合在一起。一方面满足了自力更生的封建家庭为了和外部天下隔绝、离开于自然和社会之外保持生活安全和个人安定的心理需求;另一方面,也满足了中国人在以农业的分娩款式为来源的积重难返的心理状态下,又特别喜欢接近自然,在家庭当中亦每时每刻可见寰宇花草的自然之情。“家”又被称为“家庭”,这其中体现了非常深入的含义,一个封闭的家常常要一个能和自然相对话的天井,两种相反的心理状况的均衡,是中国传统住宅的特别昌盛的外实内虚的“天井”的规划的依据。

(摘自《中日住宅与传统文化的比较》)

逛景点不看热闹,看门道。“逛南京像逛古宅都有些时代侵蚀的痕迹。你可以摩挲,可以悠然遐想;想到六朝的兴废、王谢的风流、秦淮的艳迹。这些也许只是老调子,不过经过自家一番体贴,便不同了。所以我劝你上鸡鸣寺去,最好选一个微雨天或月夜。在朦胧里,才酝酿着那一缕幽幽的古味。”他并不是孤立地、静止地观光游览,而是站在历史的巅峰,恰如其分、入木三分地进行描述。

(摘自《走进南京地方文化》)

【问卷调查】

关于中学生和中国传统文化的调查表

调查内容	选择食品			选择音乐		喜欢节日			对待地方剧种		
	中餐	麦当劳	牛排	大陆民歌	英文歌曲	圣诞	春节	中秋	非常讨厌	不感兴趣	可以看看
结果	12%	51%	26%	12%	67%	51%	33%	14%	2.1%	51.2%	39.7%

【文化抗争】

阿克苏姆的文物专家介绍,那座 24 米高的方尖塔曾经被意大利人于 1937 年掠走。由于埃塞俄比亚政府和人民坚持不懈地索要,终于在 2005 年得以归还,方尖塔回到了它本来应该在的地方。近年来,常常从媒体上看到,希腊、埃及包括我们中国向西方一些国家索要被掠文物的消息,而像埃塞俄比亚这样成功索回的却很鲜见。现在的埃塞俄比亚从物质层面讲还是贫困的,甚至还有不少人要受到饥荒的折磨。可埃塞俄比亚又是富有的,他们深厚的文化底蕴和丰饶的精神理想都是他们可贵的财富。我们从文物专家们自信的话语中真切感受到,绵延七千年的阿克苏姆文明、悠久灿烂的埃塞俄比亚历史文化,依然是一种强大的力量,像雨露、阳光滋养和温暖着这个古老的民族,依然是埃塞俄比亚前行和复兴的力量源泉和精神寄托。

(摘自《文化的非洲》)

1. 从三则材料看,我们应该如何对待别国文化?

2. 加里宁说:“我们需要文化,就像需要空气一样。”结合材料谈谈加里宁为什么这样说。

3. 下列表述与材料不符的一项是 ()
- A. 文化是指一个国家或民族悠久的历史、文学艺术、价值观念等。
 - B. 生活方式是文化的体现,中国人西化的历程也是从生活方式开始的。
 - C. 文化偏重于精神方面,对于今天的中学生而言,传统文化渐行渐远,已沦为“破落景”。
 - D. 经济的发达能实现文化的增值,落后地区的文化影响相对较大。

(十五) 阅读下列内容,完成后面各题。

关于“韩剧”的主题阅读

韩剧,指韩国拍摄制作的电视剧集,采用边写边拍边播的模式。近年来因“偶像剧”的影响而造成轰动,在跨文化圈的文化传播下成功成为传播学、市场营销学、心理学的热门研究课题。

【韩剧自身】

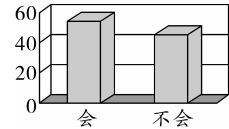
现实题材的电视剧源于人们对自身所处的现实社会、现实情况的认知、表现、思考及审美需求。可以说现实题材的电视剧最基本的功能就是一种艺术化的现实生活的纪实与叙事。韩剧主题鲜明,以现实题材为主,大多聚焦现代都市的热点问题及都市人的社会日常生活,并试图表现现代人的价值趋向、伦理观念和引发相应的人生思考。其整体表现的含蓄内敛独具东方气韵,恰好与中国传统文化的价值观、人生观不谋而合,对于中国观众更是别有一种亲切感。

我国引进播出的韩剧有一个共同的特点,就是内容健康、思想性强、画面干净,没有绝对意义上的坏人,没有性和暴力方面的描写。不管是家庭生活剧还是青春偶像剧,都是教人向上、尊重别人、善待别人,围绕一个情节曲折、打动人心的故事,将亲情、爱情、友情、信义、宽容等绵密而富于技巧地编织到日常化的生活场景中,将中华民族文化所蕴含的许多精髓,特别是我们曾经引以为豪的传统感情之善,表达得淋漓尽致。

韩剧的演员选择大多是偶像派明星,玄彬、李敏镐、全智贤、安在旭、金喜善、张东健、宋慧乔等,都是独具个性魅力的大牌演员,他们在发型、服饰、化妆等方面非常时尚和考究,给大家一种赏心悦目的感觉。韩剧还很注重画面的唯美和精致,以及与剧情紧密贴合的配乐和打动人心的美食。通过对这些细节的完美追求和精心打造,韩剧为观众构建了一个日常生活的“乌托邦”,几种艺术元素完美融合、和谐共振,如同一架梦幻飞行器,令困顿于快节奏、竞争激烈、忙碌琐碎的生活中而身心疲惫的城市居民体验了一次又一次美妙的梦想之旅,在剧情中部分地实现自己对生活的向往和期待。

【韩剧延伸】

调查 1:在条件成熟的情况下,您会选择韩剧中的生活方式吗?



调查 2:你会购买韩剧中明星同款的发型、服饰、饰品吗?

选项	小计	比率
会并且很喜欢	44	17.81%
可能会尝试一下	98	39.68%
不会	83	33.6%
没注意	22	8.91%

【韩剧反思】

中国是文明古国、礼仪之邦,有着源远流长、博大精深的传统文化。然而,随着韩国影视剧、流行音乐和娱乐明星的登陆,韩国文化风行一时,韩剧中韩国人前卫的穿着打扮、精美的家居摆设和时尚的消费用品刺激着每个观众的消费欲望。“都教授”的手表、毛衣,千颂伊的耳环、太阳镜无不流露出“不跟随”的特点,引发了所谓的“韩流”现象。这些浸透着韩国特有文化气息的纯粹的韩国式生活方式在国内青少年中掀起了新的流行风潮。

在“韩流”热浪的对比之下,我们应该清醒地看到中学生传统文化教育的缺失。青少年是我们的未来,一味追求外来流行文化,而将国风、民族、传统文化抛至一旁,令人担忧。长此以往,我们的民族文化何以继承?民族精神何以发扬?我们的国家未来又将怎样?

1. 请结合【韩剧自身】分点概括“韩剧”在中国内地及港澳台地区风光无限的原因。

2. 通过【韩剧延伸】,你从中能得出什么结论?

3. 下列说法符合文意的一项是 ()
- A. 韩剧一直以来因“偶像剧”的影响而造成轰动,在跨文化圈的文化传播下成功成为传播学、市场营销学、心理学的热门研究课题。
 - B. 现实题材电视剧的功能就是一种艺术化的现实生活的纪实与叙事。
 - C. 韩剧通过对细节的完美追求和精心打造,为观众呈现了一种理想化的日常生活。
 - D. 浸透着韩国特有文化气息的纯粹的韩国式生活方式在全民中掀起了新的流行风潮。

第四部分 综合性学习

一、课本综合性学习练习

主题一 学会利用图书馆

出处:七年级上册第2单元
考情:近七年未考查

(一) 你班将开展“学会利用图书馆”的有关探究活动, 请你完成下列任务。

1. 你想要在图书馆借到《红楼梦》一书, 请写出借书的步骤。(至少写出三个)

2. 当你和同学借完图书后, 来到自由阅读区, 你发现和你一同前来的小明同学一边用笔在借来的书上圈点勾画, 你将怎样劝说他?

3. 请写一则阅读鲁迅作品的读书笔记, 把自己的读书笔记分享给大家吧。



(二) 在《学会利用图书馆》的综合性学习中, 班上要开展一次借阅图书资料活动。

1. 如果你要借《童年》, ①在《中国图书馆分类法》中查哪一类? ②按照书名目录, 应怎么查?

2. 请向你的朋友推荐一部你最喜欢的名著(教材附录中的名著), 并说说推荐的理由。

3. 如果你是图书馆的小志愿者, 有同学来还书, 恰好电脑坏了, 请你写一个收条给那位还书的同学。

主题二 调查社会用字的情况*

出处:七年级上册第3单元
考情:2014 年考查

班上开展“调查社会用字情况”综合性学习活动, 作为活动的参与者, 请你完成下列问题。

1. 拟写一条提醒大家规范用字的宣传标语。

2. 写出社会用字情况调查活动的主要步骤。

3. 写出调查中发现的一个问题并提出整改建议。

①问题: _____
整改建议: _____

②问题: _____
整改建议: _____

主题三 现代科技给我们带来了什么?*

出处:七年级上册第5单元
考情:2015 年考查

在“现代科技给我们带来了什么”综合性学习中, 同学们了解到现代科技广泛应用的一些情况。根据你了解的情况, 回答下列问题。

1. 列举现代科技广泛应用的例子4个。

2. 结合列举的现代科技广泛应用的某个例子, 谈谈现代科技给自己的学习和生活带来了哪些便利和烦恼。

3. 李明同学把爸爸刚给他买的 ipad 弄丢了, 请你帮他写一则寻物启事。

主题四 为本地人物立传

出处:七年级下册第2单元
考情:近七年未考查

(一)在“为本地人物立传”的综合性学习活动中,班上拟开展“遵义文化名人知多少”的调查活动。作为活动的组织者,请你完成下列问题。

- 1. 请你写一句宣传遵义文化名人的广告语。
- 2. 请你给沙滩文化纪念馆的李馆长发一条欲前往参观的微信。



- 3. 根据下面的提示,请代九(1)班班长写一份倡议书。
名称:“遵义文化名人知多少”汇报会
地点:九(1)班教室
时间:2018年3月10日下午2点
邀请嘉宾:张校长

(二)遵义人杰地灵,造就了一代又一代的著名人物,如西南儒宗黎庶昌、郑珍、莫友芝;著名文学家蹇先艾;拳击冠军邹市明等,形成了自己特有的文化内涵。你将进行“为本地人物立传”的综合性活动,请你完成本次活动的相关任务。

- 1. 你准备在班上开展哪些活动形式?(写出三种)
- 2. 请为本次活动设计一则简洁的宣传标语。

为他人写传记,你将从哪几个方面着手收集材料呢?(至少要谈到四个方面)

主题五 文学采风*

出处:七年级下册第3单元
考情:2017年考查

你们班将开展以“爱我遵义”为主题的“文学采风实践活动”,假如你是“遵义方言兴趣小组”的组长,请完成下列任务。

- 1. 请将下列方言用简洁准确的普通话翻译出来。
 - ① 沓兄——
 - ② 惯事——
 - ③ 查衣货——
 - ④ 邈杀得很——

- 2. “方言兴趣小组”准备开展调查活动,请你列举出三种有效的调查方式。
- 3. 在方言调查的过程中,我们不仅接触了很多有意思的方言,还接触到了很多的歇后语、谚语等,请写出三条来。

主题六 主题探究学习:桥*

出处:七年级下册第5单元
考情:2016年考查

在“主题探究学习:桥”的综合性学习中,你一定有许多惊喜的发现吧!请按要求答题。

- 1. 积累两句关于“桥”的古诗词。
- 2. 看解释,说成语。
自己过了河,便把桥拆掉。比喻达到目的后,就把帮

助自己的人一脚踢开。()
遇水阻拦,就架桥通过。形容不怕阻力,奋勇前进。()

- 3. 仿写心灵之桥。

主题七 旅游资源调查

出处：八年级上册第1单元
考情：近七年未考查

(一)作为遵义人,你一定会因海龙屯申遗成功而自豪!海龙屯是充满神秘色彩的古军事城堡,是为数不多的“土司遗址”之一,也是我国第48个“世界文化遗产”。正逢海龙屯土司文化遗址申遗两周年大喜之日,海龙屯景区将开展万众期待的土司生日盛会。在“旅游资源调查”的综合性学习中,九(1)班拟于生日盛会期间到海龙屯参观。假如你是活动的组织者,请你完成以下任务。

- 1. 请你根据上联,以“海龙囤”为开头
上联:养马城中百万雄狮擎日月
下联:_____
- 2. 有人正准备在海龙囤的“飞龙关”
你对其进行规劝。

- 3. 请你以班委会的名义,拟一份遵义本土作家关于海龙屯的著作阅读会的海报。

(二)遵义不仅是红色的,更是绿色的。当各地的游客走进遵义之后,我们都希望他们能将美丽的遵义形象留在记忆深处。你们班将开展“遵义旅游资源调查”的综合性学习活动,请完成下列任务。

- 1. 请你在遵义游客最集中的地方做一个关于遵义旅游资源的宣传活动,请你列举4个著名的旅游景点写在下面横线上。
- 2. 如果你是一名景区的解说员,请你在第1题中选取1个景点,为来自外地的游客们做一次简单的讲解。
- 3. 如果你是外地游客,你急切希望遵义旅游能在哪方面为你提供更好的服务?(请具体阐述)

主题八 主题探究学习:新闻

出处：八年级上册第2单元
考情：近七年未考查

(一)希望中学拟开展“轻松写新闻”的主题综合性学习,决定于2018年6月20日上午8点在学校二楼大礼堂召开小记者宣传10周年庆祝会,请你按要求完成活动内容。

- 1. 请你邀请仁怀市电视台著名的张记者前来作指导,你会怎么说?
- 2. 活动结束后,请你为此次活动写一则一句话新闻。
- 3. 请你代替希望学校向教育局陈局长写一封邀请函。

(二)(2016秋汇川区校级月考)在《主题探究学习:新闻》综合性学习中,班级将开展以“美丽遵义”为主题的宣传活动,然后制作一期新闻小报。作为活动的参与者,请你完成下列问题。

- 1. 请你为宣传美丽遵义的新闻小报确定四个板块名称。
示例:美丽乡村
板块一:_____ 板块二:_____
板块三:_____ 板块四:_____
- 2. 请你拟写一句广告词来宣传美丽的遵义。
- 3. 请你为遵义推荐一位形象代言人并说明推荐理由。

主题九 环保小课题研究*

出处:八年级上册第5单元
考情:2012年考查

在“环保小课题研究”综合性学习中,学校积极组织同学们参加遵义市“双创一巩固”(创建全国文明城市、创建国家环保模范城市、巩固国家卫生城市)活动。结合这次活动,请你完成下列问题。

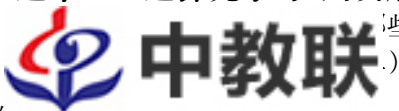
1. 为“创建国家环保模范城市”活动确定一个研究课题。

2. 为“创建全国文明城市”活动提一条合理化建议。
3. 为“巩固国家卫生城市”活动做一次调查。请你写出调查中发现的问题并提出解决的办法。
- ①问题:_____
- ②办法:_____

主题十 主题探究学习:妇女解放*

出处:八年级下册第1单元
考情:2013年考查

(汇川区期末模拟卷)在“妇女解放”的主题探究学习中,通过对全班同学母亲的家庭、生活和工作等方面的调查,同学们了解到,当代社会依然存在性别歧视现象。针对这一现象,班上将开展一次活动,宣传真正意义上的男女平等。请你根据这次活动的内容,完成下列问题。



- 以恰当的方式展示你的调查结果?(写出)
2. 请你为本次活动拟写一条宣传标语。
3. 请你为此次活动写一则一句话新闻。

主题十一 编演短剧

出处:八年级下册第3单元
考情:近七年未考查

(一)九(1)班将于5月6日开展“编演短剧”的综合性学习活动,老师要求将《孙权劝学》一文改编为课本剧,请你完成下列要求。

1. 作为本次活动的策划者,请至少写出三个编演步骤。

2. 如果你父母反对你参加这个活动,你如何劝说你的父母?
3. 王明想演孙权这个角色,请你替他给张老师写一份短小的申请书。

- (二)在“编演短剧”综合性学习活动中,老师要求将《黔之驴》一文改编为课本剧,请把你的构思按要求写出来。
1. 如果让你来策划课本剧的活动,你准备怎样设计?请至少写出四个编演步骤。
2. 假如你将邀请一位剧作家来校做如何编演短剧的专题报告,请你写一段邀请词。(剧作家姓名、学校名统一用××代表)
3. 在演出课本剧前夕,有同学建议主持人用一段排比句鼓励同学们了解学习戏剧知识的话作为开场白,如果你是主持人,请将这段话写出来。

主题十二 主题探究学习:从古诗看古代交通

出处:八年级下册第6单元
考情:近七年未考查

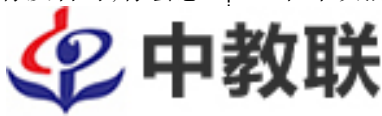
(一)唐诗宋词元曲不仅是我国古代文化之瑰宝,也是我们了解过去的一个重要的窗口。你们班将开展“从古诗看古代交通”的综合性实践活动,请完成下列

- 任务。
1. 请你写出开展此项活动的步骤。(至少四步)

2. 请根据探究主题阐明此次活动的目的。(不少于两条)

3. 在学习交流会上,老师说:“同学们利用一周的课余时间,搜集、阅读了课内外不少反映古代交通状况的古诗。据我了解,从杜牧的《过华清宫绝句》‘一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来’这一诗句中,不少同学对古代交通就有着不同的发现和感悟。下面就请每个同学把自己从这句诗中的一个发现或一点感悟,用简洁的语言向全班同学交流吧!”

假如你是这个班的同学,轮到你发言时,你会怎么说?



(二)(2015 春汇川区期末)在主题探究学习“从古诗看古代交通”的综合性学习中,学校决定组织一次古代交通知识宣传活动,请你完成下面问题。

1. 请写出含有古代交通工具的三句诗,要求三句诗中的交通工具不重复。

2. 请你为本次活动设计两种活动形式。

3. 在本次活动中,你一定有不少收获吧,请写出三点与分享。

主题十三 献给教师节的一份特殊礼物*

出处:九年级上册第1单元
考情:2009 年考查

(一)(2016 遵义市三模)综合性学习。

教师节到了,你所在班级将举办“献给教师节一份特殊的礼物”综合性学习活动,请你积极参加本次活动,完成下列题目。

1. 将下面调查报告的内容填写完整。

标题:关于我校初三老师工作量的调查报告
调查对象:_____

调查目的:_____

调查方法:问卷调查、直接访谈。

2. 教师节期间,有位同学给老师送上了这样的贺词,以表达自己对老师的赞美和敬意:

你博古通今,像滔滔不绝的历史长河,引导我们追求无穷知识。(历史老师)

请你仿照上面的句子,分别写一句话,送给下面的老师。

(1)英语老师:_____

(2)生物老师:_____

3. 除了以上庆祝活动,请你再为庆祝教师节设计两个语文活动项目。

主题十四 举办中外戏剧知识竞赛

出处:九年级上册第5单元
考情:近七年未考查

(一)九(1)班将于11月18号下午2点在本班教室举行“中外戏剧知识竞赛”,班级积极组织同学们开展相关活动,结合这次活动,请你完成下列问题。

1. 请你为本次活动设计三个议程。

2. 班内有一个同学对参不参加此次竞赛活动有些犹豫,向你求助,请你用简洁的语言鼓励他参加。

3. 本次活动准备邀请王老师参加,请以班委会的名义给王老师写一份请柬。

(二)在“中外戏剧知识竞赛”综合性学习中,班上将开展“戏剧知识竞赛”活动。你作为这次活动的设计者,请完成下列任务。

1. 请你写出本次竞赛活动的几个主要步骤。

2. 请你说说这次“戏剧知识竞赛”想达到的目的,不少于三个。
3. 比赛顺利结束了,请你用排比句向获奖者写一段祝贺语,作为结束语。

主题十五 主题探究学习:神话

出处:九年级上册第6单元
考情:近七年未考查

(一)(2016 汇川区四模)综合性学习。

在主题探究“神话”综合性学习活动中,学校准备开展“中外神话故事知识竞赛”活动,作为活动组织者,请你完成下列问题。

1. 请你拟写一条含有“神话”一词的宣传语。
2. 请你为本次活动设计三种活动形式。
3. 作为主持人,请你用排比句为本次活动写一段开场白。

(二)博雅中学举办第九届校园文化艺术节,以“七彩神话”为主题的探究学习是其中的活动之一。请你走进缤纷绚烂的神话天地,走进神奇美妙的神话世界。

【神话与诗歌】

神话故事	诗句
精卫填海	精卫衔微木,将以填沧海
A _____	莫道匹夫枉逐日,艳阳岁岁照桃林
牛郎织女	B _____

有些神话故事已经演变成成语,请举出两例,并解释其意义。

【神话解读】

读下面的神话故事,回答问题。

往古之时,四极废,九州裂,天不兼覆,地不周载,火燼炎而不灭,水浩洋而不息。猛兽食颛民,鸷鸟攫老弱,于是女娲炼五色石以补天,断鳌足以立四极,杀黑龙以济冀州,积芦灰以止淫水。苍天补,四极正,淫水涸,冀州平,狡虫死,颛民生。

主题十六 自己给自己“出”一本书

出处:九年级下册第3单元
考情:近七年未考查

(一)在“自己给自己‘出’一本书”综合性学习活动中,九(1)班语文老师计划于4月7日下午利用语文课让

1. 上面短文写的是什么神话故事?
2. 这个神话故事反映了什么?
3. 学校“青春草”文学社向同学们征集“神话中的启示”的稿件。社长秦昊同学拟写了一份征文启事,但在内容、语言和格式方面有不当之处,请指出修改意见。(修改两处即可)

征文启事

①通过读书活动,使同学们的阅读和写作能力得到了提高。②为此,青春草文学社开展“神话中的启示”的征文活动。③本次活动得到了老师们的支持与帮助,在此表示感谢。④来稿可以是心得、启示等。⑤文体不限,字数大约1000左右。⑥截稿日期为2018年4月18日。⑦来稿请寄青春草文学社,也可通过电子邮件发送至CYWXS@163.com。

⑧2018年4月5日

⑨青春草文学社

同学们将自己三年来的课堂作文和课外练笔编排成一本书。你是语文科代表,请你完成下列任务。

1. 请你为此次活动确定一个主题。

2. 请你在班级黑板上写一份活动通知。

3. 请你给张校长发一条邀请她参加活动的微信(短信)。

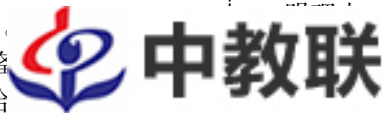
1. 请你为本次活动拟写一个开场白。

2. 活动中,你搜集了三年来属于自己的资料,请简要写出编书的步骤。

3. 根据搜集的资料,请你为自己的书取一个名字,并说

(二)(2016 汇川区一模)综合性学习

某校初三(2)班在毕业前夕准备已给自己“出”一本书”为主题的综合据这次活动,请你按照要求完成下面的任务。



主题十七 老年人生活状况调查*

出处:九年级下册第5单元
考情:2011 年考查

在“老年人生活状况调查”综合性学习中,班上将开展一次对本村老年人的调查活动。根据这次活动的内 容,请你完成下列问题。

1. 仿照示例,请你为本次活动确定一个主题。

示例:调查主题:空巢老人的身体状况

2. 请你拟出四种调查方式。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____

3. 描述你在调查中发现的一个主要问题。

主题十八 主题探究学习:初识“诸子百家”

出处:九年级下册第6单元
考情:近七年未考查

(一)在“初识诸子百家”综合性学习中,九(1)班决定于6月8日上午8点在阶梯教室举行“诸子百家经典诵读”比赛,要求全班同学参与,请你完成下列问题。

1. 为营造氛围,请你拟写一条宣传标语。

2. 请你为本次诵读比赛设计一个活动流程。

3. 小明同学因突然头痛不能参与,请你以小明的名义向班主任张老师拟写一张请假条。

(二)在“初识‘诸子百家’”的综合性学习中,你们班进行了主题为“诸子百家经典诵读”比赛,请你完成下面的题目。

1. 请你为本次比赛设计一个活动流程。

2. 请列举你从“诸子百家经典诵读”比赛中了解的一个道家学派代表人物、重要著作及其故事。

- ①代表人物: _____ ②代表人物: _____
- 重要著作: _____ 重要著作: _____
- 相关故事: _____ 相关故事: _____

3. 诸子百家的思想源远流长,影响深远。请你任选一句说说你从中学到的道理。

- 句子1:不以规矩,不成方圆。
- 句子2:千里之堤,溃于蚁穴。
- 句子3:我生也有涯,而知也无涯。
- 句子4:知彼知己,百战不殆。

二、非课本综合性学习练习

(一)在党中央“建设学习型社会”的精神指引下,某中学正积极创建遵义市“书香校园”。作为该校学生,请你按要求完成下列任务。

- 1. 请你为“十佳书香校园”拟写一条宣传标语。
- 2. 请你写一个名人和他的一句名言,内容与读书有关。

(三)遵义市创建文明城市的活动正在全市机关单位、大街小巷如火如荼地进行,作为遵义市的一名九年级的学生,请你完成下列问题。

- 1. 请你拟写一条宣传标语。
- 2. 你发现小明同学有说脏话、乱扔垃圾等不文明行为,请你写几句劝说小明的话。



3. 2018 年 5 月 15 日市文化局捐赠给学校经典文学名著、科普类书籍共 300 本。请你代学校图书室管理员张明写一张收据。

(二)在“留守儿童现状调查”综合性学习中,班级将对留守儿童的生活现状开展调查活动,请你结合这次活动,按要求完成下列问题。

- 1. 请写出两种调查方法。
- 2. 请写出在调查中发现的一个问题并给出解决办法。
- 3. 学校办公室要对家庭困难、成绩优秀的学生进行资助。班上学生李力成绩优异,但母亲已经过世,父亲远在广州打工,家里的爷爷年迈多病,每月收入除去爷爷治病的开支,不足 500 元,导致了李力家庭困难。假如你是李力的班主任刘云峰,请你根据李力的实情写一份证明。

3. 请你代遵义市委宣传部写一份“最美文明遵义人”的征文启事,截止日期是 6 月 1 日。

(四)2018 年 6 月 1 日,希望学校九年级学生许某某在市医院检查,结果为疑似感染 H7N9,医生建议他隔离观察。许某某同学预计所需医疗费用为 10 多万元,他的父母年老多病,家庭经济拮据,他和家人伤心欲绝。

- 1. 请你给许某某同学写一句安慰或鼓励的话语。
- 2. 为了帮助许某某,请你策划一项筹集医疗费用的活动形式,并简介活动内容。
- 3. 班主任张明(性别:男,年龄:38 岁)要去医院了解情况,为便于张明老师接洽工作,请你代学校给张明老师出具一份证明。

第五部分 作文

1. (2017 青岛) 从以下两题中任选一题,完成作文。

(1) 命题作文

题目:做了一回最好的我

根据自己的理解,结合你的生活经历和感悟,写一篇 600 字左右的记叙文,力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。

(2) 半命题作文

题目:_____诚可贵

同学们,正值青春年华的我们,一些情怀感动,会被一些精神激励,迪……这些,都是我们成长的宝贵财富,对于我们的成长弥足珍贵!

先将题目补充完整,结合自己的生活经历和感悟,自选文体(诗歌、戏剧除外),写一篇 600 字左右的文章,力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。

2. (2017 南京) 2047 年 6 月 17 日,30 年后的今天,同学们相约回初中母校聚会,要求每人发言。请你发挥想象,以“无情岁月有味诗”为题,写一篇发言稿。不少于 600 字。不得出现真实的校名、人名。

3. (2017 苏州) 阅读下面文字,请以“把青春的绿色铺满征途”为题写一篇文章。

青年,最大的资本是敢于梦想、勇于前行。在生命力最旺盛的日子里,青年人就该像常春藤一样,向着心中的梦想不断攀援,把青春的绿色铺满人生的征途。

4. (2017 绍兴) 根据下面的要求作文。

生活中,你是更关注事情的开始,还是结果?你可曾思考过两者的关系?阅读下面这组言论,按要求完成写作。

出发,才能到达。——朱兆瑞

只有知道了书的结尾,才会明白书的开头。

——叔本华

大自然中一切的结束都喻示着新的开始。

——QQ 经典说说

我是环绕着一个圆圈而行的。越接近终点也就越接近起点。

——狄更斯

这些言论引发了你哪些联想与思考?请你写一篇

文章,可讲述经历,可抒发情感,可阐述观点,也可……

要求:①任选一个角度立意,题目自拟。②文体自选,诗歌不少于 16 行。③不可出现真实的姓名、地名和校名等信息。④不少于 600 字。

5. (2017 襄阳) 请从下面两题中任选一题作文。

题一:现代生活,密码与我们紧紧相随。微信、QQ 登录,电脑开机,自行车开锁,银行取款,甚至进入楼道都需要密码。其实用密码的地方远不止这有它的“密码”,走进朋友的内心需要“密码”……

请以“密码”为题目,写一篇文章。

题二:“后盾”,意即“背后支持和援助的力量”。生活中,亲朋是后盾;学习上,师长是后盾;行动时,伙伴是后盾。疲惫了,坚持是后盾;失望了,自信是后盾;软弱了,坚强是后盾……

请以“后盾”为话题,写一篇文章。

6. (2017 深圳) 阅读下面文字,请以“我的动力源”为题,写一篇文章。

陈忠实获得茅盾文学奖时,说出了他的“动力源”:他看到比自己小 7 岁的路遥写出了那么多本优秀的小说,成了自己写作的动力。当他沥尽心血写出《白鹿原》后,他获得了成功……在成长路上,你的“动力源”又是什么呢?

7. (2017 陕西) 阅读下面的文字,按要求作文。

玩,是人的天性。玩,是获取知识、增长才干的钥匙;玩,是塑造性格、丰富情感的向导。玩中有学问,玩中有智慧……

请以“会玩,才好!”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

8. (2017 兰州) 阅读下面的材料,根据要求写一篇文章。

生活中,难免会发生一些难过的事,被忽视、被误解、被伤害。但也总有一些人、一些事,让你觉得相遇一场,是命中注定的幸运。嗨,别沮丧啊!人生,总会有不期而遇的温暖。

请以“不期而遇的温暖”为题,写一篇文章。

9. (2017 内江) 阅读下面文字,请以“遇见”为题写一篇文章。

宗璞遇见紫藤萝,生的喜悦取代了心的悲痛;海伦·凯勒遇见安妮·莎莉文老师,黑暗的世界自此

有了光明;杜小康遇见孤独,一场暴风雨使他从稚嫩走向成熟。其实,世间的一切,都是一场美丽的遇见。就像,遇见一朵绽放的花,就有了心灵的愉悦;遇见一本睿智的书,就有了思想的提升;遇见一个良师益友,生命就留下抹不去的痕迹;遇见一段多彩的人生,生命就沉淀下博大而厚重的精神……

10. (2017 天津) 阅读下面文字,请以“一段_____的旅程”为题目,写一篇作文。

每个人的一生都是一场独特的旅行,旅途中我们播种希望,放飞梦想;我们享受_____的成长。

11. (2017 上海) 题目:就这样,埋下一颗种子

12. (2017 河南) 任选一题作文。

(1) 题目:越来越_____的我

(2) 读下面材料,然后作文。

燕子每次高飞前,总要先在低处飞行一段距离,积蓄力量,然后倏地向上,在天空中划出一道漂亮的弧线。

读了上面的材料,你有什么联想或感悟? 请任选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

13. 题目:你是我的太阳

要求:(1)除诗歌外,文体不限;(2)600 字左右;

(2)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

14. 人的成长需要丰富的物质养料,更需要丰厚的精神养料。物质养料强健我们的体格,精神养料强大我们的灵魂——失败让我们坚强,批评让我们成熟,艰难让我们上进,感动让我们珍惜,阳光让我们温暖……

请寻找成长中那些曾给你精神滋养的东西,以“_____也是一种养料”为题,写一篇 600 字以上的文章。

要求:(1)将题目补充完整;(2)文体自选,诗歌除外;(3)不得套作抄袭;(4)文中不得出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

15. 读材料,按要求作文。

在人与人的交往中,我们学会了理解;在心里怒火燃烧时,我们学会了忍让;在别人触犯了自己时,我们学会了宽容;在别人遇到困难时,我们学会

了关心;在不利的环境中,我们学会了生存……

请以“我学会了_____”为题,写一篇 600 字左右的文章。

要求:先补充题目,再作文。

16. 请以“让我为你_____”为题目写一篇文章。

要求:(1)在“让我为你”后面的横线上填上适当的文字,将题目补充完整;(2)除诗歌外,文体不限,不少于 600 字。

17. 阅读下面的文字,根据要求作文。

爱的同学,在你成长的历程中,有时一个平凡的人、一句平常或深刻的话、一件普通或重大的事……往往能够改变你的思想,你的性格,甚至你的命运。

请以“_____改变了我”为题,写一篇文章。

要求:(1)写一篇不少于 600 字的作文,文体不限;(2)注意先将题目补充完整;(3)文中不得出现真实的人名、地名、校名。

18. (2017 宁波) 下列生活小贴士,引发了你怎样的联想和思考? 请以“往后一小步”为题目,写一篇文章。

拍照小贴士

靠得太近,被摄物体容易变形,有时往后退一退,拍出的照片更自然。

乘车小贴士

车来时,一拥而上会造成拥堵,有时往后让一让,上车更快捷。

19. (2017 北京) 从下面两个题目中任选一题,按要求写作。

题目一:古人云:“万物贵其真。”这句话启示我们,无论是大千世界中的万事万物,还是日常生活中的为人、做事,都贵在一个“真”字。

请将“_____贵在真”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二:假设你走进一个神秘莫测的森林王国。你能听懂那里花草树木的语言、飞鸟虫鱼的交谈、泉水山石的对话,并且还能和它们一起交流、生活……在那里,你们之间会有怎样的故事发生呢? 你又会怎样的收获呢? 请你发挥想象,自拟题目,写一篇记叙文。